

تعيفية يومثية تصندرعن مؤسسة الجترب وللضحاف والطباعة والنشت

يسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون _ العدد ١٥٥٠ الخميس ٢٣ جمادي الاخرة ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ١٤ ادار مارس، ١٩٨٥م.

الريباض ـ واس. عد مسلمب الملكي الامير عبد أله بن عبد العزيز ولي المهد الوطني بحفظ اقه ورعايته الى الرياض بعد ظهر أمس بعد أن شهد سموه البراهل النهائية للتمرين التعبوي العرين الذي اجرته أوات العرس الوطني الطورة خارج مدينة

وكان في استقبال سموه سمو الامير عبد انه بن محمد بن سعود الكبير وسمو الاسير سعد بن محمد بن عبد العزيز آل سعود وسمو الامير تركي بن عبد انه ين معمد بن عبـد العزيز أل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وامين مدينة الرياض عبد اشا النعيم ووكلاء الحرس الوطني وكبار ضباط الحرس الوطني وعند من السيؤولين من مستيين وعسكريين وجمع من المواطنين.

وكان سموولي العهد قد غادر بيشه في وقت سابق امس حيث جرى لسموه توبيع حاقل أي فقد عصل سموه الى للطار يرافقه صاحب السمو الملكي الاميرخاك الغيصل اميرمنطقة

عسيرتم صآفح سموه كبار مودعيته واعيان

واهالي منطقة عسير فيما ادت ثلة من حرس

الشرف التمية العسكرية لسموه وعزف وقد ودع سموه عند سلم الطائرة مسلمب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عيد العزيز نائب امع منطقة عسير وامير مشطقة الباحة أبراهيم البراهيم ورثيس الجهاز

العمرو وأحير بيشه حسين لل زلفة وعد من كبار السؤولين من مدنيين وعسكريين حفظ

المسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد وكان سموه قد تغضل مباح امس في

بيشة بوضع حجر الأساس استشغى بيشه

وكان موكب سمو الامج عبد اقد بن عبد العزيز قد وصل الى مقر الحفل الذي اقيم انه سموه في حله وترحاله. بهذه المتاسبة في الساعة العاشرة والربع من

** تطورات خطورة شرقى بيروت :

اغلاق المدارس والمتاجر وسط انباء عن يبين عسدد من الاحسراب الس

بيروت - الوكالات.. تصاعدت يوم امس شفشع اصلا للقوات اللينانية الكتابسة في فيما انتشرت المواجز المختلفة التابعة لمزي اعمال العنف في الجزء الشرقي من بيروت بعد الجبل اللبناني وشرق بيرون الفرنسية في الجزء الشرقي منافسة للمزب في ان اعلى احد السؤولين في القوات اللبنانية وكان حزب الكتائب قد اقبال أول أسى بيروت الشرقية. . . غائداً للقوات بدلا من قائدها الحالي فؤاد ابي نلضر الذي تردد انه أصيب صباح امس

كمين مسلح ونقل الى المستشفى. وقالت مصاير مطلعة في شرق بيروت امس ان قائد الجناح المتشدد في القوات اللبنانية الكتائبية اعلن عزل القائد الحالي للقوات فؤاد المؤاد ابو ناضر نسبب رئيس الجمهورية امين ابو تاخر لخالفته نهج الرئيس السابق للقوات الجميل قد اسبي بجراح خطرة في مكمن اللبنائية الكتائبية بشير الجميل، واعلن السيد جعجم أيضا تتميب نفسه قائدا جديدا

للقوات ديوالي، خط بشير الجميل.

الأعمال الآتي:

بجلس الادارة عن نتائج ادارتهم.

- 19/11/11/41

أتعابهم أو اختيار غيرهم.

مجلس الادارة مقتضى توكيل مكتوب.

ويعالج في مستشفى الروم.

ويعتبر هذا التنصيب بمثابة انقبلاب على مختلفة من شرق بيروت واتسعت لتشمل القيادة الحالية للقوات وذلك بعدما سيطر" انصاء على سبواحل بيبروت.. حيث اغلقت جناح السيد جعجع على معظم المناطق التي المدارس والمتاجر والمرافق العامة والخاصة

تصبه له انصار السيد جعجم في شرق بيروت

هذا وكان قد تريد أن القائد الحالي للقوات

للسادة المساهمين لحضورا جتماع الجكمعية العمومية العادية

اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدها يوم الأحد ١٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق

٧ ابريل ١٩٨٥م بعد صلاة المغرب بفندق الحمراء نوفابارك بجدة، للنظر في جدول

١ ـ تقرير مجلس الادارة عن حالة البنك ونشاطه ومركزه المالي في السنة المالية الثامنة

٧_ تقرير مراقبي الحسابات عن الحسابات السنوية عن السنة المالية المنتهية في

٣_ المصادقة على إعادة اختيار مكتب الدكتور محمد العمري كمراقب للحسابات

مع مكتب السيد/ نيقولا عيسى عكاوي، عن السنة المالية ١٩٨٥، وتحديد

ولكل مساهم أياكان أسهمه حضور الاجتماع أوإنابة مساهم آخرمن غير أعضاء

- السمودك الفرنسع

Al Bank Al Saudi Al F

الممتدة من أول يناير إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م، والموافقة عليه وابراء ذمة أعضاء

يتشرف مجلس ادارة البنك السعودي الفرنسي بدعوة السادة المساهمين لحضور

هـذا وقد نشبت امس معارك في مناطق

لاصراره على عدم ازالة حاجز البريارة اكشرمن تقطة كصا استضيمت القذائف الصاروخية التي سمع صداها بوضوح في الكتباثبي الذي يقصل شمبال البلاد عن مناطق بعيدة مختلف المناطق اللبئانية عند بلاة البترون

هذا وقد توقفت اذاعة.صوت لبنان الحر التابعة للقوات اللينانية عن البث منذ الساعة الثانية عشرة واريمين دقيقة بتوقيت بيروت. استولت على الادّاعة.

ويعتقد بأن جماعة سمير جعجع قد كما المنت أذاعة الكثاثب ظهر امس بدعوة المواطنين للتبرع بالدم.

وتقيد المطومات عن ستقوط عدد كبير من القتل والجرحى بين صقوف القوات الليتانية

تقضأه برضع عجر الاسأس لستشقى بيشه العام. ويوه في كلمت بالمشاريع العمالةة التي تقوم بتتغيدها الدولة في كلفة مناطق الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسنمو ولي عهده الامين.

وقتل أن وجود سمو ولي العهد بين أعالي يخططون لبناه هذا البلد وشاهد على ما ييذله من جهود لراحة المواطن.

صباح امس حيث كان أي استقباله صاء

السمو الملكي الامج خالد الغيصل امع منطقة

عسير وصاحب السمو اللكي الامير فيصل بن

مندر نائب اسير منطقة عسير ومعالي وزير

الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي امير

منطقة البلحة ابراهيم البراهيم وامير بيشه

حسين بن عبد الله أل زَلفة وعدد من السؤولين

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم

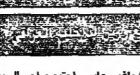
القى رئيس بلدية بيشه محمد الغامدي كلمة

رحب فيهنا باسم الاهبالي يصاحب السمنو

اللكي الامير عبد الله بن عبد العزيـز على

ودعا في ختام كامته أن يعفظ أنه سبحانه وتعالى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامع تخرا لهذا البك وللاسلام والمسلمين. ثم القي معالي وزير الصحة الاستاذ نيصل المجيلان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامع عبد الدبن عبد العزيز عبل تفضله بوضع حجار الاسناس لهذا

واشعار الى المشاريع الصحية التي تم تتغيدها مؤكدا ان ما تحقق من مشاريع في هذا



الملكي الاصير فايف بن عبد العزيز وزير الداخْلية بمكتبه بالوزارة صباح امس مسع معالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر الذي يرور الملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث يعض القضايا الامنية ذات الاعتمام المشترك بين البلدين. هذا وقد غادر الرياض بعد عصر امس وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر بعد

زيارة للمملكة استغرقت عدة ابام . وكمان في وداعه بالمطار صماحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وسمو الامع سعود بن محمد عبد العزيز ونائب رئيس الصرس الوطني المساعد عبد العزييز التويجيري والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشتري والسنشار بتيوان سمنو ولي العهند عبند المصن التويجري ومندوب عن المراسم الملكي وعدد

عقد اجتماع مفتوح بين الرئيس الامسريكي والرئيس السسوفيستي

ميخائيل جورباتشيف. وذكر مسوولون في البيت الابيض الامريكي أن الرئيس ريجن يفضل عقد مثل الزيارات الحبدة التي قام بها رؤساء ونقل راديو صنوت أصريكا عن هنؤلاه المسؤولين قولهم أن هذا الاقتراح جاء في

القاء جلجة حارقة عل بنك صهيوتي

وزعم المتحدث الاسرائييل كالعادة بأن وكانت قد القيت رجاجتان حارقتان باتجاه

ابن عبد العزيز وسمو الأمع سعد بن محمد بن

امن كبار المسؤولين.

واشتطن ـ قين.ا.. اعلن هنا اس ان الرئيس الامريكي روبالد ريجن اقتدرح عقد اجتماع قمة مسم الزعيم السوفيتي الجديد

هـدًا الآجتماع في الولايـات المتحدة لموازنة امريكيون للاتحاد السوفيتي في السبعينات . الرسالة الشخصية التي سيقوم جورج بوش تائب اارتيس الامريكي بتسليمها للزعيم السوفيتي في وقت لاحق اليوم وامسء

عصان - واخ.. القيت بعد منتصف اول امس رَجلجة حارقة بـ أتجاه بنك (اليؤمي) المسهيوني أن شارع صلاح الدين بالقدس

الزجاجة الحارقة لم تنفجر على الرغم من اعترافه بتحطيم زجاج الدخل الامامي للبنك. سيارتين همهرونيتين في بلدة دورا يقضساء الجليل يوم امس الاول حيث قيامت قبوات الاحتلال باغلاق المنطقة واعتقال العشرات

العربية المثلة.

من المواطنين للتمقيق معهم . [البقية على ص ٣٠]



🗅 مبارك يعلن نتائج مباحثاته مع ريجن 🛊 حديلة البيت الابيض

ريجن ومبسارك يؤكندانء القضي

الرئيسان حسني مبارك وروشاك ريجن تي السلام.. وقد دعا الرثيس ميارك الى عدم التقليل من اهمية الإتفاق الاردني الفلسطيني او تجاهله .. وقال مبارك ان الأتفاق الاشير الذي ترصل اليه العاهل الاردني الملك حسين

واكد الرئيس للصري امام الكرنجرس الامريكى انه ليس لديه مطالب متصلية فيما يتعلق بالمادرة المصرية وانه يريد البحث مم اعضاء الكونجرس عن السبل للختلفة لدقع عملية المملام للامام.. وجدد مبارك التجديد على أن عودة السفير المسري لتل أبيب مرهون بتعقيق ثبلاث نضاط اولهبا الانبسساب الامسرائيلي من لبنان وحل مشكلة طاب والتحرك تحو تسوية القضية الفلسطينية وقدأ أكدت للصادر المصرية المطلقة أن الرثيس مبارك اجرى اتصالا هاتقيا مع اللك حسين عقب المعدثات التي اجراها مع ريون الا ان هذه المسادر لم تكشف تقاصيل ما دار في هذا

وقد اكد الرئيس ريجن عقب اجتماعه مع [البقية على ص ٣٠]



في ختام سائناتهما

ختام مباحثاتهما انفاقهما عبلي ان القضية الفلسطينية هي الغضية المركزية في عملية ويسأسر عنزقسات زعيم مقطعسة التحريس القلسطينية بشآن اطار السلام يعتبر تطورا



AI - IAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4550. 22. ND. Year 14/3/1985.

** الامير عبد الرحمن في حفل تخريج طلبة معمد الدراسات الفنية

نعى الى بناء قدراتنا الذاتية.. وتصميم وارادة جلالة المك

اوصلانا الى المكانبة المرموقية التي نتبوأها الان

المعهد هو اللبنة الاساسية في بناه القوة

الذاتية السعودية من فنيين وضباط بالاضافة

القوات العراقية تطارد قنوة ايرانينة

والاسبسوع المقبل تلبيسة لدعوة من وزيسر

وأبلغ مسمؤول كبير بسالبيت الابيض

اجتماعاً صحفياً ان المبلحثات بين السيء

المصري وشوائر سنتركز على تحبركنات

التسوية الاخيرة في الشرق الاوسط وبخاصة

ألاتقاق الاخع الذي عقده رئيس منظمة

التحرير الفلسطينية باسر عرفات مع العاعل

الفلسطينية من خلال مفاوضات ومقترحات

التسوية الاخرى التي اعلنها الرئيس

الاردني الملك حسسين لتسموسة القضم

ولم يشر المسؤول الى ما اذا كمانت

الخارجية الامريكي جورج شولتز.

فى منطقة اهوار المويزة

الاردني طاهر المصري سيَّرُور واشتطن في ومرحب به دوما ه

🛘 الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز يسلم احد الخريجين جائزته 🗇

CONTRACTOR OF THE SECTION OF THE SEC

وزيس الخارجية الاردني يزور واشنطن الاسبوع المقبل

واشسقيطن - كسونسا.. اكسدت الادارة اللعاهل الاردني لواشنطن متوقعة لكنه قال ان

الاسريكية ابل امس أن وزير الضارجية الملك حسين صديق لامريكا منذ زمن طويل

هذا وقد تخال المغل كلمة لقائد معهد

[البقية على ص ٣٠]

الدراسات الغنية بالظهران العقيد طيار ركن

محمد فهيد البيشي وكلمة للخريجين وعرض

وأبلغت مصادر دبلوماسية اردنية وكنالة

وقالت أن كل شيء يعتمد على نتيجة زيارة

الرئيس المستري حسني مبتارك المسالية اواشفيطن وايضنا عبلي المشاقشيات التي

سيجريها وزير الخارجية الاردني هنا في

وأوضحت أن أدارة ريجن التي تتوق كما

ييدو للمغاظ على الزخم الدبلوماسي في المنطقة

ترغب في مزيد من الايضاحات حول الاتفاق

الفلسطيني الاردني وتفسير الاردن له.

الانباء الكويتية انه لم يتم أتخاذ قرار بعد

بشأن زيارة للملك حسين

القلهران ـ من متصور العدوان.. رعى

عملتب السمو الملكي الامير عيد الرحمن بن

عبد العزير نائب وزير الدفاع والطبران

والمفتش العام حفل تخريج دفعتين من طلبة

معهد الدراسات الفئية يقاعدة المك عيد

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي

الامع محمد بن فهد بن عبد العنزيز أمير

المنطقة الشرقية وقائد القوات الجوية اللواء

طيار ركن عبد الله الحمدان وقائد القاعدة

العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز

ورثيس اركان القوآت الجبوية السبودانية

اللواء طيار ركن محى الدبن مبروك وعدد من

وقد أعرب صناحب السمو الملكي الإمنير

عبد الرحمن بن عبد العزيز عن سعادته

لتخريج الدفعتين الثانية والاربعين والشالثة

والاربعين من طلبة معهد الدراسات الفنية

وقال في تصريح خاص الجزيرة اننا نسعى

دائما من كل تخرج من مؤسساتنا التعربيية خصوصا معهد الدراسات الفنية لان هذا

هور الحويزة ـ الوكالات.. طغت أنباء

المعارك الدائرة بين قوة ايرانية غازية لمنطقة

اهوار المويزة وبين قوات عراقية بدأت

وقد اعطت التقارير الواردة من القاطع

حة على أن خطة الهجوم العراقي المقابل

الجنوبي من جيهة المعارك اسس مؤشسرات

تسير وفق الخطة المرسومة لها لتطهير هـ ور

ولم تحدد هذه التقارير وقتا محددا لانجاز

هذه المهمة الا أن المطلين العسكريين هنا

يتوقعون أن تعلن بغداد عن ذلك في وقت

وكان البيان العسكري قد خمير القوات

الايرانية التي تنوغلت داخل الهنور بين

الانسحاب او الموت عمل أيدي القموات

وذكر موالحنون امس انهم شاهدوا طوابع

ونقلت صحيفتا الثررة والجمهورية امس عن قائد قوات شرق سجلة أن قواته باشرت في تنفيذ خطة الانقضاض على القوأت الايرانية. وكانت منطقة هور الحويزة موقعا لممارك نبارية خلال شهر فببراير من العبام الماغم انتهت بتكبيد القوات الايرانية خسائر فادحا

وتضرض طبيعة الهبور الذي تكشر في

ويقول المحللون العسكريسون مناطبقا للبيان العراقي أن رجال القوات الضاصة سيلمبون دورا رئيسيا في عمليات الانقضاض

ومطاردة الغوات الايرانية داخل الهور بينما تقوم الطائرات السمئية بتأمين حماية لهم من

جهة وعزل القوأت الايرانية ومنع دخول اي

وكنان الايترانيون قند استخدموا و حساولتهم الاولى من فبسرايسر عسام ١٩٨٤

عشرات الزوارق المطاطية لنقل قسواتهم عبر هور الحويزة الذي يغطي مساحات شاسعة من الاراضي المنخفضة بين العراق وايران .

وكشفت البيانات العسكرية على ان اعضا

[البقية على ص ٢٠]

ميئة الاركان العراقية يتولون مباشرة فيادة

المدادات لها من جهة ثانية.

أ القوات التي تقاتل حاليا.

الاحراش خُصوصية على المعاركُ بالنسبة ال

طويلة من السيارات العسكرية وهي تتجه الى

الجنوب هيث يدور القتال الأن .

في الارواح والمعدات .

الحويزة من التواجد العسكري الايراني.

يتطهير النطقة.

كبار ضياط القوات السلحة وذوي الطلبة.

العزيز الجوية بالشرقية.



رب الصبر في شمال كمبوديا .

..وبيروت الترتية ليت افتل عقا من الغربية

تشابه الاوضاع يغرز نفس النتائج.. هذا ما ينطبق تماما

على ما يحدث الآن في المنطقة الشرقية من بيروث التي ظلت

الميليشيات السلحة على كلا القطاعين وفرضها نمطا معينا من

الأمن لا بد وان يؤدي الى تضارب مصالح المهيمنين على تلك

الميليشيات مما يؤدي لاحقا الى صدامات مسلحة.. وهذا ما حصل في بيروت الغربية سابقا والى ما يحصل الآن في بيروت

الشرقية، فبعد الاجراءات الأخيرة التي اتخنتها قيادة حزب الكتائب التي تهيمن على البليشيات السيحية بحق احد قادة

الاجنحة التشددة سمير جعجع. تعردت جماعة هذا المتشدد واشعلت مواجهة مسلحة اتسعت لتشمل كل مناطق القطاع

ورغَّم أن التدهور الأمني الذي تشهده بيروت الشرقية قد

حصل مؤخرا.. الا أن تاريخ الخلافات بين قادة الاجنعة

المتصارعة داخل الميليشيات المسيحية وداخل حزب الكتائب

قديمة، وقد ظهرت أولى بوادر هذه الخلافات أثر مقتل الرئيس

اللبناني السابق بشير الجميل، والذي كان قبل انتخابه رئيسا

للميليشيات المسيحية حيث برز صراع بدين فئة ما يسمى

بالمعتدلين وفئة المتشددين انتهى بسيطرة المعتدلين بأختيار

فؤاد ابو ناضر صهر الرئيس امين الجميل، والذي لوحظ تقيده

بتعليمات الرئيس امين الجميل الذي يقود جناح المعتدلين

داخل حزب الكتائب، وبعد وفاة بيار الجميل مؤسس الحزب

تعزز موقف المعتملين بأختيار ايلي كرامة رئيسا للحزب وهذا

ما اثار جناح المتشددين المتهمين بالتعامل مع اسرائيل.. وهذا

ما جعلهم يطالبون بأستقلال الميليشيات المسيحية عن حزب

الكتائب الذين يرون في قيادته خضوعا لتوجيهات الرئيس

مسؤوليتها الى سمير جعجع، مما اضطر قيادة حزب الكتائب

الى قصله من مكتبها السياس، مما عجل في تفجير الصراع

واحتكامه الى السلاح اذ اعتبر المتشددون فصل سمير جعجع

بداية لتصفيتهم، لذا انضم ايني حبيقة الى جعجع واعلنا عن

تشكيل تنظيم مسلح اسمياه منظمة شباب الكتبائب.. وهذا

التنظيم هو الذي يخوض الآن المعارك المسلحة ضد المعتدلين

من ميلشيات الكتائب ويبدو أن الصراع سيدوم بين الاتجاهين

حتى وإن توقفت المعارك الدائرة الآن في الشطر الشرقي من

وقد بدا المتشددون في القيام ببعض التجاوزات نسبت

الشرقي الذي كان الى وقت قريب يعيش هدوءا تاما .

القموات الفيتتمامية لخماز مسام في

هجومهم على قاعدة لرجال القاومية

🇨 نيوبلهي ـ رجب ساسة وكهنة

أُمِّنُ طَائِفَةَ السَّيخِ بِـاطَلاقِ سَـراح

ثفاثية زعماء سيخ ولكنهم طالبوا

بِالْأَقْرَاحِ عَنْ سَيْحُ أَخْرِينَ مُسْجُوبُينَ

أنيل بدو مصادنات مع الحكومة

الينب تحال الازب في ولاية الينب



 بریتوریا _ اعلن متحدث باسم اللجنة الدولية للصيب الأحمر في بريتوريا ان المواطنين الأجانب البالغ عدهم ٢٢ شحصا الذين أسرتهم منظمة الاتصاد الوطني من أجل الاستقلال التام لاتجولا/يونيتا معتارضة مسلمة لنظام لواندا/ سيطلق سيراخهم اليوم في جاميا -حشوب أنجولا - قبل أن يتم ثقلهم بالطائرة الى جوهانسيرج.

● لاجـوس _ اعلنت صحيفـة منيجريان كرونيكل، التي تصدر في كبروس ريفسر _ ولاينةً في الطرف الجنريي الشرقي لنيجيريا ـ ان ٢٤ شخصاً على الأقل كانسوا على ظهـر رورق عرفوا

وذكرت الصحيفة لن اكثر من ٢٤ جنة معظمها لاطفال عثر عليها بعد وان غيرق الزورق الذي كيان يقيود إيعض الأسر الى كباليقار - عباصيمة

● بان سانجان _ اکد مسئول عسكري تايسلاندي أن القبوات الفيتنامية كانت تحاول ضمان السيطرة على مضينة استراتيجية كاثنة في الأراضي التايلامدية غداة الاستيلاء على أخر معسكر للشوار

الكمبوديين. ي ايروج

ومن جهة ثانية أكد خبير أمريكي ل الأسلمة الكيمارية والبيولوجية اته كم يجد دليـلا عـلى استمداع،

فيما تعقد اليوم الجاسة الثانية لمفاوضات جنيف تمسويسل مجمسوعسة تسانيسة من مسواريسخ «ام اکس» يجتاز اولى عقبات الكونجسرس

واشنطن _ رويتر _ اجتاز تمويل مجموعة ثانية من صواريخٌ ام اكس اولى عقبات الكونجرس الامريكي امس الاول في الوقت الذي اجتمع فيه المفاوضون الامريكيون والسوفييت في جنيف لاستئناف محادثات الحد من الاسلحة ... وكانت نتيجة التصويت على التمويل ١١ صوتا ضد سبعة اصوات في اللجنة الفرعية لاعتمادات الدفاع في مجلس النواب بعد حملة مكثفة للرئيس ريجن من اجل انقاذ مشروع الصواريخ الذي بدأ في الخريف الماضي ان الكونجرس سيتخلى عنه ..

_ الذي استغرق ٢,٤٥ ساعة مناقشية

جادة وحول مسائل تتعلق بالمشكلات

واكد انه ومساعديه جون تاور وماينار

وأوضح رئيس الوفد الامريكي ان

الجنائبين اتفقنا عني مبندا سنريسة

المقاوضات.. وإن يستطيع تبعا لذلك أن

وتجدر الاشارة الى ان السابقة الاولى

في هذه المفاوضيات بالقياس الى جميع

المفاوضات التي سيقتها منذ ١٥ عـاماً

سسولت واحبد وسسولت ٢ وسيتسارت

والصواريخ متوسطة المدى تتعثل في طرح

مساكة اسلحة الفضياء بناء عبل طلب

مسوسسكسو في أفساق مبسادرة الدفساع

الاستراتيجي التي طرحها الرئيس ريجن

يوم ٢٣ مارس عام ١٩٨٢م والمعروفة

واوضح فيكتور كاريوف رئيس الوفد

السوفيتي للصحفيين والمسورين الذين

ياسم حرب الكواكب..

يرد على أي سؤال..

جليتمان اجتمعوا مسع فيكتور كساربوف

الرئيس الوحيد للوفد السوفيتي ..

وقد أصر الرئيس ريجن على ضرورة استمرار الولايات المتصدة في صنع الصاروخ عابىر القارات الذي يحصل عشرة رؤوس حربية من اجل ضمان نجاح محادثات الاسلحة.

ووفق صيغة حل وسط بين البيت الابيض ومنتقدي صواريخ ام اكس تم تخميص ١٠٥ مليار دولار في ميزانية ١٩٥٨م لصنع دفعة جديدة من ٢١ صاروها .. ولكن لا يمكن انفاق هذا المبلغ الى حين موافقة لجان الكونجرس ثم اقرار مجلس النواب...

مناقشات جادة

رمن جهة اخرى ستعقد الجلسة الشائية لمفاوضات جنيف السوفيتية الامريكية حول نزع السلاح التي بدأت صباح أمس الثلاثاء اليوم في مقسر بعثة الرلايات المتحدة...

واوضح ماكس كامبلمان رئيس الوفد الامسريكي في تصسريسح مقتضب ان الجانبين أجريا في اجتماع اليوم _ الثلاثاء

يحدين بساجساع نادر حكومة جنوب

سمح لهم بحضور المسافحة بين اعضاء

الوقدين ان الرئيس السوفيتي الجديد

میخائیل جـورباتشـوف کان قـد راس

اجتماع المكتب السياسي الذي قدم

ترجيهاته يوم الخميس الماشي.. واوضح

كاربوف قائلا ... لقد تلقيت تعليمات بيذل

بتغصيلات هامة ستخصص لاعداد

الجدول الزمني والاجتراءات العمليسة

للمفاوضات ألثلاثية .. الخاصة بالاسلحة

الاستراتيجية العابرة للقارات والاسلحة

المتوسطة المدى والاسلحة الفضائية..

والتي قسررهما جسورج شسولتسز وزيسر

الخارجية الامريكي واندريه جروميكس

وزير الخارجية السوفيتي يوم ٨ ينايـر

المفاوضيات وهو ما سيأفعله..

الأمم المتحدة _ رويتر _ أدان مجلس الأمن باجماع نادر حكومة جنوب افريقيا لقتلها المحتجين السود على سياسة اعادة

حكومة جنوب افريقيا على السود.

بالاقراح دون قيد او شرط وفيورا عن جميع السجناء السياسيين ومنهم السيد نيلسون مانديلا رمىز المقاومة السوداء لحكم البيض المسجون منذ ٢٣ عاما. وأشاد المجلس بالقاومة الجماعية

شرعية هذا الكفاح من أجل دولة متحدة ديمقراطية غير عنصرية.

تهجيرهم الى مناطق اخرى. ن هذه الاشتباكات.

افسريقيا

مجلس الأمن

وأدان المجلس أيضا أمس الأول

المتحدة للعزل العنصري من جانب شعب جنوب افريقيا المقهور.. واكد من جديد

وكان المجلس قد دعي الى الاتعقاد في اعتساب احسدات العنث في منسطقة كروسرودز بالقرب من معينة الكاب ومناطق اخرى قاتل فيها السود محاولة وقد لقي العديد من المحتجين حتقهم

اعتقال جنوب افريقيا لاعضاء الجبهة الديمقراطية المتصدة ومنظمات اخرى معارضة للعزل العنصري الذي تقرضه

وطالب المجلس جندوب افريقيا

ومن جهة اخرى اكد كاريوف ان مشكلة التحقق من تنفيذ الاتفاقات هامة بالنسبة للاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة على حد سواء.. وأضاف قائللا يمكنني ان اؤكد لكم اننا سنحاول التوصل الى اتفاق يمكن للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي التحقق منه ... وقند المسمنات الجناسية الاولى

٢,٠٠٠ جندي فيتنامي عبروا الحدود من كمبوتشيا الى تايلاند ولكنه توقع فتالا عنيفا قبل طرد الباقي... وقد اشتبكت القوات التايلانسية

ومن جهة ثانية وجه هون سن رئيس وزراء كمبوديا الموالي لغيتنام نداء جديدإ من اجل بدء مفاوضات مع المعارضة وذلك في اعقاب نجاح العمليات العسكرية التي قامت بها قوات هانوي ضد رجال حرب العصابات الخمير على طول الحدود بين كمبوديا وتايلاند.

الاتباء الكمبودية بانسه حان الوآت لكي تجتمع كافة الاطراف المعنية للتفاوض...

وصدرح هو سن في حديث لوكالة

التحوصل لحوثيقتة لتقسيم

اللجنة الوزارية المشتركة الهندية البنغالية لاقرارها.

وتنص الاتفاقة المؤقنة والموقعة بسين

الميش الهندي العيد الثمين ل بمناى عن الصدامات المسلحة التي عانت منها النطقة يونيو الماضي لطرد المتطرفين الغربية كثيرا.. ولكن لان الاوضاع الامنية في كلتا المنطقتين متشابهة كان لا يد ان يصيب القطاع الشرقي ما اصاب القيطاع الغربى نلك لأن غيباب سلطة الدولة وسيبطرة

> للامير سيهانوك عن التل الاخضر ـ الذي يعرف ايضا باسم تاتوم ـ بعد صمود ستمسر اسيسوعنا للقصف المندفعي القيتنامي وهجمات شنتها قوات المشاة...

والفيتنامية امس الاول على التلال في

شمال شرق تايلاند قيالة قباعدة التبل

الاخضر التبابعة للشوار الكمب وتشيبين

والتي استولت عليها قوات هانوي امس

وقد تخلى ثوار الجيش الوطني التابع

ونكربيان صحفي مشترك صدرعقب

المباحثات الرسعية اآتى أجراها البلدان

واستمرت ثلاثة ايام انّه تم الاتفاق على

مواد الدراسات العلمية التي سيرجع لها

وسيتم الآن رفع الوثيقة المستركة

التي انبثقت عن هـنده الاجتماعـات إلى

عند البدء في تقسيم المياه بينهما.

الاولَ وفقا لما قاله جنود تايلانديون...

الهند وبنصلاديش المساه بين

دكا _ كونا _ أنهت الهند وينجلادي*ش* أمس ترتيب وثيقة مشتركة عن الاتفاقية الضاصة بتقسيم مياه نهر تيستا بين

تهقع قتال عنيف :

بعض القسوات الفيتنسامي سورین _ تایلاند _ رویتر _ قال جیش تبايلانيد انه رد بعض القبوات من بين

الجانبين علم ١٩٨٢ حول مياه نهر تيستا على تخصيص حصة قدرها ٢٩ بالمانة من ميأه هذا النهر للهند وتخصيص حصة ٣٦ بللاثة لبنجلاديش في موسم الجفاف من شهر مارس وحتى شهر مايو بينما لا تشير الاتفاقية الى نسبة الـ ٢٥ بالمائية

الجيش التايلاندي يسرد

ألسيد هارتشائد سيشغ لونجوال

رئيس حزب اكالي دال وهسو الحزب

السياسي الرئيسي للسيخ والذي تزعم

حملة من أجل قدر أكبر من الحكم

الذاتي في ولاية البنجاب حيث يعيش

وكان قد القي القبض على

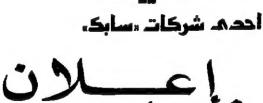
لونجوال وزعماء أغرين عندما اقتحم

معظم السيخ في الهند.

ومع استيلاء القوات الفيتنامية على التل الاخضر تكون قد استولت على اخر قاعدة حدودية كبيرة يسيطر عليها ثوار حكومة كمبوتشيا الديمقراطية

جاسر بن عبد العزيز الجاسى المتبقية من مياه هذا النهر.

الشركة السعودية للحديد و الصلب



اعسلان شراء خدردة

تعدن الشركة السعودية للحديد والمصلب «حديد» عن رغبتها في شراء كميات من خرية الحديد للذا يسرا الشركة دعوة المؤسسات المى تتوفى لديهمأى خردة مسائحة المتقدم بعرضهم حيث ان هناك فرصهة كبيرة لننمية هذا المنشاط - للحصول على كافة النفاصيل المنعلفة بذلك يرجى الانصبال

تلکس: ۲۳۲۰۲۶ هیداس. جی

أولكتابة إلى الشركة السعودية للحديدوالصلب «حديد»

ص. ب ١٠٠٥ مدينة المجبيل الموساعية (٣١٩٦١) إدارة المشتهات قسم المعلد النحام

صَح الصّناعَة الوَطنيّة بسابك والصّناعة



ادارة الاشتراكات يف كلمن: 07. تذكرالسادة المشتركين والإدارات الحكومية الذين متنتهى إشتراكاتهم ما٤٠٥/٩/٣٠ في الموافق ۲۱/۳/۵۸۹م والذين يرغبون في تجديد اشتراكاتهم موافاتها بتعميداست التجديد. كي لا تنقطع الجيدة عنهم. شاكرين تجاوبكم.

الربياض - شارع الناصرية - صب ٢٥٤ الربياض ١١٤١١ ١٥٤١ - تلكس ٥٤ عند ٢٥٤١٠٤٠ عند ٢٥٤١٠٢ عند ٢٥٤ و١٤٤١ عند ٢٥٤ عند ٢٥٤ و١٤١٦ عند ٢٥٤ و١٤١٠ عند ٢٥٤ و١٤١١ عند ٢٥٤

العوامل الشلاثة لفكرة ترشيد الانفاق

تكتسب فكرة ترشيد الانفاق الحكومي في الميزانية القادمة

التي تبدأ بها السنة الاولى من الخطة الخمسية الرابعة

للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، تكتسب هذه الفكرة الكبيرة

العامل الاول: هو أن الفكرة صادرة كتوجيه سام من جلالة المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى في ضوء مرثيات جلالته

الواضحة والصادقة لاهمية الانجازات الاساسية التي تحققت في مجالي التنمية والخدمات، ولقيمة الدور الفعال الذي

ستلعبه هذه الانجازات العملاقة في توفير قوة الدفع الذاتي

اللازمة لنمونا الاقتصادي في مرحلة الانطلاقة الاقتصادية

المباركة على طريق تشغيل تلك المنجزات الاقتصادية حتى

تعطى الانتاجية الوطنية المأمولة بالكمية والكيفية اللتين تم

تخطيط المواصفات الفنية المتقدمة لتلك المنجزات على اساس

العامل الثاني: هو أن فكرة ترشيد الانفاق في ضوء العامل

الاول _ وهـ و واقع ملمـ وس ومعيش _ تعمق الشعـ ور لدى

المواطن العادى والمواطن المسؤول ايضا في اي موقع عمل

وطنى باننا قد انهينا عمليا مرحلة التأسيس التي كانت تتطلب

انفاقاً ماليا بلا قيود او حدود لتحويل كل الطموحات الي

مشاريع انمائية واخرى لخدمات قائمة بالفعل. وللتغلب بذلك

الانفاق الضخم على كل المشكلات والعقبات باستجالاب

المعطيات التقنية المتطورة اللازمة لتوفس الحلول العلمية

وهذا ما قد تم بالفعل اذ ان انفاق الدولة على مشروعات

التنمية الاقتصادية ومشروعات الخدمات الاساسية خلال

السنوات التي استغرقتها خطط التنمية الخمسية الشلاث

الماضية وصل الى اكثر من ٨٢٤ الف مليون ريال، وهو رقم قد

يعادل ضعفي ميزانيات دول العالم الثالث النامية خلال نفس

الفترة، وانه بَفضل السياسات الحكيمة والتنفيذ السليم لتلك

السياسات لم تعد الدولة بحاجة الى انفاق نفس القدر من

الاموال في مرحلة ما بعد تأسيس البنية الاولية كقاعدة لبناء

اقتصاد وطني متطور ومتعدد وسائل الانتاج ومتنوع الانتاج.

وقادر على تعويض نسبة الفاقد من اموال الدولة والتي كانت

تصرف على واردات غذائية وانشائية لم تعد الدولة بحاجة الى

استيرادها بنفس القدر من الكمية او بنفس القدر من الانفاق

بعد أن أخذ الانتاج الوطنى زراعيا وصناعيا يعطى ثماره

ويغطى نسبة مطردة الزيادة، من حاجيات الاستهلاك المحلي.

والفنية الكفيلة، يتجاوز تلك المشكلات والعقبات.

اهميتها من ثلاثة عوامل رئيسية توجزها فيما يلي:

المسومال ويعيدوني وسوريدانيا ومنطوب السودان؛ ول الدول الاسلاميات عام الناطقة بالدربية ولي أوساط للهلجون العرب في الخارج. . مسقط - يقوم معلل المعدين عنداف الغزال وزيير الاسكان يوم

السيت الفادم يزيارة لدولة البعرين فستغزق لريعة أيلم يجري خالالها مُعْلَّضًا الْمُعَلِّعُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَوَّلِينَ عَنْكُ ويستعل دغم لرجه التماون بين

• صنعاء ـ اجتمع عبدات الكرشني وزير الاشغنال العباسة بالجمهررية العربية اليمنية معروى تشيئغ ون وزير الانشاءات وحماية البيشة المبيني الذي يحرور اليمن

البلدين في مجالات الاسكان،

وسبل تطويرها وتعزيزها. وقام بنقل الرسالة السيد في يونج أرتم خلال الاجتماع بحث أرجه هو وزير الرياضة والشباب الكوري. التعارن أل مجال الاستساءات



انزال قوات سوفيتية جديدة في وادي بانجشير : اعلان حالت البطوارىء في كابول

وحذر في هذا الشان من ان الكيان

الاسرائيل يعمل على استعادة مواقفه في

القارة الافريقية.. وذلك عن طريق بعثاته

التجارية والسياحية.. مشيرا الى ان

التعاون الاسرائيلي الامريكي سيمكن

الاسترائيليين من الدخول الى افريقيا

وطالب السكرتير التتفيذي للصندوق

العبربي للمعونية الغنية للدول الصربية

والافريقية في ختام حديثه للصحفيين

بضبرورة دعم الصندوق وعبودة عمله

بصورة أقوى حتى لا يستغل الكيان

الاسرائيلي غياب الصندوق عن دعم

الدول الاقريقية لمسالحه.

بقدرات مالية اكبر.

استلام اياد : الوكالات .. اعلنت حمالة الطوارىء بكمابسول ن اعقاب انفجار عنيف في مستودع للذخيرة

وذكر التلفزيون الباكستاني الذي اذاع النبأ انه لم يتوفر مسريد من التفاصيل حول الانفجار والخسائر التي أسقر عنها .

وكانت التقارير الواردة من افغانستان قد أفاهت أن المحاهدين الافغان دمروا

مسئول بالصنحوة العربي للمعونة الغنية الامن القسومي المسربي يصتم تقوية الملاقات مع افريقيسا

الكويت/ق، ن، أ . أكد مستول في الصندوق العربى للمعونة الفنية للدول العربية والاقريقية أن الأمن القومي العربى يحتم العمل على تقوية العلاقات العربية الاتريقية. وأشار في حديث لمنحيقة والوطنء

الكويتية الصادرة أمس الى أن المعونة الفئية التي يقدمها المندوق لاقريقيا هي معونة بلا مقابل باعتبار ان رسالة الصندوق العربي رسالة حضارية.

وأوضع المستول وهو السيد مهدى مصطفى الهادي السكرتج التنفيذي للصندوق التابع لجامعة الدول العربية بأن الصندوق يواجه حاليا ظروفا مالية صعبة مما يعرقل تحقيق أهدافه

عقب انفصار عنيف بمستسودع للذخيسرة مڙھرا خمس طائرات ميج سـوفيتية في وقال الدبلوماسيون ان عدد القوة قاعدة جوية باقليم باجلان مما أدى الى السوفيتية لم يعرف لكن العملية ثمت ق مقتل وأصابة ٢٥ من القوات السوفيتية أوامِّل هذا الشهر في وادي انجومان الجانبي في شمال وادي بانجشير قبرب

ومن جهة اخرى ذكر دبلوماسيون اقليم باداخشان . غربيون في اسلام اباد ان قوات سوفيتية وذكرت انباء أن قائد المصاهدين في جديدة انزلت بطائرات الهليكويتر في وأدى بانجشير احمد شاه مسعود ناشد وادي بانجشع الاستراتيجي في رجال بانجشير المقيمين في كابول العودة للاستعداد لمعارى محتملة في الربيع ضد اقضأنستأن شمالي كابول لشن هجوم محتمل في الربيع على المجاهدين . القوات السوفيتية .

الجانيين يدعمان مواقعهما في الوادي . وقال الدبلوماسيون ان الساقرين ابلغوا عن قصف جوي عنيف في الاجزاء العليا من الوادي في أوائل هذا الشهر. وأضافوا قولهم ان المجاهدين شنوا هجومين بالصواريخ على وزارة الدناع الافغانية في كايول في أوائل هذا الشهر . وقد وقع اول هجوم في ٢ أذار مارس وشوهدت سيارات الاسعاف تهرع الى المنطقة مما يشير الى سقوط قتبلي او

وقال الدبلوماسيون انه يبدو ان

وسقطت صواريخ اخرى عديدة قرب الوزارة في ٧ أدار مارس واعقبتها نيران متقطعة من البنادق الآلية لكن لم ترد انباء عن سقوط قتل او جرحي . وقال الدبلوماسيون ان المجاهدين شتوا هجوما قبل فجريوم الجمعة الماضي على قلعة في كابول تقول تقارير أن قوات

سرفيتية كبيرة ترابط فيها. واردفوا قولهم أن المجاهدين هاجموا كذلك قافلة عسكرية شمال كأبول لكن لم تتم معرفة تقمىيلات .

طائرات خففة للعراق وايران

وجرى جدل عنيف هنا حول اعتزام شركة سويسرية تصدير طائرات من طراز بالتوس ـ ٧ الى طرفي النزاع في منطقة الخليج العربي.

وتصف الحكومة السويسرية هذه الطائرات بأنها طائرات مدنية خفيفة على الرغم انه من السهولة بمكان تحويل هذه الطائرات الى طائرات عسكرية بعد تجهيسزها بعسواريسخ ورشسائسات

جولة افريقية الجسزائري

الجيزائير/ الحب. / علم من مصدر رسمي في الجزائر أن الرئيس الشاذلي بن جديد كلف احمد طالب الابراهيمي وزير الضارجية بالقيام بجولة في عدد من

الشاذلي بن جديد استقبل في هذا الصدد طالب الابراهيمي قبل توجهه الى بأماكو اولى مرحلة جولتُه التي سيزور خــلالها على التعاقب داكار وواجادوجو ونيامي. ولم يذكر المصدر شيئا عن الهدف من مهمة الوزير الجزائري في هذه الدول.

سويسرا تسمح ببيع

بيرن - كونا : وافق المجلس الفيدرالي السويسري على السماح ببيع طأثرات خفيضة سويسرية الصنع الى كل من العراق وايران. وقال: أن ذلك لا يشكل خرقا للقانون الذي يمنع تصدير المعدات المسكرية الى مناطق النزاع.

اوتوماتيكية.

لوزير الخارجية

العواصم الافريقية. وذكر المسدر نقسه أن الرئيس

ندا، من قيادات الجامعة الرأس العالمس: الضارجية الامريكية تطلب من المكومة الاسرائيلية اعادة فتح جامعة بيس زيت

عمان ــق. ن. أ. ــ. ذكر راديو العدو الاسـرائيلي اسى ان وزارة الشـارجيـة الامريكية طلبت من حكومة الكيان الاسرائيلي اعادة فثع جامعة بيرزيت بالضغة الغربية الممثلة.. وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي

قد اعْلَقت الجامعة في الاسبوع الماضي لدة شهرين وللمرة العاشرة منذ تأسيس الجامعة في عبام ١٩٧٠م وذلك في نطاق سياستها الرامية لتدمج مؤسسات التعليم العالي في الاراشي العربية ومن جهة اخرى افعاد قادمون من

الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتىلال الاستراثيني أعنادت جميع المسافرين من اهالي مدينة نابلس بالضفة الفربية الممتلة الى الاردن عن طريق جسر الامير محمد ومنعتهم من السفر نهائيما والى اچل غير مسمى-.

وزعمت سلطات الاحتلال انها اتخذت

هذا الاجراء لاسباب امنية وعلى ضوه تعرض دورياتها العسكرية في مدينة نابلس ومنطقتها لسلسلة من الهجمات القدائية من قبل المواطنين العرب.. كما ذكر قادمون اخرون من قطاع

غيزة المحتبل ان سلطات الاحتبلال الاسترائيس شترعت مترخترا في بضاء مستوطئة جديدة على شاطىء مدينة غزة بعد ان استوات على عشرين دونما من الاراضي في منطقة الغنادق التابعة لساحل

ومن جهة ثانية رجهت قيادات جامعة يح زيت امس تداء الى الرأي العام الدولي احتجلجا علىقيام السلطات الاسرائيلية

باغلاق الحرم الجديد للجامعة.. وتماط جابي يرمكي الرئيس الحالي لجامعة بيرزيت في مؤتمر عسحفي عقده في القدس الشرقية قائلًا.. كيف يمكن للحكومة الاسرائيلية باتخاذها مثل هذا الإجراء العقابي الجماعي ان تؤكد انها.

تحسن نوعية المياة في الأراضي المحتلة. ومن جهة اخرى يصل الى عمان يوم الاثنين القادم وفيد من اللجنة الدولية لدراسة الاوضاع الصحية في الاراشي المحتلة وسيجري الوفد خسلال زيارت للاردن التي تستمر يومين مباحثات مع الصحية في الاراضي المحتلة في اعقباب ورود تقارير عن تردي الاوضاع الصحية في الإراضي المحتلة وارتكاب الكسان

تشكيل الوفد الأردني لاحتماعات مجلس الجامعة

العربية عمان ـ كونا _ قررت الحكومة الأردنية أمس تشكيل وفدها الى اجتماعات مجلس الجامعة العربية برئاسة مندوب الأردن الدائم لدى الجامعة العربية السيد نبيه

وستبدأ هذه الاجتماعات بمقسر الجامعة في تونس يوم ٢٥ من شهر مارس

المسؤولين ألاردنيين لاستطلاع الاوضاع

الاسرائيي جراثم تعس صحة مواطئي الاراشي المطلة.

عندما تفكر بعمق ذلك يعني بأنك تفكر بذكاء



لذرَجة انه يحَكِفي لاَكِبرُ وليَّمة للاُهُل والاَهْدَقاء -انظر الىالداخل الرفوفالمتعدَّدَة الابتتخدام لقتم التّبريّيد سعة ١٥ قدم متكعب تجعل من تنظيم الداخل ستهلاجتدا ومن الممكن تهيئتها لابسيعات الاطباق المعدة لوليمة فُخفَمَة - وظهر البابالداخلي قابل للتعديل ويميَّكنه إن يُحمل لحد ١٤ قنينة ما وكبِّرة - والعَلية المفيِّدة تحتوي عَلَى رِّكَن للاذابة يقوّم بإذ ابة المأكّولات المشلجة بطرّبة ه سُهّلة وأميّنة. هَل التشَّغيل خالِي منّ التَشلج ؟ بالطنبُّ إ فقُد تُخَلَصَت تَكِنولُوتِهِا هيِّتاشِي المُتفَوقة من هذه المُشْكُلة. وهناك حجَّرة تَجَميَّد سَعة ه،٦ قدم مُكَّعبُ بلا

> هيتاشي المتفوق الذى يوفر استهلاك الطاقة ويقلل الضؤضاء والحتجم التكبير مناسب وفعال جدأ ولكن لانتخدع بالحجكم فَقَط فَان شَلاجَة هِيْسَاشِي ٢٢ فقط مجَهَزة بِالْمُسِّزات والتكنولونيا المتفوقية لتستدجميع





تشلج ،إضافة إلى مضّخة هادَئة ومروّحة مستقلة تم تجهّنزها في تصفيم

السامى قد وافق على افتتاح مركز لخدمة

المجتمع بالجامعة وقال: أن الجامعة

مقصرة في هذا الجانب حيث انه كان من

الواجب افتتاح هذا المركز قبل فترة،

ونحن نولي هذا المركز جل اهتمامنا فمن

خلاله تضع الجامعة كل امكانياتها

لضدمة المجتمع والمواطن في جميع

المجالات الصحية والهندسية والزراعية

والتربوية وسوف يمسدر قرييا جدا

تشكيل الهيكل التنظيمي للمركز وألامل

ان يكون خلية نحل للناس استجابة من

وذكر د. القحطاني بأن الجامعة قد

قررت اقامة حفل التخرج بالنسبة لجميع

كليات الجامعة يوم العباشر من شهر

رمضان القادم بمقر الجامعة بالاحساء.

الشيباب المساركين بالاضافة الي

محاضرات علمية ثقافية متنوعة عن

الانشطة الشبابية الفرعية المتخصصة

والقاء بحوث ودراسات علمية في

اختصاصات متعددة من قبل الشياب

الوقود المشاركة

والمؤسسات العلمية للشباب الهواة في

اشطار الوطن العربى وكنافسة الشبياب

العدبي والدوائر المهتمة في النشاط

العلمي اللاسدرسي ممن يجدون لديهم

القابلية على المشاركة بالاضافة الى بعض

الشخصيات العلمية ومسؤولي الانديسة

والمنظمات العلمية في الاقطار العربية

ويشارك كل بلد بوفد مسوحد يمثله

مؤلف من (٢ _ ٥) اشخاص من الشباب

باعمار تتراوح ما بين (١٦ - ٢٨ سنة)

عدا المشرف أو رئيس ألوف فهو غير

ويسساهم الوفند بيعض أو جديسع

القعاليات المذكورة للمهرجان من خالال

الشياب المشاركين، تتحمل الجمهورية

العراقية وزارة الشباب ومديرية الرعاية

لدة اسبوع بينما تتحمل الجهة أو الوقد

صدور كتب جديدة

جدة ـ واس ـ صدر في جدة مؤخرا

مجموعة من الكتب الدينية والطبيأ

والادبية والتربوية.. وتتضمن هذه كتابا

يعنوان ـ الطريق الى جماعة المسلمين ـ

تناليف حسين محسن جنابرء والكتباب

يرسم الطريق لمسيرة في طريق الدعوة على

هدى من الكتاب والسنة .. كما صدر

كتاب يعنوان ـ موازين القرأن والسنة ـ

تعاليف عسزالدين بليق ويتضمن هسذا

الكتاب مقدمة عن القرآن الكريم والسنة

النبوية الشريفة وجهود العلماء في جمع

وتدوين السنة وعلوم الصديث رواية

وبراية وموازين القرآن والسنة للاحاديث

الصحيحة والضعيفة، وتطبيقا لهذه

الموازين فقد اورد المؤلف نماذج من هذه

الاحاديث الموزونة والتي ورد بعضها في

أما في المجال الطبي فقد صدر كتاب.

الادوية المفردة .. تحقيق مهند عبدالامع

الاعسم ويتعرض الكتاب مفردات مستخرجة من كشاب القانون في الطب

لابن سيناء واستغرجها سليسان بن

كسا صدر كتباب يعثوان الاسعياف

السبريع والدفاع المدني في الصالات

الطارئة - تأليف تخية من الاسماتية

ويشتمل الكتاب على الاساليب الوقائية

والحد من خطورة الوقوع في النكيات

والمصائب والكتاب شامل لكل الطرق

والوسائل التي تمنع من حدوث النكيات..

بعنوان ـ من التمريض ـ تــاليف مديــا

كذلك مدر أ الجال الطبي كتاب

المشارك نفقات السفر لوصوله وعودته.

والدول الصديقة.

محند يالعمر،

وتشارك في المهرجان كافة الاندية

الجامعة في خدمة المجتمع.

المنسدم السرايسدي يتهسنت من

اسبوع الرور بجامعة ام القري

🖸 للقم الرحيدي

للكرمة المقدم يحيى الزايدي بطلاب جامعة الم

القرى ومنسوييها بحضور مدير الجامعة الدكة ور

راشد الراجع مساء امس الاول بالجامعة .. وتركز

اللقاء على توعية المشاة بالاسلكن التي خصصيت

للمشاة في الشوارع العامة والميادين والسلحات

اضافة الىمناقشة التوعية للرورية وتوضيح اعداف

ويأتى هذا اللقاء ضمن استعدادات ادارة مرور

مكة المكرمة لإقامة اسبوع المرور الثاني لدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية الذي بيندأ بعد غند

وقد حضر اللقاء رئيس قسم شعبة الرخص

النقيب محمد البنيان ورئيس شعبة السلامة

والتضطيط النقيب عبىدالفتاح الجيناني ورئيس

شعبة الحوادث التقيب مصلح الجميصي.

السبت في كافة دول المجلس..

مكة المكرمة ـواس ـ التقى مدير أدارة مرور مكة

💶 خلال الخطة الخمسية الرابعة :

إكمال المدن الجامعية وافتتاح كليتي العلوم

التطبيقية والانسانية بجامعة الملك فيصل

صحور الموافقة السامية بافتتاح مركز خدمة المجتمع

□□ مكتب الجسزيسرة بسالاحسساء ــ

اعلن معالي مدير جامعة الملك فيصل

عيداته اللحم:

C. Drogation state of the تنفيد عدد من مشاريع انشاء وصيانة طرق في المدينة المنورة



طريق المفرق _ ينبع المردوج بطول ٢٣ كيلو متسرا ويتكلفة اجمالية بلغت ٢٧ مليون ريال وانشاء جزء كبير من طريق الفريش _ الفقرة بتكلفة بلغت ٥٥ مليون ريال بطول ٤٥ كيلو مترا.. واضاف بانه يجري حاليا تنفيذ الطريق الدائرية الثانية المزدوجة بالمدينة المنورة بتكلفة قدرها ١٩٠ مليون ريال..

واشار مدير عام أدارة الطرق بمنطقة المدينة المنورة الى أن جهاز صيانة الطرق بالادارة قد قبام بصيانية عامية للطرق الرئيسية في المنطقة .. وقد بلغت تكلفة



🛘 د. القحطاني 🗇

الدكتور محمد سعيد القحطاني بأنه سيتم خلال الخطة الخمسية الرابعة بمشيئة انه اكمال الهيكل الانشائي للمدن الجامعية واستكسال الكليات الاكاديمية بافتتاح كلية للعلوم التطبيقية بالدمام وكمذلك كلية العلوم الاتسانية ايضًا بشطر الجامعة بالدمام, واكسال بعض المراكز البحثية وكلية لطب الاسنان وكلية المساعدين الطبيين. وقال القحطاني: انه بالنسبة لمشاريع

منطقة الاحسباء فهى تشبيد المديث الجامعية، كما أن النية تتجه لافتتاح كلية للاقتصاد المنزلي.

واشار د. القمطاني الى أن المقام

عد الجمعة : 🍱

المطكة تشارك بمهرجان الرعاية العلمية العربي ببغداد

اقطار الوطن العربي تؤدي من شأنها الى

تبادل الآراء والافكأر فيما بين الشباب

العربي والمؤسسات القائمة على رعايتهم.

فعاليات المهرجان

وتتضمن فعاليات المهرجان اقامة

ندوة علمية حول تبسيط العلوم ونشر

الوعي العلمي في الوطن العربي يشارك

فيها المفكرون والمشرفون على المؤسسات

العلمية والشباب من ذوي القابليات

وجميع الاشخاص المعنيين بالموضوع في

اقطار الوطن العربي، وتستمر لمدة يومين

على شكل اربع جلسات وتتناول

موضوعات الاعلام العلمي ودوره في

تتسويس فكسر الانسسان العشربي، دور

مؤسسات الدولة فيدعم الانشطة ألطمية

اللاسدرسية، الانبية العلمية للشباب

وبورها في نشر الوعي العلمي، الاتحادات

العربية والمنظمات العلمية الدولية

للشياب وإساليب تحقيق التواصل فيما

🗷 🖪 بحضور العبدالقادر والشقاوي :

🗆 🗆 كتب/ عمرو الماضي: بحضور كيل من عبدالرحمن بن

اتصال: ينبع:

🗆 🗅 ينبع ــ من مــروان عمــر

انشأت منطقة ينيع للاتصبالات لمحة فنية في احدي ميادين المدينة الرئيسية تمثل سمأعة هاتف مضيئة وكبيرة مكتوب عليها باللغتين العربية والانجليزية الجملة التالية (اضماءة اللوحة تعنى وصبول الفواتير)، وتمت اغبامتها السيت الماغى وبالاتصبال يالمهندس/ عثمان رشاد كيال مدير منطقة ينبع للاتصالات اشار الى أن اضامة اللوحة تعنى ان فواتير الفترة الثانية لهذا العام قد وصلت خالية من الاخطاء بنسبة ٩٩,٩٩٪ وقد تم توزيعها على المشتركين وتقوم مكاتب التحصيحل بالبعث بناستق بنال المستركين.

ومن ناهية اخرى قال المهندس كيال ان أخر موعد لتسديد الفواتير

اعمال الصبانة هذه ٢٠ مليون ريال...

لموظفى الدورة الخامية بخطة التصنيف

الجديدة التي عقدت بمعهد الادارة

العامة بالتعاون مع الديوان العام للخدمة

المدنية والتّبي بدات يحوم ١٤٠٥/٤/١٥

مرحلتين بدأت بالرحلة النظرية وانتهت

بالمرصلة العملية التي بدأت في

١٤٠٥/٦/١هـ حيث قسم المتدربون

الى ثماني مجموعات كل مجموعة من ٦

الى ٨ اشتخاص ومعهم رئيس فريق عمل

ومنسقان واحد من الديوان والأخر من

هذا وقد بدأت الغرق الميدانية فيدورة

التصنيف الانتقال الى الطرق التحليلية

(التقويم بالعوامل والنقاط) بجمع

المعلومسات من الوزارات المختسارة وهي

وزارة الزراعة، الصحة، الاشغبال

العامة والاسكان، الصناعة، الشئون

البلدية والقروية، المواصسلات، البترول

والثروة المعدنية، البرق والبريد والهانف،

المالية والاقتصاد الوطنى، امانة مدينة

الرياض. عن سلاسل وطيفية منتقاة

للدراسة حيث خصص لكل فرد من افراد

المجموعة ثلاث وظائف تخصصية وادارة

تخصصية رفنية وتبد عكايت الغرق

الميدانية خبلال الاسبوع الاخبير من

الدورة للعصل في غرف المعلوميات التي

خصصت لهم في الوزارات من أجلً

اعداد التقريس النهائي للمشروع

الجبير نكره أن الفطة الجبيدة

تهدف الى الانتقال من مرحلة الطرق غير

التحليلية (المراتب والتدرج) الى

استعصال الطرق التطيلية (التقبويم

بالعوامل والنقاط) واصدار دليل تصنيف

لوظائف الخدمة المدنية الذي سيتضمن

الادوات والوسائل والاستاليب والطرق

المستعملة في طريقة التقويم بالعواصل

والنقاط التي عن طريقها يتحقق الربط

السليم بين العمل ومطالب التأهيل

الخميص لكل فرقة.

الجهة محل التطبيق.

اختتام الدورة التدريبية في محال تصنيف الوظائف امس

عبدالمحسن العبدالقادر نبائب رئيس الديوان العام للضدمة المدنية لتطوير الضدمة وعبدالرحمن الشقاوي نبائب أمدير عام معهد الادارة العامة لشبؤون التدريب وعبدالعزيز العنقري مدير عام التصنيف وعدد من المدعويين، اختتمت إينوم امس الاربعياء النورة القدريييية

لموهبة لسلاعبلان عن ومسول النسواتيسر للمشتركين

عن الفتارة الثانية سيكون اليوم السنادس عشرامن الشهير القنادم وبعده يتم فصل الحرارة مؤقتا لدة شهر يتم بعدها فصل الخدمة عن المتخلفين من التسديد.

نحوات ومعارض لابتكارات الشباب تقام خلال المهرجان □□ كتب/ محمد البدنة. الدول المتقدمة. وتهيئة الاجواء لوضع صدرت الموافقة السامية على اشتراك برامج ونشاطات علمية مشتركة بين الملكة في مهرجان الرعاية العلمية الذي

> الملكة في هذا المهرجان بسرئاسة عبد اللطيف عيد الله البالل رئيس قسم الهوايات العلمية بالشوون الثقافية برعاية الشباب.

ويسأتى هذا المهسرجان انسطلاقها من

المسادىء الرامية لتسوثيق الروابط بسين

سيقام في بغداد بعد غد الجمعة ويستمر

حتى يوم الثلاثاء القادم وقد تم ترشيح

خمسة من طلاب جامعات الملكة ليمثلوا

الشياب العربي. اهداف المرجان

ويهدف المهرجان الى: - تعسزيسز اواصر الاخسوة وتعميسق الانتماء العربي القومي لدى الشباب في اقطار الوطن العربي. " وتعميق المسالات من المؤسسسات

والمنظمات والنوادي الشبايية في اقطار

الوطن العسربي والَّتِي تعنَّى في مجسال الرعاية العلمية للشبآب الهواة في جميع جالات العلوم. ودراسة اساليب تبسيط العلوم ونشر الوعي العلمي بسين شسرائسح المجتمسع العربي وبحث امكانية مواكبت لركب

الحضارة العلمية التكنولوجية القائمة في

قبول ٢٩ متحربا يمركز الاحساء

بالاحساء قبيول ٢٩ متدريا بقسم السمكرة والدهمان مالدورة المساحية الثالثة - ومما هر جدير بالذكر أن مدة الدورة ١٤ شهرا يحصل خلالها المتدرب على مكافئة

شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٠٠٠ ريال عندما يكسل المتدرب نصف الدورة بنجاح،

تم في مسركسز الشدريب المهنى

ف تحسينها وحمايتها .

بينها، الجوائز العلمية واستأليب تحفيز الشباب المبدعين ومقترحات وتوضيات

تعرض فيه ابتكارات الشباب العربي من الاجهزة والنتاجات العلمية المطورة في مجال الكهرباء والالكترونيك والميكانيك والفيزياء وعلوم الحياة والبيئة مع صود وملصقات وجداول عن انشطة الشباب سالاضافة الى اقامة عروض للشباب الهواة في مجال نعاذج الطائرات والقلك والقضاء، واقامة معطة ضواة راديو، والقاء محاضرات علمية ثقافية حول بيئة الوطن العربي واساليب اسهام الشباب

معارض علمية للشباب

تتظيم مسابقات علمية ثقافية بسين

كما القى العضو المنتسب التنفيذي

الشئون التسويق عقب نهاية الحفل بان

تكريم الموظفين القدامي ببترومين يسأتي

ضمن واجبات المؤسسة حيث قام هؤلاء

للوظفون بتأدية عملهم باخلاص

واستمرار في العمل لمدة طويلة مما اوجب

على المؤسسة تكريمهم والتساكيد لهم

كما اشار الى ان نسبة السعوديين قد

بلغت ٩٠٪ وهناك امل بان ترتفع النسبة

الى ان تصل مستويات أعلى وأوضع ان

المؤسسة تقدم لموظفيها العديد من

الدورات والتبي ببلغث خبلال خبمس

السنوات الماضية خمسمائة وثبلاث

وثمانين دورة في الداخل والخارج..

باهميتهم وقيمتهم عندها..

حول أساليب تبسيط الطوم.

العلمية العامسة تفقات الاستضحافة من وسيقام خلال المهرجان معسكر علمي أقامة واطعام وتنقلات داخلية للمشاركية

🗀 بترومين التسويق تكرم موظفيها القدامى :

د. طاهر : تكريم الموظف يأتي ضهن احساس بترومين بأهميته

ابوالجحايل : السعوديون يشكلون ٩٠٪ من مـوظفي بتـرومين ونطمح للمزيـد

🗆 كتب/ عبدالعزيز المقوشي.. تحت رعاية معالى محافظ المؤسسية

العامة للبشرول والمعادن (بشرومين) الدكتور عبدالهادي حسن طاهر اقامت ادارة بترومين للتسويق في التاسعة من مساء امس الاول (الشلاشاء) بقصر الاحتفالات الكبرى بالسليمانية حفل تكريم لقدامي العاملين في ادارة بترومين للتسبويق.. وقد حضر الحفيل العضيو المنتسعب التنفيذي لشئسون التسسويق شحاته سعيد أبوالجدايل ومدير عنام العلاقات الصناعية في بترومين للتسويق زعيدالعزيز أحمد ابوعبيد وعدد كبير من ومسؤولي المؤسسة العامة للبشرول ز والمعادن.. (بترومين)..

وقد القي معالي محافظ بشرومين د. عيدالهادي طاهركلمة بهذه المناسية اكد فيها على اهمية الموظف وأنه الاساس الذى بينى عليه نجاح العمل فما دام الموظف مخلصا محبأ لعمله فانه سيقدم ومفيدة المناتج طبية ومفيدة...

واشار الى ان هدف (بترومين) من

وارضع في كلمته أن بترومين تهدف إلى التعامل مع المنشأت الصناعية التي تحتاج الى نوع خاص من المنسة البترولية مشيرا الى انها شزود ثلاثة

بالاضافة الى ما تقوم بها بتروسين

الاقتصاد السعودي واوضع أن هذا



النظام هو الذي يمكن من استهلاك حوالي المنتجات الكررة في جميع انحاء الملكة. ومضى قائلا : نعد بدائـا بتعبئة زيت بشرومين في الضارج واصبحت حصنتا وهذه حصة كبيرة بالنسبة الى ان بترومين تنافس شركات عالمية في هذا المجال ولديها من الخبرات ما يزيد على مانة سنة على الرغم من ان بترومين للتسويق لا يزيد عمرها عن سبعة عشر عاما اضافة الى ان بترومين تقوم بتغطية شارة بأكملها وليست منطقة محددة

يدعو للفخر والاعتزار..

هذا وقد قام معالي محافظ (بترومين)

لشوون التسويق شحاته سعيد ابوالجدايل كلمة تحدث فيها عن بـداية بترومين للتسويق والظروف التي مرت بها منذ أنشائها الى ان وصلت الى ما هي كما اشار الى الخدمات التي تقدمها للمطارات والمنشآت الصناعية ... كما القى احبد منسبويي الادارة قصيبدة تجسد مناسبة التكريم والقى مدير عام العلاقات الصناعية ببترومين للتسويق

٧٠٠ الف الى ٩٠٠ الف برميل يوميا من اليوم بالسوق السعوبية تقارب ١٤٪

عبد العزيز احمد ابوعبيد كلمة العاملين..



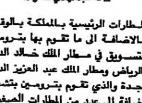


كالشركات العللية الاخرى وهنذا مما



المطارات الرئيسية بالملكة بالوقود للشمويق في مسطار الملك خمالد الدولي بالرياض ومطار الملك عبد العزيز الدولى بجدة والذي تقوم بترومين بتشغيله اضافة الى عدد من المطارات الصغيرة





تكريم الموظفين انما ينبع من احساسها بأهمية هذا الموظف الذي تحمل حرارة الشمس ويسرودة الجواني سبيل ادانه لعمله وخدمة وطنه..

وقال في كلمته ان بترومين للتصدير بدا حجم مبيعاتها باربعة ملايين برميل يبوميا وانتهى بمائة وخمسين مليون برميل مشيرا الى اهمية التكامل بين بترومين للتسويق وبترومين بقيق وشركة مصفاة جدة للبترول والتي لها اثر كبيرني



لحام وسعيد الدجائي ويتحدث الكتـلب عن فن التمريض باعتباره مهنة شاقة تستلزم صحة جيدة ومزايا خاصة تتركز على المبادىء الانسانية الفاضلة .. د. عبدالهادي طاهر في نهاية الحفل اما في آلمجال الإدبي فقد صدر كتاب يتوزيع الجوائز على الموظفين القدامي.. بعنوان انب الرحلة _ عند العرب تاليف وقند قال للصحفينين شحناشة سعيب أبوالجدايل العضو المنتدب التنفيذي

حسني محصود حسين والكتباب يتناول ادب الرحلة عند العرب منذ الفتح الاسلامي وحشى القرن الشاسع عشر.. كسا صدر كتساب بعنوان الشعس وايلم العرب في العصر الجاهلي.. تأليف عفيف عبدالرحمن ويشتمل هذا الكتاب على مجموعة ضخمة من الشعراء بالبحث والتمحيص متتبعا ماحدث لهذا الشعر من تطور موضوعي وفني متمثلا في شعر طَائِقَةَ مِنْ أَبِسِرِزُ الشَّعِسِرَاءِ فِي العَمِيرِ الجاهل وقند وقع اختيار المؤلف عيل المهلهل وعنترة وقيس بن عاصم كنماذج لشعراء يمثلون البطولة والحماسة ..

كما معدر في المجال التربوي كتاب

(الدراسة النفسية الاحتساعية سالعينة

للذات العربية) تأليف الدكتور على زيعور

والكتاب هو مصاولة التحليل النقسي

والانشرب ولوجي للذات العربية

الاقتصاد في مجلس التعاون. أضواء على دول مجلس التعاون.

كشرباء الوبطى توصل التيبار الكمر باني لنهاه: ١٢ مثنركا مديدا



صرح مبير علم الشركة المتعودية الوحدة للكهرباء بالنطقة الوسطى الهندس غبد العرضين عبدالله

العبدالواحد بنان عبلية المثال التنار الكهرينائي المشتركين الجدد مستمرة : واضاف بأن الشركة خطت خطوات أيصلية نحو تحقيق التكامل في خططها ويزامهها .. يُحِدُ كان هناك تحاور ايجابي لتتباشع أعمالها خاطل الفترة من اساسه - الاهس وحش المحاود الفسيد بلغ اجمال عد التشتركين الجدد النَّيْنُ ثَمْ أَيْمِ إِلَّ التيار لهم. خال فده الفشرة ٢٢,٤٩٨ مششرك أننهم ١١,٦٩٢ مشتركا بمدينة الرياض و ٧٢٩ مشتركا يُمبطنة القصيم و ١٣٠٩ مشتركا بمنطقة الرياض و ١٣٠٩ مشتركا بمنطقة

الخرج و١٣٢٥ مشتركا بمتعلقة التوانيمي هذا واكد المهندس العيد الواحد حرص الشركة على ايصال الخدمة الكهريائية الوكائة الواطنين في كل مدينة وقرية وهجرة بمنطقة استيارها حسب امكانياتها الترفرة وقال المندس العيدالولحة بنازر الشركة انتهجت سياسة التوظيط العلمي والقني مما جعلها ذات طابع تخطيطي تنظر الى السنقبل وتعدله مشاباته العلمية ثم تبرمج الخطوات التي يتغين انتشادها في مختلف اوجه الانشطة التي تتفيدا ارستقوم بها ...

نسزع ملكيسة ١٢ عتسارا بهي السمسوديسة بسألمسري

□□ الخرج _مكتب الجزيرة _مسفر القحطاني. طالبت بلدية أأخرج بعض المواطنين مراجعة البلدية بهدف استكمال اجراءات نزع ملكية اثني عشر عقارا بحي السعودية بالخرج وهذه العقارات ضمن مشروع نزع ملكية شارع ١٢ المتجه من للشمال للجنوب. فكرقك رئيس البلدية عبد الرحمن حمد للجويد الذي طالب احسحاب العقارات خبرورة مؤاجعة قسم الشؤون المالية بالبلدية

محمد عبد الرحمن الحمدان، عبيد سالم العماري، سعد محمد بن طارد، مسترمشبب الدوسري، محمد ناصر المطري، بداح حسن هزاع، متعث الهزاع، هلاي عبد ان الدوسري، عبد ان علي الجرباء، صالح عبد انه الشملان، سويد محمد عبد انه

استمرار بث اذاعة صوت مجلس التعاون من تطر

توصية ببث الاذاعة مناوبة بين الدول الست □□ كتب: عبداته الكثيرى: انهى مديرى ومستولو البرامج ني

> اذاعات دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم الاول والذي عقد بمقر الامائة العامة للمجلس بالرياض. وذكر الدكتور عبدائه الجاسر مدير الاعبلام بالامبانة العبامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه تم خلال الاجتماع الموافقة على استمرار بث اذاعة صوت مجلس التعاون من دولة

> > سيسيق هذا الموعد اجتماع ثان سيعقد لاكبر مساحة ممكنة من المنطقة مسؤكدا

> > الاعضاء اختيار الموجة المناسبة خلال الاسبوعين القادمين. اذاعة قطر بالمواد الاعلامية والاخبيار

المطية الهامة. وتحديد صراسلين مطيبين لهدذه الاذاعة وذلك خلال مدة لا تتجاوز يسوم الاربعاء ٢٩ جمادى الآخرة الحالي كذلك ايضاد عدد من المذيعين والمضرجين والمعدين بالتناوب من الدول الاعضاء للمساعدة في أعداد برامج صوت مجلس التعاون. كما تقوم الامانة العامة يوميا بتنزويد اذاعة قطر بالاخبار والمواد الاعلامية والتقارير الاخبارية المتعلقة بانشطة مجلس التعاون والاتصال بوكالة

انباء الخليج لتخصيص نشرة يومية خاصة ترسل الى اداعة قطر. وذكر الدكتور الجاسر بان الاجتماع اومی ہاں یکون بٹ مسوت مجلس التعاون كل اربعة اشهر من كل دولة وسيكون مقر الاذاعة في دورتها القادمة التي تبدأ في رمضان لدة اربعة اشهر من

من اذاعة قطر والذي يحتوي على برنامج مسوت مجلس التعاون ببالصبورة مع التركيز على البرامج الدينية والثقافية والاشمارة لموعمد الاذان في كل دولة من الدول الاعضاء ويتكون البرناميج العام من الفقرات التالية:

اخسواء على اهم الانشيطة المختلفة لدول المجلس نبذة تاريخية عن الخليج في الحاضر

مشاركة المستمعين في دول مجلس قطر بنفس الوقت والمدة حتى نهاية شعبان من هذا العنام مشيراً إلى انبه

في الرابع من شهر شعبان. واشماف بأن الاجتماع الذي تركز على اذاعة صبوت مجلس التعاون قد اكد على ضرورة وصول الاذاعة الى اكبر قدر ممكن من مدن الخليج وذلك بتخصيص موجات ذات مدة معينة تستطيع الوصول بان الامانة العامة للمجلس قد تدولت بالتنسيق مع وزارات الاعالام في الدول

وتال بان الاجتماع ناقش تعاون اذاعات دول المجلس مع اذاعة مجلس التعاون وذلك بان تقوم كل دولة بتزويد

دولة الامارات العربية المتحدة. ووافق المجتمعون على البرنامج المعد

من أقوال قادة دول مجلس التعاون لماذا مجلس التعاون

الدوسري، عبد أن فهد الدوسري. هذا وقد أهأب الجويد بهولاء المواطنين سرعة مراجعة البلدية لانهاء أجراءاتهم.

■■ اختتام اجتماعات مسئولي البرامج الإذاعية بحول المجلس:

مساًبقة كل يوم خميس. متحافة الغليج. الاغباني الوطنية والعباطفية

🗷 🗷 حضرہ ٦٠٠ طالب يوميا : اختتام اللقاء الارشادي لطلاب



🗇 🗗 كثب/ صلاح بغويلان:

وجامعة الملك سعود وكلية المك عبيدالعريس

الحربية وكلية الملك فهد الأمنية وكلية الملك

فيصل الجوية وكلية للك خالد العسكرية

والكلية النقنية والكلية المتوسطة ومركز الطوم

والريساضيات كمسا حضر اللقامات اكتسر من

ستمانة طالب يوميا يمتلون ثانويات الرياش

وخسوأحيها بهدف توعيتهم وانسارة السبل

أمامهم وهم بصند الالتصاق بالصامعات

وكان وكيل جلمعة الاملم سعمد بن ممعود

الاسلامية الدكتور عبدات الشبسل قد التقي

اللقاء الارشادي بللدينة الجلمعية لمامعة

الاسلم.. والقي كلعة شوجيهية استهلها

بالترهيب بالمشاركين من معشلي جهات

القبول.. ووجه كلمة للطلاب اشار فيها الى

خبرورة تقهم كل طالب لمكانيات وندرائه

ومبوله حتى يحسن لخنيار سا يناسب من

تخصيص علمي برى أمكانية العطاء فيه كر

يغيد مجتمعه وائه ليس من الضروري انّ

يمر الطَّالِبِ عَبَلِ تَخْمِيضِ مَعِينُ اذْ عُنْيَاكُ

تخصصات اصبحت خطط التنمية في علجة

اليها بيئما عشاك تخصصات اخبرى لها

. . .

ومعاهدها العلمية.

والكليات المغتلقة.

🕿 الاطلاع على معارض الجهات الشبتركة 🕿 الأولوية وعلى الشبلب ان يشجهوا اليها ولذك المتتم يوم أمس الأربعاء اللقاء الارشادي يجب على الطالب ان يتمهم حقيقة دوره في بناه لمثني الارشأد الطلابي والقبول والتسجيل بلده ويوجه ميوله تبعا لهذه كلفاية. سوزارة للعبارف والجسامعيات والكليسات كما غام النكتور الشبل بزيارة للمعارض المسكرية وللتوسطة والنقنية بطلاب الصف التي نسطتها الجهات المنيئة في القبيول الثالث الثانوي بثانويات الرياض وضواحيها وضعنتها بعض الأدلة ووسائل الإيساح للغتلغة المرثية والمسموعة والمرثية المسموعة وقد شهد اللقاء الذي استمر خمسة ايام وعلب لللناء صرح للانكتود عيداط للشبل ممثلو قسم الارشاد الطلابي بوزارة للعارف وكيل جامعة الاملميةوله: انه لك سوني سا وجامعة الاملم محمد بن سعبود الاسلامية شاعبته وما لمسك من تنسيق في اللقاء ١١ له

تستمر مثل هذه اللقامات الجيدة افتتاح اقسام جديدة بالكليات المتوسطة

من فائدة ملموسة على الطلاب البركلها اثناه

طرح الاستلة والاستماع الى الاجلبة وكانك

حماس الجهات المثلة للقبول . والتي لمل ان

🗀 كتب: فهد الفهد. قددت وذارة المعارف اغتشاح المسام جديدة في بعض الكليات المتوسطة بالملكة في تخصصات الدراسات القرأنية والتربية البدنية والثربية الفنية علاوة على منا مو تسائم من قبل وسيتم افتتاح هذه الاقسام اعتبارا من العبام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠١مس

ويأتي افتتاح هذه الاقسام رغبة من الودارة و شوفير احتساجيات السرسلة

الابتدائية من الكفاءات الوطنية

عد اختنام اجتماع لرؤساء مجالس الشركات الزراعية :

للندمات الحزراعية

🖼 في اجتماع يترأمه الأمير مقرن السبت: 🚅 اعداد خطة متكاملة للقضاء على البلمنارسيا والملاريا

🗆 حائل ـ مكتب الجزيرة ـ نـاصر تقوم المبيرية العامة للشئون الصحبة بمنطقة حائل بالاعداد لضطة متكاملة

للقضاء على البلهارسيا ولللاريا في منطقة

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) الدكتور بدرين عبد العزيز الربيعة مدير عام الشؤون الصمية بحائل وقال ان ذلك جاء بتوجيه من سمو ألامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حاثل ومعالي وزير الصحة واشار الى أن سمسو الامسير مقسرن سيتسراس اجتماعا يوم السبت القادم يحضره خبير من منظمة الصحة العالية متخصص في

هذا المجال والدكتور محمد الجفري مدير الامراض الطفيلية والمدية بوزارة الصحة ورئيس بلدية منطقة حبائل الدكتور محمد ايدراهيم الموسي ومدير الزراعة والمياه بصائل المهندس عبد الرممن الصبويتم ويناقش الاجتماع بحث خطة متكاملة بين الوزارات الثلاث الصحة والزراعة والبلديات للقضاء على اليلهارسيا والملاريا.

appropried to

🗪 فأن عشاء تكريماً المشاركين بحضور امير المنطقة:

الندوة الثامنة للنواحي البيولوجيـة للمملكة تضنتم اعمالها اليدوم

□□ الاحساء: مكتب الجزيرة: حامد الحويماني وعبدات اللحم: تختتم اليوم الخميس الندوة الثامنة للنواحي البيوارجية للمملكة والتي اقيمت بضامعة المك فيحسل بالأحساء واستغرقت ثلاثة ايلم.

وقد أشاد رئيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة الدكتور عبدالعزيز حامد ابو ونادة في تصريب ل - ،الجنيرة، للبيولوجية التي استضافتها جامعة المك فيصل ويخاصة التسهيلات التي وفرتها الجامعة لاتجاح هذه الندوة.

وقال ل - «الجزيرة» الدكتور يحيى مكي عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية بجأمعة الملك فيصل وعضو اللجنة التي شكلت بقرار من مدير هذه الجامعة لعمل الاستضدادات لعقد هذه الندرة بان اللجنة قد هيأت كل الترتبيات اللازمة من اعداد القاعات لمختلف الجلسات والقاعة الرئيسية للافتتاح وتوفير كبل ما يلزم للمشاركين في الندوة من اعاشة واسكان مكما رتبت اللجنة زيارات ورحلات لبعض

للفاهدي يتظد الرافج الصمية بالدينة

الجزيرة مروان عمر قصاص..

قام مدير عام الشئون الصحية في منطقة المدينة المنورة على حمدان

وفي تمسريح (للجنزيرة) قسال الغمامدي ان الجمالة شمسلت مستشفيات مدينة تبوك حيث تم عبد العزيس أمير منطقة تبدوك كما شملت الجولة تفقد المرافق الصحية في الوجه واملج وضيعاء ويتيع ويدر

واكد الغامدي لجميع العاملين في المرافق المسمية التي زارها على اهمية بدّل اقمى الجهود. في سبيل تحسين ورفع مستوى الخدمات الصحية لتوفير الامن الصحي لكل مراطن انفاذا لتوجيهات جلالة لللك

٣٢ مسليسون ريسال ا- ٤٢٥ مزارع بنجران

بلغت فيمة القريض والاعبانات التى قدمها البشك الزراعي بنجران 22 مليونا و ٦٤٢ الفا و ٢٣٠ ريالا استفاد منها ٤٢٥ مزارعا.

واوضح مديسر البنك حسين أبو سلق لن القروش المتوسطة الاجل

يلقت ٤ ملايين و ٩٧٥ القا و ٧٣٢

🛘 المدينية المنبورة ـ مكتب

الغامدي بجولة تفقدية زآر خلالها العديد من المستشفيات والمرافق المسحية المنتشرة في مضاطق تابعة للمدينة المتورة.

المقدي وسمو ولي عهده الإمين..

فيما يلغت الاعائبات المسروفية

والاعانات في تأمين الآلات الزراعية

கம் தார்கள் தா

الوزارات الشلاث ستقوم كبل في مجال المتصاصها يتنفيذ هذه الضحة ورصد المبالغ والمعدات والطاقات البشرية اللازمة لذاك بهدف الضروج بضطة نموذجية يمكن تطبيقها في مناطق أخرى. الخطة تستطيع عمل مساجهة حقيقية

الضاصة بذلك وتعرض في الجلسة الشتامية على الامير مقرن بن عبد العزيز لاقرارها واخذ موافقة سموه للبدء في الجدير بالذكر ان مركز البلهارسيا ق

خطتين احداهما قصيرة المدى تستغرق سنة كاملة والاخرى طويلة الدي تعتمد على البداية وسرعة الاقرار النهائي لها وايجابياتها في القضاء على هذبن المرضين الى الابد _باذن الله _ويعتمد نجاحها على .مدى التعاون والتجاوب مع الجهات

ونكر الدكتور يحيى مكي بانه تم في

والامراض التي قد تتتقل من الحيوانات

وغيرها من البحوث التي تتناول جوانب

واشسار الدكتور مكى الى أن هسده

البصوث قندمت من الجهنات العلمينة

والجامعات بالملكة ومن وزارة الزراعة

والمياه ومشروع الري والصرف

بالاحساء ويعض مسراكبز البحسوث

هنذا وقد شبرف سمو اميير منطقة

الاحساء الأمير محمد بن فهذا بن تجلوي

حفل العشاء الذي اقامته جامعة الملك

فيصل بمحطة الأبحاث التابعة للجامعة

عل خط قطر مساء امس تكريما

للمشاركين في هذه الندوة وقد حضر حفل

العشاء كذلك عدد من رؤساء الدواشر

وقد شاركت فبرقة الفنبون الشعبية

التابعة لفرع جمعية الثقافة والفنون

بتقديم مجموعة من الألوان الشعبية

كالعرضة النجدية وفن الهيدة

والحساوى مما أضفى على الحفل طابع

المرح والبهجة وقند شارك سمس امير

المنطقة ومعالي مدين الجامعة القرقمة في

ثم توجه بعد ذلك المعرون الى مأدية.

. هنذا وقد اعدت الجامعية برشامجا

حافلا للمشاركين بالندوة يتضمن زيارة

اهم معالم المنطقة حيث زار المشاركون

يسوم امس مشسروع الري والمسرف

ومشبروخ حجبر الرمبال وجيبل قبارة

الجدير بالذكر ان هذه الندوة نظمتها

الجمعية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون

مع جامعة الملك فيصل بالاحساء،

الحكومية واعيان المنطقة.

العرضة النجبية.

ومسجد جواثا.

للختلفة ودعم بعض المسروعات



واشاف د. الربيعة قوله بأنتا بهذه اعداد دراسة وافية للجدوي الاقتصادية عن انشاء شركة

حائل _واس،

شركة القصيم الزراعية.

الزراعية وكبار المزارعين.

اجتماع المسئولين

عن المسوانيء بسدول

مجلس التعاون امس

عقد بمقر الامانة العامة لجلس

التعاون لدول الخليج العربية ظهر

امس الاجتماع الرابع للمستولين عن

سلطات الموانىء بدول المجلس. وجررت خلال الاجتماع مناقشة

عدد من الموضوعات من بينها

مناقشة سبل تطوير الموانيء في دول

مجلس التعاون في مختلف المجالات.

بتكليف لحد بيؤت الخبرة الدولية

باعداد دراسة حول طاقات موانىء

دول المجلس ومدى قدرتها على

استيعاب حركة الاستيراد والتصدير

في الحسالات العساديسة والعسالات

9: E

عودة پير زاده

عاد مساء اس الىجدة قادما من

جنيف الامين العلم لمنظمة المؤتمر

الاسلامي شريف الدين بيرزاده بعد

أن حضر أعسال للسؤتمسر الدولي

الخاص بجمع التبرعات لعشرين

دولة اضريقية تعملني من اضمرار

جدة _ واس ..

الجفاف والمجاعة..

وقد قامت الامانة العامة للمجلس

الرياض: واس:

اختتم مساء امس في حائل الاجتماع

الثاني لرؤساء مجالس أدارات الشركات

الزراعية والذي بدأ اعماله في وقت سابق

من امس برثاسة صاحب السمو الملكي

الامير عبد الاله بن عبد العزيز اميرمنطقة

القصيم ورثيس شبرف مبجلس ادارة

وصرح صاحب السمو الملكي الامير

مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حاشل

ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل

للتنمية الزراعية عقب الاجتماع لوكالة

وتستمر هذه الاجتماعات ثلاثة أيام يعقد خلالها لقاءات بين مندويي الوزارات المذكورة حيث تعمل التوصيات

لهدين للرضين الخطيرين.

منطقة حائل قد وضع خطة على اساس

الاماكن المضارية مثل مشروع الري والمسرف ببالاحسباء ويعض العبالم الاثرية ومصنع التمور بالاحساء. الندوة مناقشة اكثر من مائتي بحث في مجال الزراعة والحيوان كانتاج الحيوان والبيثة وعلوم التربة والري والصرف

بالتنظيم الجيد للندوة الشامنة للعلوم

خلال زيارة المنطقة افتتاح عدد من المرافق الصحية برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عيىدالمجيد بن والمسيجيد وخبير وضيف ام دبيان

يلغت ٢٧ مليويًا و ١٦٧ الغا و١٠٠

وقند استخدمت هنذه القنروض

أحد الطلبة يرفع الإذان للمعلاة

🗆 المشاركة في اسبوع الشجرة حتى في المسكر 🗆

والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الاتياء السعودية بأن المجلس قد كلفه الوطنية للتنمية الزراعية (نادك). باعداد دراسة وافية للصدوي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ ورئيس الاقتصادية من انشاء شركة للخدمات مجلس ادارة الشركة الشرقية للتنمية الزراعية تضم اعضاء من مجالس الزراعيسة سعد المعجسل كسذلك حضم ادارات الشركات الزراعية وقال سموه الاجتماع المدراء العامون للشركات ان شركة الخدمات الزراعية والتي اقر تأسيسها في جلسة امس ستعنى بكافة الضدمات الزراعية وهي شبركة ذات مسؤولية محدودة تساهم فيها الشركات 🗷 🗷 اختتام اجتماعات اللجنة العودية ـ العراقية : وذكر سمو امير منطقة حاشل بأن تحديم العبلاتيات في مجالات المجلس كون لجنة لتابعة تنفيذ ترارات المجلس برئاسته كما قدر المجلس عقد التجارة والصناعة والنقل والاستشارات الاجتماع الثالث لرؤساء ادارات الشركات الزراعية في شهر مارس من العام القادم في شركة تبوك للتنمية

اختتمت اللجنة السعودية العراقية المشتركة اعسالها أمس التي استمرت وقد تم التوقيع على محضر اجتماعات

وحضر الاجتماع مساحب السمو

الملكى الامير عبد المبيد بن عبد العزيز

امير منطقة تبوك والرئيس الفضري

لشركة تبوك للتنمية الزراعية وصاحب

السمو الملكي الاميرمقرن بن عبد العزيز

امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس

أدارة شركة حائل للتنمية الزراعية وسمو

الاميرسعود بن بندر بن محمد ال سعود

رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية

للانماء الزراعي ومعالي وزيس الزراعة

الدورة الاولى للجنة امس بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني. ووقع المحضر عن المملكة وكبل وزارة المائية والاقتصاد الوطنى للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن سعد بن سعيد وعن العراق وكيأل وزارة التجارة قبيس سعيد عبدالفتاح. وقد تناولت اعمال اللجنة في المجال التجاري حيث تم اضيافية ٢٦ سلعة جديدة منها منتجات صناعية. ويتروكهماوية وغذائية وزراعية واولية وتم أيضاً بحث الوسائل المؤدية الى تنمية التجارة بين البلدين وتذليل اي صعويات

وتم الاتفاق ايضا عسلي تبادل وفسود رجال الاعمال ومعثلي المؤسسات الاقتصادية في البلدين وعلى الاهتمام بمشاركة البلدين في المعارض الدولية

الحكومتين لاتضاذ القرارات اللازمة التي نقام في البلدين كما تم الاتفاق على

□□ بسريسدة: مسكنت الجسزيسرة:

عيدالرحمن الفراج: شبرقت حرم صباحب السمو اللكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القميم الحفل السنوى لختام الانشطة لكلية التربية للبنات ببريدة والذي اقيم صياح امس الاربعاء حيث دعي له عدا كيسير من امهات الطالبات وسيدات المجتمع وزوجات مديري الدوائس الحكومية بالمنطقة.

الحويماني:

اختتم أمس المعسكر الطلابي الذي اقامته جامعة الامام محمد بن سعود في

وحضر هذا المخيم ٢٥٠ طالبا يوميا،

منهم ١٥٠ طالبا ثابتون في كل يـوم من

المعاهد العلمية و ١٠٠ طالب يحضرون

من المعاهد العلميـة في ضواحي مـدينة

الرياض هيث بيقون في المسكر يوسا

كاملاء يعدها يغادرون المعسكر ليحضر

وقد التقطت عدسة والجزيرة، عدر

لقطأت تعطي لمحة عن المعسكر ونشساط

٠٠٠ طالب أخر في اليوم التالي.

مدينتها الجامعية الجديدة.

💵 برعاية مم سبو امير منطقة القصيم

المغل المنوى لكلية التربية للبنات ببريدة

كلمة الدكتورة عميدة الكلية التي رحبت بحرم سمو الامع وشكرتها على تقضلها والعناملين بها ثم اعطت صورة حية وأضعة لما وهملت اليه الكلية من تقدم

التماون الكمربسائي الملكة والباكستان

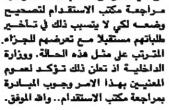
اسلام اباد _واس _اجتمع امس الاول مصافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة الذى يزور باكستان حاليا مع سكرتع عام وزارة التخطيط والتتمية الباكستاني المسيد جافيري وتم خلال الاجتماع بحث امكانية توسيع التعاون في

اسلام اباد الليلة قبل الماضية في

(A) القبر العربي

ترنس ـ و ا س.. حالياً بتونس. وتناول الاجتماع بحث الوضم الحالي

للقمر المسناعي العربي والسبل الكفيلة بضمان استعراريته. وقد اعرب الوزير التونسي عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي تم التوصل اليها في هذا الشبأن موضعا ان العبطة الارضية بتونس ستدخل طور العمل ف نهاية شهر ابريل القادم.



الجديد للحاسب الآلي وقد حدد تاريخ

١٤٠٥/٧/٢ منوعبدا للبندء في

استفداء الاستمارات الجديدة والتي

هي في متناول المراجعين من الان، وحيث

قد تبين من ادخال المعلومات الاولية

بالحاسب الالي ان هناك اعدادا من

المواطنين افراد ومؤسسات لديهم

اكثرمن ملف لدى مكتب الاستقدام وذلك

مخالف للتعليمات التي سبق التنويه عنها

لذا فان وزارة الداخلية تأمل من كل

من لديه اكثر من ملف باختلاف انواعها

اكثر من مرة.

اقامة معارض مؤقتة في البلدين ودعوة مختلف القطاعات الانتساجية للمشساركة المندس طيبة يبعث

■ اعلان من الحلخلية:

امتهارات جديدة للاستقدام لادخال الحامب الالي

وفي المجال الصناعي والهندسي اتقق عنى توسيع التعاون وتيادل الخبرات والمعلوسات في مجال الاستشارات

اعلنت وزارة الداخلية عن ادخسال

الحاسب الالي في اعمال الاستقدام وقد

أصدرت الوزارة اعلانا بهذا الشأن فيما

أتعلن وزارة الداخلية لعموم المواطنين

بأنه قد تم الاستخدام الفعل للحاسب

الآلي في اعمال الاستقدام. وعليه فقد تم

اصدار نماذج جديدة لاستمارات

الاستقدام تتناسب مع الاستعمال

وقررت اللجنة فيما يتعلق بمجال النقل والمواصملات ان تقوم جهمات الاختصاص بدراسة الاقتراحات المتدمة في هذه الدورة لعقد انقاقية ثنائية للنقل البري الدولي بين البلدين ولبحث ربسط البلدين بمشروع للالياف الزجاجية لتسهيل الاتصالات الهاتفية وفي مجال المواضيع الزراعية والبيطرية احالت اللجنة ألى الجهات المفتصة اقتراح مشروع لعقد اتفاقية صحينة بيطرينة تُنائية كما اتفق الجانبان على التعاون في مجال تبادل الخبرات الفنية بين المسرفين الزراعيين في البلدين ومن المقرر أن ترضع توصيات اللجنة ألى

بشأن اعتمادها

ويدا ألحفل بأي من الذكر الحكيم ثم بالحضور ودعمها المتواصل للكلية وفي نهاية الحفل توجهت حسرم سعو أمير منطقة القصيم لافتتاح معرض النشاط الذي احتوى على العديد من

وكان المهندس طيبة قد وصل الى زيارة لباكستان تستغرق يومين،

اجتماع بشونس مع اعضاء معلس ادارة

اجتمع وزير الموامسلات الشونع ابراهیم خواجه اسس مع اعضاء مجلس ادارة القمير المنشاعي العيربي «عربسات» الذي يعقد اجتمأعه السنوي



الملكة تشارك في اجتماعات الندوة المالية للنقل والمواصلات بكندا

■■ وكيل وزارة المواصلات اشنون النقل يفادر اليوم:

٥٥ الطائف

للنشاط المنبرى للنادى الادبي

يقوم اعضاء نادي الطائف الإدبي حاليا بالاعداد للجزء

الثاني من النشاط المنبري وسييدا هذا الجزء بأربع محاضرات

متنوعة يشارك بها كل من الدكتور عبدالواحد علام والدكتور

عبدالحكيم حسان عمر والدكتور عبداللطيف التطاوي من

اعضا هيئة التدريس بجامعة ام القرى بمكة الكرمة وفرعها

ترشيح ٢٨ موظفا غلال شهر

جمادى الاولى من للعام الحالي ٢٨ مرشحا وذلك على النحو التالي:

وأحد، السابقات العامة ١٧ مرشحا.

بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالاحساء خلال شهر

الثانوية التجارية ٨ مرشحين، ثانوية مهنية مرشح واحد، ثانوية

وه بكة الكربة

تنظيم زيارات طلابية لمركز التدريب

ينظم مركز التدريب المهنى بمكة المكرمة برنامج زيارات لعدد

وقد تقرر أن يكون معدل الطلاب الزائرين ٢٠٠ طالب يوميا

اعتبارا من يوم الاحد ٢/٧/٥-١٤هـ. ولدة عشرة أيام ومنوف

يقوم المستولون بالمركز بشرح اهداف التدريب المهنى ومميزات

الالتماق به والنظام المتبع في الدراسة.

من طلاب المراحل المختلفة بهدف زيارة اقسام التدريب المختلفة

والتعرف على مسير الدراسة الشظرية والعملية والانشطة

عامة مرشع واحد، الابتدائية + شهادة مركز تدريب مهني مرشح

□□ مكتب الجزيرة: مهدي عبده:

للنقل واكسيو ٨٦، الذي من المقرر اقامته

ه کا کا بعد غد :

افستستاج مسعسرض

الماسب الآلي بجامعة

البترول

يفتتح مدير جامعة البترول

والمعادن بالظهران الدكتور بكبر

عبدانة بكر بعد غد السبت المعرض

السنوي الثالث للحاسب الآلي الذي

ويشارك في المعرض اشتنان

وعشرون شركة متخصصة تقوم

بعرض نماذج من الحاسبات الآلية

الجديدة المتسطورة متعددة الوظائف

الظهران _ واس:

يستمر خمسة ايام.

🗖 🗖 كتب: محمد السنيد: تشارك الملكة في اجتماعات بمدينة فانكوفر بكندا خلال الفترة من ٢ مايو وحتى ١٣ اكتوبر ١٩٨٦م. الندوة العالمية للنقل والمواصملات التي ستعقد في كندا بمدينة فانكو فر في الفترة من ٢٧ جمادي الأخرة وحتى الاول من

رجب القاسم. ويغادر الرياض اليوم الثميس المهتدس احمد يبوسف التركى وكيبل وزارة المواصلات لشنون النقل لتمثيل الملكة ف هذه الاجتماعات. ومن المقسرر أن يلقي المهنسدس

التركى المعاضرة الرئيسية وحضل افتتاح الندوة عن النقل والمواصلات في الملكة العربية السعودية مشيرا الى التطور السريع الذي شهدته البنية الاساسية لقطاع النقل والتجربة التي مرت بها الملكة لتتمية هذا القطاح الهام، وستناقش هذه الشدوة التي يشترك فيها خمسون خبيرا علليا عددا من المسائل والمشكلات المترتبة على الواقع الجديد للعالم في عصر النقل والمواصيلات. ومما يجدر ذكره ان انعقاد هذه الندوة





- مدرسين ومدرسان مسمخنلف لتخفيصات لنعليمية ۲- أمين مكتبة ٣- مدرس كبيوتر ٤- مدرب مهني (تحليماً) ٥- محصنر مخنبر ٦- محضروسائل عليمية ٧- محاسب ٨- مارس وزومته للعمل معًا بمدارس البنات <u>بموصعة</u> -شهاوة عامعية وخبرة سينتين علىالأقل خمجال التخصيص . م نقيم الطلبات شخصيًا فإدارة المدارسي شرقت مباف الايسكان





مشاهدوا الطربقة الاسترالية للزراعكة



عرض ميدان اللاليات والمعدات الدراعية المتقدمة. أيّام العرض الميداني للطرفية الاسترالية للزراعة في برويدة

الطريقة الأسترالية

The 🗸

Australian Way

في اراضي المعهد الزراعي الفني السنمونجي في بريدة السنمونجي في بريدة طريق المدينة، ٣كيلومتر من وسط المدينة

۱۳ ـ ۱۷ آذار «مارس» ۱۹۸۵

يوميا من المساعدة الخميس في ١٤ آذار «مارس» من الساعة ٩٠٠ ـ ١٢٠٠ مع جزيل الشكر للمساعدة التي قدمتها غرفة التجارة والصناعة في القصيم، وللعهد النام الفند النصاح في سنة



لقد ترجد الله الفراع من بناء موقالو المناء موقالو المناء المناء موقالو المناء المناء موقالو المناء موقالو المناء موقالو المناء موقالو المناء من ال

و بخدد موعد الحاج علد إبناء من صماح يوم المخلس الموافق علد ١٤٠٥ مع المعام و معدد موعد الحراج على المعام ويستفر الحدراج حتى بنع كامر المشروع والذقي يتكون من المعام دوراول معام دوراول

موصل إلى جميع أجزاء المشروع حدمات الماء والكهراء والتلغون .. علمًا أن على المشتري د فع • 4 % من قيمة المباع عليه نقدًّا أو بموجب شيك مصدق لحساب سوق الوشم المتجابي مناولة محمد عبلالراد عام وعبر المجدن عبلالرحمن عبلالعزيز الجلال والسعي ٢ ٪ بيد فع للدلال والباقي ١٠ ٪ عند المدفوغ .. وعلى جميع المساهماين والراغبين في الإستثمار من المواطنين .. الحصنور في الموعد المحدد . بموقع المسوق من المواطنين .. الحصنور في الموعد المحدد . بموقع المسوق وهذا إشعار رسمي لعموم المساهمين .. ومن لم يحفر فليس لم حق الشراط وفي أو الاعتراض .. والله الموفق .. س

مناقصات عامية

تعلن شركة بكنل العربية المحدودة - المدير الإنشائي لوزارة الدفاع والطيران ، مشاريع المطارات الدولية - فيما يتعلق بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي المجديد ، عن دعوتها للشركات السعودية والشركات السعودية المنضامنة ذات الخبرة المتخصصة ، للدخول في منافسات الأعمال التالية :

		,, <u></u>				
ملاحظات	موعد فتحم المظاريف	آخــر موعــد للقديم العروض	موعد الحصول على الوشائق	قيمة وتائق المنافسية	اســــم ووصفـــالمنافســة	رقىم المنافسة
تفضل المنتوجات المصنعة في المملكت.	يوم الإثنين ٩/ ٨/٥٠٥١ه (١٩/٤/٥٨١م)الساعة ١٢ ظهرًا	يوم الاثنين ٩/ ٨/٥٠٤١هـ (١٩٨٥/٤/٢٩) انساعة ١٠ صباحًا	۱۲/۲/۵-۱۵ (۱۱/۳/۵۸۹۱م)	٥٠٥٠ رماك	أعمال تصميم وتبصنيع وفخص وتوربيدمضخات الإطفادالي تعمل بالديزل مع تحضيرملحقا تحصا .	ئي۔ ۸۔۳۴۲۔ اِس بي۔ ۲
تُوخِدُ فِي الاعتبارالمستوجات المصنعة محليا فقط.	یوم السکادگاء ۲۱/۷/۵/۶۱ ه (۱۹/۵/۶/۱۱) السیاعة ۱۲ ظهرًا	يوم السُلامُاء ١٦/٧/٢٦ هـ (١٦/٤/١٦) الساعة ١٠ صباحًا	212-0/7/57 (1940/8/12)	۵۰۰ ریال	أعمال تصميم وتصنيع وتوريد أغطيت وجدان فتحاست غرن النفتيت للمجاري والأعمال الكهربائية ونظام الاتصالات	تي ـ ٨ ـ ٣٣٩ ـ إس بي ـ ٢
تفصل المنتوجات المصنعة في المملكة	یوم الأجد ۸/۸/۵۰۱۵ ه (۱۹/۵/۶/۵۸۸م)انساعة ۱۲ ظهرًا	يوم الأُرِّعد ٨ / ٨ / ١٤٠٥ (١٩٨٥/٤/٢٨) إساعة ١٠ صباعًا	112-0 /7/17 (11/1/ 0AP(1)	۱۰٫۰۰۰ رماِك	تصميم وتصنيع وتوريد المحولات الكحردائية لتوزيع التيار الكمربا في - ٥ و ٢٤ ك ن ٤ / ٢٣١ فولت .	ني ـ ۸ ـ ۳٤٣ ـ إس بي - ۲
تفضل المنتوجات المصنعة في المملّلة .	یوم الشلاقای ۱۲/۵/۵/۵۱۵ (۱۹۸۵/۶/۲۳) السیاعة ۱۲ ظهرً	يوم الثلاثاء ٢ / ٨ / ٥-١٤ هـ (١٩٨٥/٤/٢٣) بساعة ١٠ صباحًا	21/17/0/21Q	۵۰۰ ریالت	تصميم وتصنبع وتوريدا لمحولات الكهربائية ذات الاستعمال العام ٣٨٠ ف ، ٢٠٠ /١٢٧ فولست .	ئي - ۸ - ۲۶۹ - اس بي - ۲
تفضل المنتوجات المصنعت وني المملكة .	يوم الأجد ١ / ٨ / ٥٠٤١ه (١٦ /٤/٥٨٥) السياعة ١٢ ظرير	يوم الأجد ١٨/١ ه-١٤ هـ (١٦/١/ ١٩٨٥م) السناعة - اصباحًا	012.0/7/57 (1910/7/15)	۱۰٫۰۰۰ ریال	نصميم وتصنيع وتوريد لمبا نت وأعمدة الطرق وجميع ملحقا تحيا .	ئي ۔ ۸ - ۲۵۷ - إس بي - ۲
تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة .	ميوم الإثنين ۸ / ۹ / ۵ / ۱۶۰۵ هـ (۱۹۸۵/۵/۲۷) السلعة ۱۲ ظهرًا	يوم الإثنين ۱۸/ ۹/۵۰۵۱۵ (۱۹۸۵/۵/۲۷) انساعة ۱۰ صباحًا	۱٤٠٥/٧/٤ (۱۹۸٥/۳/۲۵)	۱۵٫۰۰۰ ریال	تصميم وتصنيع وإختبار وتوريد لوجا تـالتحكم وقطات المراقية والأجزاء الخارجية ومعدّت شبكة توبسيل البيانات وذلك من أجل معدّل نظام مكافحة الحربية وصيانة الحياة بالمرافق .	ني ـ ۸ ـ ۳۷۲ ـ اس بي ـ ۲
تفضل المنتوجات المصنعة فيت المملكت .	بوم لشلاناء ۹/۹/۱٤۰۵ ه (۱۹۸۵/۵/۲۸) انساعة ۱۲ ظریت	یوم لیکلاثاد ۹/۹/۵/۵۱۵ (۱۹۸۵/۵/۲۸) لساعة ۱۰مباحًا	12.0/V/E	۱۰٫۰۰۰ ریال	نصميم وتصنيع وأختبار وتوريدلوجا تهتمكم ومحطات المراقبة والأجزاء ألخارجبيت ومعدات شبكة توصيل البياناست وذلك من أجل معدات التدفئة والتبريد وتكييف الحسواء ومعدات إ دارة الطاقت .	ني ـ ۲۷۳ ـ اس بي ـ ۲

يتم الحصول على وتيقة المنافسة من مقرإ دارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق أس تنورة مع طريق أبوحد ربية بالمنطقة الشرقية ، وذلك بعوجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر الأمر سركة بكتل العربية المعدودة -استشاري مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد ولصالح المنافسة المطلوب الاشتراك فيها. يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أويرد غير مصحوب بالمستذلة النظامية المطلوبة بموجب وثائمة المنافسة المعدة ونفأ لنظام تأمين المشترطة ولائحته الثنفيذية الصادر بالمملكة العربية السعودية. الموعد المفاريين المشترطة في العروض يكون خلال (٣) شهور من تاريخ فتح المنظ اريف



 حكاية الضغوط الشيوعية التي يتعرض لها اطفال الافغان.. عندما يحشدون في بعثات ورحلات جماعية الى موسكو بهدف تلقينهم الافكار الشيوعية والالحادية أمر ذائع معروف قد لا يحتاج الى

ضرورة التخلص من بقايسا الادوية

الدواء نعمة كبيسرة من الد سيحانه وتعالى فهر سبب في شفساء كشير من الإمراض يسلنن الله وهسو أيضاً خطر لذا ما أبىء أستعماله. عندما يباتي البريض لزيبارة الطبيب لمسرض مسا ويتم القسمص الدقيق عليه سريريا ومخبريا وحين يتم الشأكد من شوع المرض يقوم الطبيب يوصف الدواء اللازم لذلك الى هنا وكل شيء طبيعي، ولكن المراد الستشفيات، العادات الخاصة وكذلك الصيدليات الضارجية، ومصير هذا الدواء بعد الانتهاء من أستعماله سواء نقع ذلك الدواء اولم ينفع وتم تغييره بحواء أخر ينري الطبيب انه انفع من السابق.

قليل منا يهتم بما عمل المريض يما تبقى من الدراء رما مصيره بعد ذلك الذيّ قد يكون بكمية كبيرة حيث يوم او يومين فكان أي رأي للريض غَيرَ نَافَعَ لاتَه لم يَحْصَلُ عَلَى تَتَيَجَةً خَـلال تَكَ الْفَتَرَةَ الْقَصِيرَةِ، وَلَنْكُ تبوقف عن استعماله واكتبه احتفظ بالباتي ولم يأخذه معه الى الطبيب عند الزيارة الثانية او يتخلص منه، كننك هناك فئية من الناس تسأخذ النواء من الطبيب ويعد استعماله ليوم أو يومين والاحصاص بــالشفاء يـرى الريض اتـه لا داعي لاكمال الملاج حسب الوصفة الطبية واحتفظ باليقية من الدواء ولم

من نلك نستنتج انه في اي من الحالات السابقة لابد أن يكون هناك كمية من الدواء ستيقى مع المريض، السؤال هنا _ ما مصبح تلك الادوية المتبقيسة لدى المريض ومساهسو الاسلوب الذي سيتيعه المريض

من الطبيعي لن يختلف اسلوب الناس في ذلك ساختسلاف بينتهم، ثقافتهم، ووعيهم الصمعي وسأبين ـ هناك فنة من الناس لديها الوعر

الصحى الكامل وتعرف ان الادوياً كما انهاً بُلقعة فهي ايضا ضارة ادًا لسء استعسالها، فهـؤلاء اذا كان ألدواء تافعا وتم لهم الشفاء بأتن اله أو رأى الطبيب تغيير ذلك الدواء، نسيقومون باعادة ما تبقى منه الى الطبيب او يتخلصون منه.

- -

اني.

البعض الآخر قد لا يعيد الدواء الى الطبيب ولكن لوعيه التام يقوم بالتخلص من ذلك الدواء المتبقى ولا يحتفظ به، فهذا البعض يطم خطر هذه الادوية لذا اسيء استعمالها او وقعت في ايدي الأطفال. ـ هناك فئة اخرى من الناس عندما

ثنتهي من استعمال الدواء تقوم بالاحتقاظ بالباتي منه سواء بقصد استعماله في مثلّ تلك الحالة التي وصف من اجلها الدواء عند حدوثها مرة اغرى، او يعطيه لقريب او صديق له عندما يصاب بصالة مشابهة لحالته كما يظن، أو بيقي عنده بدون قصد بل الاهمال وعدم معرفة مضار ذلك الدواء وخلصة لو وقع في ايدي الاطفال، لذلك فالواجب عمله هو الاتي:

مضرورة التوعية بخطورة الاحتفاظ بالادوية ووصفها للأضرين عند احساسهم باعتراض مشابهة، وخطرها عبلي الاطفال أن وقعت في ـ تـوعية المريض من قبل الطبيب

باعادة الباقي من البواء في اي حال من الأحوال. ـ يجب تحبيد كمية الدواء من قبل الطبيب حسب مدة العلاج المقررة. ـ التَّاكيد على الصيدليات بعدم صرف أي نوع من الدواء بمجـرد

أحضار زجلية الدواه الابوصفة

طبية مرقعة من الطبيب للعالج.

يكتبها اليوم:

بيدو ان قضية الجهاد الافغاني لا تتحصر فحسب في مجدرد استعمال السلاح لاثبات الحق الشرعي، وبحر المستعمر، وتلقين الضونة وألعصلاء بروسنا في ضبرورة الخبروج من مستتقعات العمالة، الى حقيقة الاستنصاء الغنطري الى الطرينق: الصحيح.. وانما يتعدى الجهاد هذا المعنى .. مع انه يركز اساسا وهــذا امر مطاوب بالضرورة ـ على لغة السلاح ما دام المنتعمر وذيوله من: الخدم لا يكادون يعرفون غيرها ـ والتي تعتمد على تعصب الصليبية الدولية من ناحية وعلى يتعدى الجهاد هذه الدائرة الى دوائر تعفق الاموال والتبرعات من ناحية الجهاد عن جبوانب ومنطلقات المبيري.. كضرورة العناية المركزة بالتربية العقائدية للأطفال، وعدم تمكسين المجتسل الشيسوعي من بث سمومه الالصادية بين منعطفات

> ولعل من ابرز ما يلقت النظر، ويستيقظ الذهن في اطار هذه المشكلات المتوالية والمتداخلة.. ان العدو ليس واحدا وان الخطر ليس محددا او محصورا كما قد يهيأ للبعض.. وأنما هناك اكثر من عدو، واكثر من خطر يتهدد ساحة الجهاد ويتوعد مستقبل الاجيال الافضائية القائمة عنى الدرب القريب مما

الصف والهدف حتى لا تتسرب الفتن

الضوادع الى ساحة الجهاد فتغل

 فمن بين التقارير التي تسريت. عن نشاطات بعض المؤسسات التنصيرية في الولايات المتحدة الامريكية _ تقبريس يشبع الي استعدادات خاصة قد اتضدت من اجل بعثاث تنصيرية للعمل بين صفوف اللاجئين الإفغان على الحدود الباكستانية وذلك عن طريق تجنيد احد الطلبة الافغان الذبن كانوا يدرسون في امريكا.. يـدعى (داس) متزوج من امريكية.. كان قد خضغ لنهج تنصيري مكثف اثناء الدراسة هناك .. ويعد أن عاد (داس) إلى بلده واجه ضغطا شديدا من اهله - كما يشير التقرير _مما حدا به الى العودة

يدعوها الى ضرورة توزيع الجهاد على

مرة أخرى الى الولايات المتحدة. ويشسير التقريس ايضا الى ان (داس) يقوم حاليا باعداد برنامج عن التنصير يذاع مرتين اسبوعيا من اداعة (سيكلزر) عن طريق شبكة اذاعة شركة الشرق الإدنى، كما انه مرشح لنصب كبير يتصل بمشاركته في برنامج تنصير اللاجئين الافغان للقيمين على حدود باكستان من خلال استغلال الظروف المعيشية الصعبة التي يمرون بها بعد فرارهم بديتهم من وطنهم نتيجة الغزو السوفيتي وملاحقة صنباع وعملاء الشيبوعية

• ونحن وان كنا لا نأبه بالحادثة الفردية مهما كأن حجم المدعو (داس) وامكانياته.. الا ان والظاهرة، تعنينا خوفا من تقشيها وتمددها عبسر منحنيات الضعف البشري امسام متاعب العوز والصلجة.. ايضا فنحن لا نصذر

افكارهم وثنايا احلامهم القطرية البريئة.. وكضرورة العناية بتوحيد

العزم وتثقل الحركة وتشل الارادة رطلة الى محموم ∞

الجارحة الكثير والكثير.

ويؤمنك معاثر الطريق.

مطلع القجر الوليد.

وجوه الفضيلة.. وأن جامت في الاعم والإغلب بطريق العرض مماجعل

المجاهدين الاببطال من خلال منبسر اعلامي جهير الصبوت فحسب ذلك اننا ندرك بيقين ان مشكلات التنصير عن طريق وسائل الترهيب والترغيب ليست خاصة بالمجاهدين الافغان وحدهم، وانما هي قضية السلمين ومسؤوليتهم في كلّ مكان.. ولا نكاد تبالغ حينما نؤكد ان اللاجنين الافغان في حاجة ماسة الى تكثيف المعونات المادية والمعنوية لاستثقاذهم من بسرائن مسؤسسات التنمسير

 اما حكاية الضغوط الشيوعية التي يتعرض لها اطفال الإفغان.. عندما يحشدون في بعثات ورحالات جماعية الى موسكو بهدف تلقينهم ألافكار الشيوعية والالحادية فأمر ذائع معروف قد لا يحتاج الى تقارير

ولا شك أن كلا الامرين يشير ألى أن هؤلاء الاطفال بحاجة الى رعاية وعناية ودعم يصد عنهم جحافل المنصرين والشيوعيين - كما ان للسلمين في حاجة الى من يهتف بهم صارخا.. انتبهوا يا قوم فأطفال الاقغسان محساهسرون بسين فسكم الشيوعية العالمية والصليبية الدولية.

• كتب الى صلحبه يقول.. هوّن على نفسك أيها الصديق فسا زالت تجربتك غضة لم تنضج ثمارها بعد، وما زلت ـ يا عزيزي ـ في بداية الطريق وفي جعبة الحياة من السهام

اعتمىم بتقوى الد والتجيء الى حماه، ثم اتخذ لك من الصبر الجميل درعا وأقيا يجنبك مضاطر الزال،

لا تجعل القنوط يطرق بابك مع أشراقة الصبح الجديد فيعكر ساعات يومك كله.. ايضا فلا تجعل الهم يسبقك الى الفراش فيحول نومك الهادىء المطمئن الى كوابيس مفزعة، واحلام كأنها رؤوس الشياطين _ هوِّن على نفسك ايها الصديق ما دام في العمر بقية ، فما لا يدرك اليوم يدرك غدا. وما لا تحصيل عليه منع عتمة الليل البهيم يمكن ان نحصل عليه مع

تزعم يا صاحبي ان الدنيا غابة اشجارها الغدر واعشابها اللؤم وحراسها مجموعة الاوغباد وقطاع الطريق، ومع اتى لا اتفق معك في هذا التصنور الفطير والقطيرمن الأمورغير الناضج او المكتمل، والخطير.. الا اني اقول لك في يقين المجرب.. حتى ولو كان.. فلا بد ان يستفيد العقلاء من محاسن الاضداد بمعنى ان للحسد مثلاً _ وهنو ما تشكيو منه وتخشى أثباره باللحسد ينا صاحبي جانبه الايجابي مهما تكاثفت في داخله او انبثقت ظلمات السلبيات. وقد قال القدماء من اهل الحكمة والتجرية.. أن المسد وأن كأن

محفوفا بالآفات الاانه لايخلو من

شاعرا مجربا وحكيما مثل ابي تمام واعذر حسوبك فيما قد خصصت

ومعرفة بزوايا النفس البشرية أسلم،

بل ويعطى لدى التطبيق نتائج افضل

وانضر.. وَهذه يا اخي رؤية خاصة لك

والحيرا ما رايك وانت القارىء

المتذوق بل والكاتب غير المحترف في

رأيت القليل الذي هو خير

ورأيت الكثير الذي هو شر

اليس هنذا القنول صنادقنا

وصحيحا؟ أمل يا عزيـزي أن نتفق

على كلمة سواء _فاذا اختلفنا _وهذا

امر طبيعي او طبعي _ فان اختلاف

الرأي.. لا يمكن ان يفسد علاقة الود

برقية تعيرة

الرفيع، _ مجهولة الموقع والعنوان _

فهی لم تـولد بعـد.. این انت عــل

مستوى العالم العربي؟ لقد طال

الشوق اليك.. أبداعيات الشبياب

والكهول.. طروحاتهم وتبطلعاتهم..

طمس حاتهم .. بسواكس اعسالهم ـ

بحوثهم ودراساتهم تنتبظر حقبول

صفحاتك المخصية لتنثر ذلك العطاء

المخترن معظمه داخس المسدور

وافواه الاقلام.. بل ان بعضه قند

تكون بالقعمل على القمراطيس..

الملاحق الادبية والثقافية وحمدها لم

تعد كافية لاحتواء هلذا الزخم

المحبوس فضلا عن ان معظمها ـ

وهذا ليس طعنا _ ليس على المستوى

الذي يستسلامم مسع الطمسوحسات

حذار أيها الاصدار الغائب والذي

نتمنی مولدہ قریبا ۔ ان تتحول بعد

الولادة كما تحول غيبرك من دائرة

الاصدار الأدبى التخصص والتميز

الى دائرة الثقافة المنوعة التي تأخذ

من كل فن بطرف.. وهذا جميل غير ان

المجلات الاسبوعية العامة (غير

الاعباء من حيث تقديم الوجبات

الثقافية السريعة للقارىء العجلان.

ودالاداب، في بيروت ودالمنتدى، في

دبي.. والبيان في الكويت.. والمعرفة في

سوريا.. والحياة الثقافية والفكر في

توسِّس والمجلة ٢ في لندن.. كل دُلك _

رغم كل العطاء المجتهد .. لا تكفى

لاحتواء مكنونات صدور الاف الكتاب

الواعدين على مستوى العالم العربي

الكبير.. بالقطع لا يعنينا من ابن بيدا

هـدا الاصدار.. من الملكة او من

مصر أو من الشبام أو من المغيرب

العربي وإن كان يعنينا _ في المقام

الاول ـ ان تستعدد وتستواكب

الاصدارات الادبية من كل قطر بل

من كل مدينة عربية فعطاءات امتنا _

دون مسالعة ولا استراف . اكبير

وأضخم من كل الاصدارات التي

نحلم بها والتي تعيش بيننا.

ان دابـداع، ومقصول، في مصر

الى والمجلة الادبية ذات المستوى

وينحل ويتبدد ويموت

ان تأخذ بها أوتطرحها.

قول والت وتيمان

أفكر في الكون

نحو الخلود

التي بيننا.. واسلم.

يتقدم بخطى ثابتة

ذوي الفضل. وأشاعة افضالهم بين الناس.. وعند ذلك قال الشاعر وأخاله

واذا اراد اقه نشر فضيلة طويت

لولا اشتعتال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرق العود فكما أن عود الند لا يميز عن سائر العيدان الا بالاحتراق، هكذا صلحب الفضيلة الستور .ة لا تعرف فضيلته الاحين يناله لسان الحاسد الواجد. ويبدو أن أبا تمام كان دارسا محسنا لهذا اللون من الاخلاقيات او

يعرف الاخرين بفضله حتى ولوكان عن سوء قصد _كما اسلفنا _.

للحاسد النعمى على المصود بالتجاوز عن اساءة الحاسد كعظهر من مظاهر الاعتراف بغضل النعمة..

واذا حُسدت فان شكر فضيلة

المؤمنين علي بن أبي طالب رضي أقه العفوعنه شكرا على المقدرة عليه». والاسرار.. وصدقني انه لا يملك هذا

وتجلدي للشامتين اريهمو اني لريب الدهــر لا انــزعــزع

احسن الى الناس تستعيد قلوبهم

●● هـذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى أيصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين

الواضحة والمحددة على استقساراتهم دون ان تكلف _ القارىء _ مشقة البحث عن هــولاء او زيارتهم او آلاتصال بهم ولو هاتفيا..

والموموبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات

👁 فابعث عزيزي القارىء بما لديك من استلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة .. صب ٢٥٤. زاوية اسألوني مسوف تجدها منشورة مع الاجابة

عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

الزوجة والحصول على قرض ترميم

■ القارىء: عبدالوهاب احمد .. الهفنوف يسسأل قائلا : هـل يحق للزوجة أن تحصل على قرض ترميم منزل من قبل بنك التسليف السعودي ؟ وقد اجماب عملي همذا

السؤال مصدر مسؤول ببتك

= جواب : يحق لها الحصول على قرض ترميم منزل وقدره عشرون الف ريال اذا كان هذا المنزل مملوكا لها بموجب صك شرعي وتحمل حقيظة نفوس او مضافة في حفيظة نفوس زوجها او ولي شرعي

مجمع التلفزيون بالرياض



النصار ... بسأل قائلا ... يعتبس مجمع التلفزيون بالرياض من المشاريع الهامة في وزارة الاعملام همل يمكن عطائى نبذة عن اقسلم ها المجمع ؟ وقد أجاب عملي هذا السبؤال مصندر مسبؤول

🛎 جُواب : مجمع تليفزيون الرياض ، والذي انتهى تنفيذه ويعتبر هذا المشروع من أضخم مشروعات وزارة الاعلام السعودية حيث تبلغ تكاليغه (١٢٠٠) مليون ريال وعلى مساحة قدرها ٢٠ الف متر مربع يحتوي على الأقسام التالية:

١ مبنى استديوهات البث ، ويشتعل على ثلاث وحدات استوديوهات بث بملاحقها من غرف مراقبة وفيديو وتليسينما ، وذلك للبث على فناتين وقناة ثالثة قابلة للتوسعة وثلاث استديوهات للأخبار بملاحق ومكتبات أشرطة الفيديو والاقلام ومكاتب الادارة العامة للتليفزيون ويتكون هذا القسم من سبعة طوابق .

٢) مبنى استديوهات الانتاج : ويشتمل على خمسة استديوهات انتاج صممت على أحدث النظم المعمارية ملحقة بالغرف الفنية اللازمة ووحدات خلع الملابس وورش ومستودعات للديكور ويتكون

٣) مبنى الافلام : ويشتمل على استدير انتاج الافلام بملحقاتها من غرف فنية ومعامل تحميض الافلام وصالات عرض ومنتاج ويتكون

 المسرح: ويتسع لثمانهائة شخص مشتملا عبلى القاعبات الضاصة بالاستقبالات ووحدات خلع الملابس . وقد روعى في تصميمه احدث الطرز المعمارية التي تتلامم مع البيئة السعودية . ٦) برج البث : ويرتفع الى ١٧٠ مترا ويعلوه صماري البث التليفزيوني وهو مكون من طابقين مصم على هيئة جوهرة زجاجية يمكن من خلالها رؤية جميع معالم الرياض . وقد صمم البرج بشكل هندسي حديث وجذاب وعلى أحدث التصاميم الهندسية وتنطبق هذه المواصفات على المجمعات التليفزيونية التي بدأ العمل في تنفيذها كافة ، سواء في جدة أو في الدمام أو في القصيم الى جانب مجمعات التليفزيون في المدينة المنورة وحائل وتبوك وحقر الباطن مع الاختلاف في الحجم والتكاليف.

اقدم صحيفة صدرت في اوروبا



🐯 القارىء: سىعسود العسران .. يسأل قائلا : ماهي اقدم صحيفة صدرت في

■ جوأب: اقدم صحيفة صدرت في اوروبا والسجل اليومي، صدرت عام ٥٨ قبل الميلاد .

ان العبلا حسن في مثلهبا الحسيد

كما أن الحسد _كما هو معروف ومشاهد _ بدل على حسنات ومكارم

ابا تمام ايضا

اتاح لها لسان حسود

لنقل الطباع المتدنية _ فهو يؤكد ان الحاسد دو فضل على المحسود ما دام

لولا التضوف للعواقب لم يسزل اما أبو العلاء المعري فينومي

ان لا تؤاخذ بالاسامة حاسدا

وهنذا المعنى يذكرنا بقنول امير

عنه دادًا قدرت عـلّى عدوك فـاجعل اطرد عن بابك ويالك الهموم والاوجاع يا صاحبي.. ابتسم في شجاعة وشموخ كلما تواكبت مواكب المحن.. بل ارفع صوبتك بالغناء كلما ثقلت وطأتها لا بقصد متبسريده الشعبور وطمس مناطق الاحسياس بسوقسع آلالم كسعسا يسرى مسعشر الرومانسيين ممن يالفون البكاء وتصنع الاحزان.. وانعا نرفع المسوت بالغناء عند توالي الممن شعورا بتقاهة النكبات وتعاليا على شواهق الاحزان والآلام برصيد الاستبشار والامل المخيوء داخل طيات النفس الانسانية ذات المجاهيل

بمعدق غير كبار النفوس.

 لا تتخذ من القول الشائع ـ وكأنه نوب التجربة والحكمة ـ «اتق شر من أحسنت اليه، شعسارا لك ينفص عليك حياتك.. فهو قول وان انطيق على بعض الجزئيات في بعض المالات لبعض الامور الا انبه غير محيح على اطلاقه بدليل ما يعتريه من شدود لدى التطبيق وامعان النظر.. وصدقني _ ان اردت _ ان الشاعر الذي قال:

فطالما استعبد الانسان احسان

قول يعتمد عيلي تجربة انضج

العطوط السعودية تحدد جوعد سفر الدرسين

السيقر: يبدأ في الفترة مابين ١٥ شعبان ٢٠٥ رمضان

العودة : تبدأ في الفترة مابين ١٦ فوال و١٢ ذي القعدة

حددت الخطوط الجوية السعودية الفترة مابين الخامس والعشرين من شهر شعبان القادم والعشرين من شهر رمضان القادم لسفر المدرسين والمدرسات وعائلاتهم من منسوبي التعليم بكافة مراحله.

وقررت أن تبدأ رحلات العودة لهم استعدادا للعام الدراسي الجديد في الثامن عشر من شهر شوال

وبالنسبة لمنسوبي التعليم الجامعي تقرر ان تبدأ رحلات عودتهم اعتبارا من السادس والعشرين من

وقد تحددت هذه المواعيد في ختام اجتماعات ممثلي الجهات الحكومية ذات العالاقة بحاركة نقال

وتم الاتفاق خلال هذه الاجتماعات على اعداد بيانات من قبل الجهات التعليمية توضح اعداد واسماء

كذلك تم الاتفاق على استثناء والدي او والدات الطلاب والطالبات الذين يستعدون لدخول اختبارات

كما تقرر استثناء ائمة المسلجد التابعين للجهات التعليمية وعائلاتهم من السفر خلال الفترة المحددة

اما بالنسبة لمدرسي تحفيظ القرآن الكريم فتقرر أن يترك تحديد مواعيد سفرهم للجهات التعليمية

فنان تشكيلي بحمل مكتوراه في الفنون الجميلة.. كيف ينظر الى الرياض

على الا يتجاوز تأخيرهم العاشر من شهر شوال القادم بجانب حصولهم على شهادة من المرجع لاثبات

شهادتي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة بهدف تمكينهم من استلام شهادات ابنائهم وانهاء اجراءات

المدرسين بالنسبة للمفادرة والعودة وتقديمها للخطوط السعودية قبل العاشر من شهر رجب القادم.

المصادقة عليها بحيث لايتجاوز التأخير عشرة ايام من تاريخ انتهاء سفر المدرسين من الملكة .

القادم وحتى العاشر من شهر ذي القعدة القادم ،

شهر شوال وحتى الثاني عشر من شهر ذي القعدة.

ادائهم لوظائفهم خلال تلك الفترة .

التسهيلات التي تقدمها الملكة

اللريتريين كثيرة ولاسيما في مجال

التعليم ، والاقامة همذه التسهيلات

اوغيرها ساعدت كثيرا في استقرار

الارتريين كما انها حدث من ظاهرة

الهجسرة المنتظمة الى أوروبها وهي

ظاهرة خطيرة وذات أبعاد سياسية

تستهدف الانسان الارتري وقضيته

الوطنية ولايمكن القضاء عليها الا

بمزيد من التسهيلات من الاشقاء .

٥ هل لديكم أي اضافات اخرى

تودون طرحها ولم نسالكم عنها ؟

اذًا كَمَانَ لِي شيءَ اخْسِيْهُ فَهِـو اَنْنِي انتهـز هذه الغـرصة لاشيـد بـدور

الملكة العربية السعودية وحكومة

مسلحب الجسلالة الملك فسهدين

عسدالمنزسز وولى العهد الأمسين

للمواقف الداعمة للقضية الارترية

كما أشيد بندور الشعب السعودي

المضياف لمواقفه النبيلة والانسانية

تجاء ممنة اللاجئين، كما

لايفوتني ، ان اشير الى اهمية الدور

الكبسير الذي تتزبيبه المسمناف

السعودية والقائمون عليها لدورهم

الجليسل ، ونحن نقدر هنذا الدور

للاخوة في مؤسسة الجزيرة والعاملين

فيها ولكل رجبال المنحافية في هذا

Valuable Information

هذه الزاوية نقدم من خلالها معلومات عن نظام العمل والعمال والتأمينات الاجتماعية وكل ما يهم العاملين في المملكة

Labor Inspection

Continued from last week

Article 30 A labor inspector shall have the right to order

employers or their agents to make modifications in

the operating rules pertaining to the plant and

equipment used in their establishment within the

periods prescribed by the inspector in order to in-

sure the proper application of the provisions per-

taining to the health and safety of the workmen.

Where there is an imminent danger threatening

the workmen health and safety, the inspector may

require the immediate adoption of whatever mea-

sures he may deem necessary to forestall such dan-

Article 31

Labor inspectors shall treat any complaints

reaching them in respect of any deficiency in the

plant or any violation of the provisions of the Law

as strictly confidential and shall not disclose to the

employer or his representative the existence of

Article 32

finds that a contravention of the Labor Law or of

any decisions issued hereunder has been commit-

ted, he shall prepare a report in duplicate setting

forth the contravention and shall submit such re-

port to the Director of the Labor Office for neces-

sary action against the offender.

If, in the course of his inspection, the inspector

such complaints.

من الوافدين غير الناطقين باللغة العربية.

التسهيلات التي تقدمها لنا الملكة ساهمت في استقرار الاريتريين وحَدّت من

في ڪيت يشم الزال العالية

بناء على رغبات عدد من افراد الجالية الاريترية المقيمة في المملكة والتى وصلتني عبر رسائلهم او اتصالهم بالصفحة اجرينا حواراً قصيراً مع السيد ياسين على جامع مدير فرع مكتب جبهة تحرير اريتريا بالرياض وآلذي طرحنا عليه بعض التساؤلات التي وردتنا واجاب عليها مشكورا من خلال هذا

> 🔾 مناهُو دور ضرع مكتب جيهة تحرير ارتبريا بالنسبة لاشراد الجالية الارترية المقيمة في الرياض ؟

> > دور المكتب الفرعي لجبهة التصرير

 ماهی نوعیة جوازات سفر الجبهة وهل ترون ان هناك مشكلة

عربية اضافة الى وثائق سفر وكالة الامم المتصدة للاجئين علما بأن

الارتبرية بالرياض يتعشل في: استقطاب العضوية وتنظيمها واطلاعها باستمرار بتطورات القضية الارترية وتنظيم مساهماتها ودعمها بالاضافة الى عملية الاشراف على الانشطة السياسية والثقافية والاجتماعية

الارتريين وهل هناك جواز باسم بالنسبة لتعدد جنسيات جوازات الإخوة الارتريين ؟ الإرتىريون يحملون جنوازات سفير

الارتبرينة وهنو دور رائند والشعب الارتسري يقدر هسذا الدور والدعم كيف يـواصل ابنـاء الجاليـة الارترية دراستهم في الملكة وهل يجدون اي مشكلة بالنسبة للغة .. وهل هناك مدارس خاصة بلبناء الجلية الارترية ؟

أيناء الجالية الارترية يواصلون دراستهم كغيرهم من ابناء الجاليات. الاخسرى منع التسهيسلات التي يجدونها بحكم ظروفهم الضاصة وهم لايواجهون اي مشكلة بالنسبة وقيما يختص بالمدارس الخاصة

لاتوجد حتى الآن مدارس خامسة ماعدا حلقات محر الاميـــة ، ورغم وجود التسهيلات التي يحصل عليها الاريتريون وفي كل المراحل الدراسية رغم ذلك قان مسالة المدارس الخاصة تصبح ذات اهمية بالنسبة للاطفال في المراحل الابتدائية لاسيما بعد نجاح التجرية في المدارس الخاصة التي انشئت في السودان . O ماهى التسهيلات التي تقيمها الملكة لافراد الجالية بالنسبة للتعليم والعلاج والاقاسة وبقية



🔾 هـل يقـوم المكتب بمسـاعـدة الاخوة الارتريين في حل مشاكلهم الخاصة في العمل أو غيرم وماهي

بالطبع المكتب يعمل على مساعدة الارتبريين وصل مشاكلهم وتقديم المساعدات الضرورية في مجال العممل وغيره وذلك في حدود

 كيف ترون دور الملكة بالنسبة للقضية الارترية ؟

ثم شبكة الطرق العظيمة والانفاق

والكباري واللوحات الارشادية التي

تُرْدي دورها بكل دقة حتى انني وأي

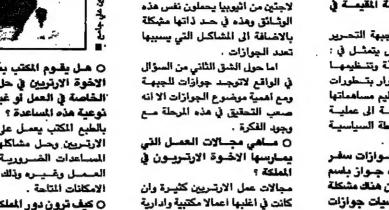
غضون اسابيع تليلة استطيع

التحرك بسهولة داخسل الرياض

وكانني اعيش فيها من سنوات

من المفاخر العظيمة والانجازات

الرائعة بالملكة بل والشرق الأوسط



و دهشت للمستوى الرفيع والتصميم

بالاضافة الى بعض الاعمال المهنية

جامعة الملك سعود من المفاخر العظيمة والانجازات الرائعة للمملكة

ومن الاشياء التي وقفت عندها كثيرا

وتشد انتباء القنان وكل متذوق

التصميم الرائع لبرج التليفنيون

وخزان المياه (برج الرياض) الذي

استوحى تصميعه من الشكل العام

بخطوطه الجمالية الرائعة .

كثيرا مانقلنا عبر هذه الصفحة انطباعات الاخوة المقيمين عن النهضة الحضارية والمعمارية التي تشهدها كافة انحاء المملكة ومنها مدينة الرياض ولكن اليوم سوف نراها بعين فنان ناقد .. مصري يحمل دكتوراه في الفنون الجميلة كيف نظر الى الرياض بعد أن شاهدها لاول مرة وماهى اللوحات الجمالية التي تكونت لديه عن مدينة الرياض كل هذه الاشياء نعرفها من خلال الدردشة القصيرة التالية مع الدكتور محمد أبوالقاسم.

> د. محمد ابوالقاسم من مواليد الفيوم بجمهورية مصر العربية حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة ٦٩ أ١٩م وماجستسير عسام ١٩٧٥م ودكتوراه في فلسفة الفنون

بالقاهرة ، ومتحف كلية الفنون

الفنية بجامعة الملك سعود بالرياض منثذ بداينة العنام الدراسي الحنائي

١٤٠٤ / ٥٠١٠ هجرية . متزوج وله ولد وينتان ، الأخيرة هند وقيد وادت في الريساض في ۱٤٠٥/٥/٢١ هجرية حيث وجدت العناية الفائقة في مستشفى الملك

كمانت رسالة الدكتموراه عنموانهما (تعدد خامة التشكيل لخدمة القيم الجمالية في العمل الفني) وتبحث في مدى مايقىدمه تىزاوج الخامات في العمل الواحد لاثراء العمل الفني من الناحية التشكيلية والجمالية وذلك ببحث جنور التجربة في الحضارات القديمة والدوافع التي دفعت الفنان ق كل فترة الى أستضدام اكثر من خامة .. ثم التجربة الشخصية

ومدى ماتقدمه من قيم جمالية حيثما تعاقدت للعمل في الملكة لم تكن الصورة واضحة في خيالي عن مدينة الرياض وحيتما نازلت من الطائرة في مطار الملك خيالد دهشت للمستوى الرفيع والتصميم العظيم للمطار والقيم الجمالية العظيمة المدروسة باتقان وعناية وجمال سراعيا كل الأصول الجمالية في العمارة والنحت والزخرفة .. والمساحات الخضراء والمياه .. باختصار المطار روعيت فيه كل العناصر التي تجعله قمة في الجمال

للنخيل في نسب جميلة ومريحة .. كله مصامعة الملك سعمود بمطريق الطبعنات الجميلة للسجيلات الدرعيةه .. فهي انجاز عظيم نهنىء والجَسرائيد ، التي تعبد بحق ذات مستوى راق وبضامسة الاضراج عليه الشعب السعودي .. فهو عمل يوازي ارقى الجامعات بأورويا ان لم والرسوم الغنية والمادة المقدمة



خالد احمد عبدالرحمن اقام حقل غداء دعا اليه

الدخّل المدود .

اصدقائه من لجازته .

اصدقاءه المقربين وذلك بمناسبة مسكته الجديد في

رزق الشاب مالك الخضر بعؤسسة النقد العربي

بمولوده الاول الذي أتقق وهرمه عبل تسعيقيه

■ الشاب فتح الرحمن المعادق الجعلي دعا لفيفا من

الاصدقاء الى حفل شاي بمنزله تكريماً لعودة احد

واكرم، وقد اقام بهذه المناسبة حفلا حضره لفيف من

الاصدقاء والزملاء جعله الله من اولاد السعادة .

(أنس) .. جعله الله من مواليد السعادة .

Article 33

The Director and inspectors of the Labor Office may, where necessary, call upon competent administrative authorities and members of the police force to provide whatever assistance may be re-

If the inspection relates to the health of the work, the inspector shall, with the aspects of the Director, of the Labor Office, take with him a competent physician from the Ministry of Labor or the Minstry or Health.

Article 34

The Chief of Labor Inspection in the area shall prepare a monthly report on the labor inspection activities, the aspects of inspection, the establishments inspected and the number and nature of the violations committed. He shall also prepare an annual report on inspection in the area and the results and effects thereof, in which he shall include his comments and suggestions. A copy of both the monthly and the annual reports shall be sent to the Ministry of Labor.

Article 35

The Deputy Ministry for Labor shall prepare an annual report on inspection in the Kingdom. Such report shall include all matters relating

علم ۱۹۸۶م . درس في اكاديمية الفنون الجميلة بروما (ايطاليا) لمدة عامين في الفترة من ١٩٧٦م إلى عبام ١٩٧٨م وقد رشم لئك الدراسة لفوره بجاشرة الدولة للابداع الغني . حصل على عدة جواشز في مهرجان اكتبويس ١٩٧٤م والمعرض العبام ١٩٨٢م ومهرجان الشاعرين احمد

شبوقي وحافظ في عنام ١٩٨٢م ، شارك في الأعمال الفنية للمتحف الحربي بالقاهرة . شارك في المعارض العامة التي اليمت بمصر منث عام ١٩٦٩ وحتى الآن . له مقتنيات بمتحف الغن الصديث

الجميلة بالقاهرة . عمل بالتدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة منذ عام ١٩٦٩م معيدا ثم مدرسا مساعدا ثم مدرسا . يعمل استاذا مساعدا بقسم التربية



دسمة في ربوع منتزه السوده .. مبارك للزميل محمود وحياة سعيدة للمولود الجديد احمد . * مصطفى ماجد لبناني يعمل بالرياض رزق وحرمه مواودا جميلا اسمياء احمد جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه .. مبارك .

♦ اقام السيد محمود خريسات مأدبة غداء فخمة دعا ■ رزق السيند ممالح ثنابت سعيد بمولوده الاول اليها جمعا من الاصدقاء بالرياض وذلك بمناسبة فوز قريبه في انتخابات بلدية السلط.

* موسى البغادية اقام حفل عشاء دعا اليه الاصدقاء

رئق الزميل محمو سامي عبدالمعطي مسؤول

الإعلانات في مكتب ابها بمولودٌ جديد اسماه احمد .

ابو أحمد وعد الزملاء والأصدقاء في ابها بوليعة

بالرياض وذلك بمناسبة ترقيته بالعمل .. مبارك ..



خواطر

الغربة تختلف باختلاف المكان الذي يعيش فيه الغرد غربته ففي البلد الذي يماثل بلدك الأول لها طعمها وطابعها الذي لايستطيع ذلك الفرد ان ينساه فكل شيء يصادفه يكون محفورا في ذهنه خاصة وانه يكون قد عايشه بكل حواسه ووجدانه وتبقى تلك اللحظات من عمره المديد لها أثرها الباقي مابقي على قيد هذه الحياة ففيها ماهو مقرح وسأر وفيها ماهو طريف ابعد عنبه وحشة الفراق للأهل والوطن وفيها ماهو مؤلم كفقد عزيز وهو بعيد عنه فالذكريات الحلوة دائما هي تلك النسمات العابقة التي تبدد وحشة القرية وتزيل تلك السحائب التي غطت سماءه كمغترب كما ان الغربة تربي فينا قوة التحسل والصبر فالصبر والتمسك بعقيدتنا الاسلامية والاخلاق الحسنة هي الزاد الفعلي والقوى والذي نستطيع أن نجد فيه الدواء لكل امراض العصر التي تجابهنا في غربتنا مهما اختلف الزمان والمكان فالسمة الحقيقية التي يجب ان تكون وشما وعلامة يشار لها بالبنان هي الكيفية والتكيف مع مختلف الطباع خاصة أذا عشنا في مجتمع يعيش قيه أناس تختلف طباعهم لكن الغربة في البلاد الاسلامية بالنسبة للمسلم يختلف فيها كل شيء تختلف المعايشة لانك تعيش بين اهلك وجره عزير يحس بكل مايحس به من الام واتراح هي مستولية عامة لكل مسلم ثم انك تشعر فعلا انك تحترم نفسك والناس يحترمونك فهذا الاحترام المتبادل والذي يضفي على ذلك المجتمع الذي سيش فيه نوعا من الألفة والمحبة المتبادلة والتي تنسيك أنك تعيش في بلد غير بلدك وان اختلفت البقاع لكن الناس هم الناس يدينون بالاسلام الذي تدين به لهم مثلهم واخلاقهم التي تجعلك أسمير قلوبهم ومحبتهم تعيش أيمامك

سعيدا هنيبًا وتعود لبلدك وانت قد عايشت قوما

اكتسبت منهم اشياء تتفعك في مستقبلك وتجعلك

تقف امام هذه الذكرى التي تولد لديك الحنين لها

وتصبح نقطة بيضاء في ذهنك تقف عندها كلما

«تقدم بك العمر».

عوض السيد على الأمين











على ارتفاع ١٣ الف قدم «الملتقى» تجرى هذا الحوار

فتعامل الزمالاء السعوديين في قمة

المثالية ويضيف باننا في الاردن نعتبر

ابناء الملكة اخوة لنا وقد وجدنا

وعن متاعبه في العصل يقول:

حقيقة لاتوجد متاعب بمعنى الكلمة ، وان كانت هناك مناعب فانها نتلاشى

امنام ابتسنامنات الزميلاء وهسن

ويقول ان (الركاب) اليوم تغيروا

وتقهموا دور المضيف وفي النهاية

يقول اشكركم واتمنى من اهه ان

ثم التقينا بمضيف أخر هو زياد

ابسراهيم من المغرب الشقيق يعمسل

مضيفا جويا بالضطوط السعودية

ويقول انه مسرور لعمله في الملكة

خاصة وانه برى في عمله خدمة

انسانية كبيرة قد تـوازي في بعض

وان كان ارضاء الناس غاية

لإتكرك الا اننا نعمل دائما لارضماء

الراكب واشعاره بالأمان ببسمة قد

تخفي ورامها كثيرا من الألام

والمتاعب لكن اهم شيء للانسان ان

يكون راضيا عن عمله ويحظى

بتقدير من زملائه فهذه ميزة من اهم

أسباب تواصل الانسان مع العمل

ويقول الاخ نبيل نظمي فارس

مصطفى اردني الجنسية مع زميله

الجنسية وزميل لهم ثالث عو محد

اسامه الشنهابي وقد اجمعوا على ان

روح التعاون اذا سادت بين الزملاء

في العمل ستكون ثمارها النجاح

ومحبة الناس ثم أن العمل في الطائرة

عامل مساعد لتقديم اي خدمة

ظبينى يبيع كيس

فقع بخمسين رياة

شوهد الاسبوع الماضي أحد

الظبينين يحمل كيسا من الفقع

في سموق عثيقه المسركزي وقسام

ببیعه بـ ٥٠ ریالا فقط بینما

يمسل سعمر الكنيس في بعض

الاحيان الى ١٥٠ ريالا وعضما

سشل هندا الغلبيني من اين

حصلت عليه قال الفلبيني. انني

اعمل بشركة تقوم بتتفيذ احد

المشاريع خارج مدينة الرياض

واثناء عمليات الحفريات ظهر

الفقع رقمت بجمعه في كيس حيث

تـذكرت انـه بياع في الاســواق

وقمت بلحضاره الى هنا وقمت

ببيعمه ... وعن سبب ہيمه

بخمسين ريالا فقط قال انا لا

اعرف بكم بياع وهذا لا يهمني

كثيرا لانتي لم اتعب عليه

وخمسون ريآلا نعمة كبيرة من

يستطيعون تقديمها .

الأحيان قيمة الطبيب .

ېكل سرور وسعادة .

يديم على الجميع هذه النعمة .

حسن التعامل وكرم الضيافة .





كتب : سليمان هتلان ..

تقدم فوق السحاب وياليت الأمر يقتصر على جهلهم بأهمية تلك الخدمات فحسب ولكن الادهى ان نعامل اهل تلك الخدمات معاملات بعيدة عن معنى الانسانية أقول ان خدمة جليلة انسانية قد توازي (في ظروف كثيرة) قيمة الطبيب يقدمها للمسافرين (مضيفو الطائرة) ويتعدى حد الخدمة وحد الضيافة الى التضحية باشياء ثمينة منها ماهو اقسى من أن يضحى به .. لكنهم رضوا بالترحال والتنقل

ريما ان كثيرين منا يجهلون أهمية بالغة لخدمات ضرورية

على متن الطائرات بين السماء والأرض خدماتهم ذات قيمة انسانية رائعة ... ومع ذلك لازال (البعض) اقول لازال البعض يتخلى عن معنى المثالية في التعامل .. وليس شرطا (ان يكون مثاليا) بقدر ان يكون انسانا في تعاملاته الحياتية . فهل من مقدر لتلك الخدمات التي يقدمها مضيفو الطائرات للمسافرين هذا السؤال طرح اكثر من مرة في اكثر من موقف وقد طرحته على نفسي قبل ان اطرحه على مجموعة من الأشقاء .. اخوة لنا يعملون مع اخوانهم من شباب هذه الديار

المشاق والمتاعب في سبيل ارضاء الناس قبل النفس .

على مثن أحدى طائرات الخطوط السعودية التقيت في البداية مع مامر عسن مشرف مشرف الضدمة

يقول انني اتجهت الى هذه المهنة وكان تخطيطي انني لن اعمل سوى اربعة أشهر ، ثم أعود الى دراستى في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية 'الأداب قسم اجتماع الا ان العمل في ْ الطائسرة استهسواني وجسذبني الى امتهان العمل في الطائسرة كعمل أساسي ، وأنا أعمل مع اشقاء لنا من الدول العربية بكل سرور .

وعن المواقف الطريفة التي اعترضته ضلال عمله بالخطوط السعودية يقول قبل ٩ سنوات تقريبا شاهدت احد ركاب الطائرة يقفل الستنائس قلما سنائته قبال وعن تعساون الركباب مسع مضيفي

الطائرة يقول حقيقة انه في الفترة الأخيرة لمسنا تعاونا جيدا وادراكا لقيمة عملنا وعن حياته الاسرية . يقدول أنني متدروج ولي ظروف اسرية وهذه من أهم متاعبنا وفي النهاية يقول الأخ ماهس اشكر

جريدتكم على تعاونها دائما معنا وتحياتي لكل القراء . وتعود لثلتقي بشاب أخسر يعمل مضيفاً بالطائرة ..

هسو بسلال الشميسخ سسالم اردني الجنسية .. يقول : أن للعمل على متن الخطوط السعودية لذة خاصة

في حقل الضبيافة الجوية على متن الطائرات المسافرة متحملين (الجر بارد) !!!

> على الرحلة رقم ٩٥٥ المتجهة الى أبها ساقني (الفضول الصحفي) إلى أن استأذن أحد المضيفين لمقابلة قائد

ولكن (الكبتن) اعتذر بحجة ان لديه مهمة تدريبية فأثرت اللقاء مع الآخوة الشباب العرب منهم من هو من مصر واخرون من المغرب والاردن وهم يعملون مضيفين بالطائرة

Valua

30 mg

ing Table (1984)

West of the

الى هذا البلد المعطاء .. الى هذا البك الكريم .. الى هــده الارض الطبيــة الى الارض الخضراء والى

الواحات الغناء في كل بطاح هذه الملكة .. والى قادة هذا البلد الامين والى حكومته الرشيدة

وينابيع النير في ارض تحية حب واخلاص. تحية تقدير ورفاء .. وعرفان بالجميل

من اردنی عاش علی ارضك احدى عشرة سنة دون شعور بالغربة .. دون

احساس بالبعد .. دون مجاملة ودون رياء ودون نفاق

كانت هذه الارض وكان هذا البلد يعطيني دون كلل ودون ملل وكنت ومسازلت اكن لهذا البلد كل المعية والوفاء وكنتم في بنابيع الخير تعطون وتسقون دون

لكممنى تحية اعجاب وولاء لكل ماقدمتموه لي.. ادامكم الله دائميا السيد المتيع ابدأ وينبوع خبع

ايوراكان السعدي اردني يعمل بالرياض

فهاص جيدا

الاخ حمدي النور ارسل رسالة يطلب فيها ان تجري الصقمة لقاءمع السغير الاردني بالملكة وان يكون هذا اللقاء مفتسوها عسلي الهاتف حتى تعم

وللأخ حمدي تقول الفكرة جيدة .. وسنحاول طرحها عندما تسنح الفرصة المناسبة .

اجازة الحمل والوضع للمرأة ما هي

شروطها وكم مدتها.؟!

وللاجابة على تساؤلات الاخت أم هناء رجعنا الى نظام العمل

وتدفع للمأملات اثناء غيابهن بلجازة الرضع نصف الاجرة اذا كان لهن في خدمة مساحب العمل سنة فتكثر والإجرة الكاملة اذا كان لهن في خدمته ثلاث سنوات فأكثر يوم بدء الاجازة.. ولا تدفع الاجرة للعاملة اثناء لجازتها المنزية العادية التي يحق لها أن تأخذها بموجب أحكام هذا النظام اذا كانت قد استفادت في السنة تفسها من اجازة وضع بأجر كامل ويدقع لها تصف الاجرة اثتاء

وضع بنصف لجرة.. 💣 يحق للعاملة عندما تعرد

♦ يتممل مسآمب العمل

العصل او الوضع بشرط ان يثبت المرض بشهادة طبية معتمدة على الا تتجاوز مدة غيابها ستة اشهر .. ولا يجوز فصلها بغيرسبب مشروع من الاسياب المنصوص عليها في هذا النظام خلال الاشهر السنة السابقة على التاريخ المتوقع للولادة واذا فصلت العاملة خلافا لاحكام هنده المادة تعين على اللجنة المختصة

تستمقه وفقا لاحكام هذا القصل اذا ثبت انها عملت لدى اي صاحب عمل اخر اثناء مدة اجازتها للصرح بها.. ولصاحب العمل الاصلي في هذه الحالة أن يحرمها من أجرها عن مدة الاجازة او ان يسترد منها ما اداه

● لا يجوز لصاحب العمل فصل

القيدة لعمل المراهقين والاحداث والنساء العمل في المؤسسات الخيرية أو الرسمية التي لها صفة التعليم المهنى أو السلكي، على أن يعدد في نظام عدد المؤسسات نبوع المهن والمسناعات وساعات العمل وشروطه وملاسته لقدرة العمال الصحية وأن يمسادق على هذا النظام من قبل الوزارة بعد استطلاع رأي وزارة

عمل انساني عظيم لاسيماً وان من يتلقى الخدمة غالباً مايشعر بنوع من الخوف ويدورنا نحاول مساعدته ويضيفون بانهم سعداء جدا للعمل بالملكة ويتمنون أن يقدموا كل ماهو

بعثت لنا القارئة ام هناء ـ رسالة تقول فيها كم تبلغ مدة

أجازة المرأة العاملة الحامل قبل وضعها ويعد الوضع وهل تأخذ اجرتها كأملة خلال هذه الفترة وهل تخصم اجازة الوضع من الاجازة السنوية..

والعمال والذي اشتمل على اجابة شافية على كل تساؤلاتها حسب مواده من مادة رقم ١٦٤ حتى المادة ١٧١ والتي تنص

> للمرأة العاملة الحق أي أجازة وضع لدة الاسابيع الاربعة السابقة عملى التماريخ المنتظر لولادتهما والاسابيع الستة اللاحقة لهاء ويحدد التباريخ المرجع للولادة بواسطة طبيب المؤسسة او بصوجب شهادة طبية مصدقة من وزارة الصحة ولا يجوز لاي مناحب عمل تشغيل اي امرأة خلال الإسابيع السنة التالية مباشرة لولادتها..

الإجازة السنوية اذا كانت قد استفادت في تلك السنة من اجازة

لزاولة عملها بعد اجازة الوضع أن-تأخذ بقصد ارضاع مولودها الجديد فترة للاستراحة او فترات لا تنزيد بمجموعها عن المساعة في اليوم الواحم وذلك عملاوة عملي فتسرات الراحة المنوحة لجميع العمال..

مصاريف القمص الطبي ونفقات العلاج والولادة.. ● لا يجوز لصاحب العمل فصل

العاملة اثناء تمتعها باجازة الحمل

للعاملة اثناء فترة مرضها الناتج عن

المكم بإعادتها الي عملها. ● يسقطحق العاملة فيما • يستثنى من الاحكام للاتعة او

• في جميع الاماكن التي تعصل قيها نساء وأي جميع المن يجب ان يوفرلهن مقاعد تأمينا لاستراحتهن...

نمف طيبون صوبياي يتعلمون اللغة الصربيسة

احمد محمد احمد بتحاس

مصري مقيم بالرياض

رمللة بن تارىء

تحية طبية وبعد..

الاخ الفاضل / محرر صفحتي اللتقي..

وذويهم وهذا انما ينبع من كرم واصالة شعب الملكة ..

اود أن أتقدم لاسرة تجرير الجزيرة بعميق الشكر والامتنان على أتاحة

الفرصة المفتريين الواقدين الى الملكة لكي يرسلوا سلاماتهم الى اهلهم

وانني كمصري احس بعدم الغربة بينكم واشعر انني بين اهل في

المملكة وأذا كنتم قد اتحتم الفرصة لنا لننقل تحياتنا عبر جريدة الجزيرة

الفراء فهذا من طباع الكرام وادعو الله ان يعمكم بالخير والبركة وانني

اقرا جريدتكم كل صباح فأعجم، بترتيب معاني كلامها واسلوب عرضها

الشبق الجميل.. واخيرا اتمنى لكم مزيدا من التونيق والنجاح..

قال مسؤولون صوماليون ان اكثر من نصف مليون صومالي اشتركوا في امتحانات للغة العربية في انحاء البلاد في المرحلة الثالثة من حملة رسمية لتعزيز استخدام اللغة . ويمكن لموظفي الحكومة ان يخسروا وظائفهم اذا رسبوا في الامتحان

واغلقت الوزارات والمكاتب الحكومية اليوم لاتساحة الفسرصة للمسوظفين وتهدف الحملة التي بدأت في أوائل العام الماضي الى تعزيبز علاقات الصومال مع العالم العربي . وفي عام ١٩٧٢م أصبحت اللغة العربية اللغة

الرسمية الثانية بعد الصومالية التي تكتب باحرف لاتينية . وقال مسؤولون حكوميون ان ربع مليون شخص بينهم موظفون وافراد من القوات المسلحة اشتركوا في الامتحانات الاخيرة في ايار مايو . وتبرعت مصر بالوف الكتب وارسلت مدرسين الى الصومال للمساعدة في

وخلال الاثنى عشر شهرا الماضية كان يسمع للصوماليين باقتبطاع ساعتين من وقت العمل يوميا لتلقي دروس في اللغة العربية نظمت بشكل مشترك بين ممثلي الحكومة الصومالية وجامعة الدول العربية .

السفير الهندي يصل الى جدة

بأشر السفير الهندي الجديد لدى المملكة محمد محمود الذي وصل الى المملكة مؤخرا وكان أي استقباله مديس عام وزارة الضارجية بجدة والمراسم سالم سنبل.

الامير متعب يستقيل السفير العمائي

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشفال العامة والأسكان بمكتب سموه بالوزارة الاسبوع الماضي السفير العماني لدى الملكة عبدالله احمد المرهون .. وتم خلال المقابلة استعراض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها .

الملحق الثقافي السوداني الى جدة

الدكتور محمد عبدالرحمن الملحق الثقافي السوداني بالملكة غادر الرياض الاسبوع الماضي متوجها الىجدة بعد ان قضي فيها عدة ايام بمعية رزير التربية والتوجيه السوداني د. عثمان سيد احمد اسماعيل.

تتوقع مصادر القاهرة أن يصل سعر كيلو الدجاج المحلي الى ٢ جنيه خلال الآيام القادمة اذا لم تتخذ الاجراءات العاجلة لمعالجة ألامر . وكانت اسواق العامسة المصرية قد شهدت نقصاً ملحوظاً في الدواجن المحلية بسبب عدم تشغيل المزارع بكامل طاقتها وتوقف بعضها عن الانتاج مؤخرا بسبب نقص الإعلاف والكناكيت.

كورى وظبينيسان واصرأتسان يخصرون اسلامهم

اشهر خمسة اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة .. وقد بين رئيس المحكمة لهؤلاء المسلمين وهم رجلان فلبيئيان وكوري وامرأتان أحداهما امريكية والشانية فلبينية محاسن الدين الاسسلامي وحثهم على التمسك بكتاب اقد وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .

مكتب العمل بالمدينة المنورة يستفرج اكثر مِن ٢٨ الف رخصة عمل

بلغ عند رخص العمل التي أصدرها مكتب العمل الرئيسي بمنطقة المدينة المنورة خلال الفترة من شهر رجب من العام الماضي وحتى بداية شهر جمادى الآخرة الحالي ثمانية وعشرين الفا وسبعمائة واثنتي وسنتين

واضاف ان المكتب قام بحل اكثر من ١٣٠٠ قضية عمل بين اصحاب

الماع للمصريين الرانقين لذويهم بالعمل دون موانقة جفات عبلهم

تقرر السماح للمصريين المرافقين لذويهم بالالتحاق باي عمل في الضارج دون أنتظار الموافقة من جهات عملهم الاصلية .. واشارت صحيفة الشرق الاوسط التي أوردت الخبر ان وزير الداخلية المسرى اصدر تعليماته الى الادارة المركزية لاستخراج تصاريع عمل المصريين في البلاد العربية والاجنبية ومكاتبها بالخارج باستخراج تصاريح عمل لكل مرافق في حالة التحاقه بعمل دون تعقيدات وبمجرد تقدمه بالطلب

سوداني يشصل على جنائزة أشمن طبيب بقيم

حصل الدكتور السوداني المنتصر يوسف محمد على جبائزة احسن طبيب مقيم بالملكة في جراحة الرجه والفكين لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٥ هجرية والجائزة عبارة عن تذكرة سفر الى لندن لزيارة كلية الجراحين الملكية بلندن .. وقد حضر حفل الجائزة الدكتور حسن اسماعيل غرنوي مساعد مدير الشنون الصحية بالمنطقة الغربية والذي قدم في نهاية الحفل الجائزة للطبيب السوداني .

* محمد عبد الرزاق خريسات يهدي تحياته الى الاهل في عمان ويخبرهم بأنه قد أدى فريضة العمرة سع العائلة والاولاد وهم الان بالرياض بخير وبصحة

قريبا ويرجو من الاهل استقبالها في مطار عمان ويبلغ تحياته واشواقه الى الجميع هناك ..

 مثير عبده الحكيم سوري يعمل بالرياض يهدي تحياته الى الاهل في دمشق ويعلمهم بانه أجرى عمليةً

بالرياض يهدي تحياته الى الاهل في اربد والى جميع الاصدقاء في عصان وكذلك الى الصديق محمد

الى الاهل بالزرقاء ويعلَّمهم بأنه صوف يقضي اجازته السنوية في الاردن الشهر القادم ..

* على خريسات بهدي تحياته الى الاهل في السلط ويعلمهم بأن موعد سفر روجته الى السلط سيكون

 محمد أيمن مناديلي سوري پعمل في جدة يهدي تحياته الى الاهل في دمشق ويعلمهم بوصوله الى جدة بعد ان قمَى عندهم اجازته السنوية ويبلغهم اشواقه لهم ولجميع الاصدقاء .

الزائدة الدودية وانه الآن بخير وبمسحة جيدة . عمد غرابية اردني يعمل بالقنصلية الاردنية

العقرباوي في الامارات العربية المتحدة .

 أمين حسن سيف يمنى من قرية الأحواد / عزله جرانه يعمل خياطا بطريق الحجاز بالرياض يبعث تحياته وأشواقه للوالد حسن سيف نساجي وأخيه رشاد حسن سيف وجنيع الاخوان .. كما يهدى سلامه ئلاخ مرشد حسن سيف وعنائلته بالرياض وكذلك يهدى سلامه للوالد على محمد عبدانه وولده قوَّاد ومسلاح وجميع الاهل والأصدقاء .. كما يطمئنهم بأنه بخير وعافية ..

 أمين عبدات احمد سوداني يعمل بمؤسسة ناصر سألم العمري بالمجاردة يهدى سلامه واشواقه للأهل بالسودان وخاصة الاخت رشيدة بجامعة الخرطوم والاخ محمد عبدات بمصنع النسيج السوداني

والابئة نادية الممادق بمدرسة الهلالية الثانوية العليا للبنات مع رجاء المراسلة ويرجو تبليغ تحيات للاخ الجمري بشركة سكر كنانة بالسودان والأخ احمد محمد توم بالقصيم مع رجاء الراسلة .

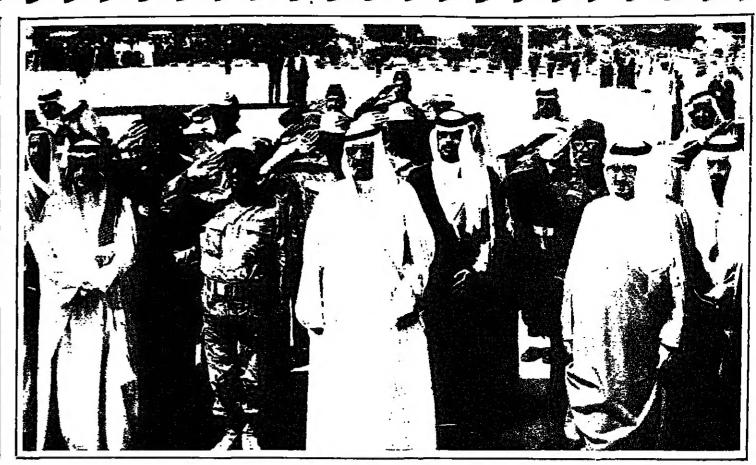
♦ محمد عبدالرحمن محجوب سودانی يعمل بمحل أدوات كهربائية بالرياض ببلغ تحياته واشواقه الى الاصدقاء مكي محمد المكي ويهنئه بالزواج والصديق عبد الرحمن محمد موسى بابي حجار النيل الازرق ..

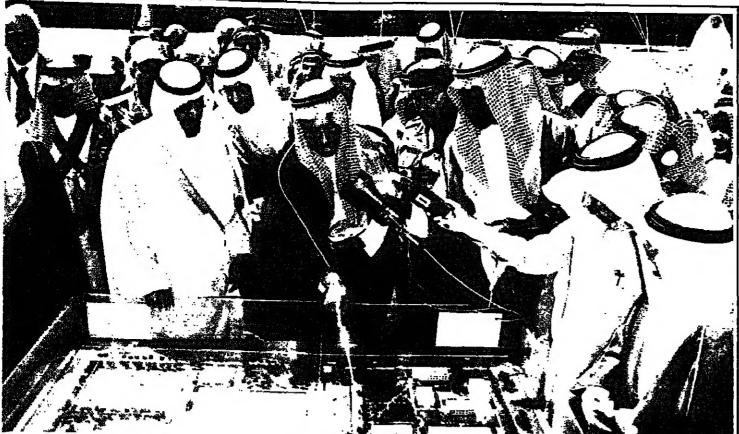


ــمصري ــست سنوات



🕐 شئون محلية





عاد صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته الى الرياض بعد ظهر امس بعد ان شهد سموه المراحل النهائية للتمرين التعبوي «العرين» الذي اجرته قوات الحرس الوطني المطورة خارج

وكان في استقبال سموه سمو الامير عبدات بن محمد بن سعود الكبير وسمو الامير سعد بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو الامير تركى بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وامين مدينة الرياض عبداته النعيم ووكلاء الحرس الوطني وكبار ضباط الحرس الوطني وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين. وكان سمو ولي العهد قد غادر بيشة في وقت سابق امس حيث جرى لسموه توديع حاقل في

فقد وصل سموه الى المطار يرافقه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ثم صافح سموه كبار مودعيه واعيان واهائي منطقة عسير فيما ادت ثلة من حرس الشرف التحية العسكرية لسموه وعرّف السلام الملكي.

وقد ودع سموه عند سلم الطائرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عشير وامير منطقة الباحة ابراهيم البراهيم ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطنى الفريق اول محمد العمرو و أمير بيشه حسين آل زلفه وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ انه سموه في حله وترحاله.

كلمته ما حققه تطاع الخدمات الصحية

من تطور خلال الفترة من عام ١٣٩٠هـ

١٤٥ مستشفي و ١٤٣٠ مركزا صحبا بالملكة

وقال أن عدد المستشفيات ارتقاع

خلال الفترة من ٧٤ مستشفى مجموع

استرتها تسعية الاف ستريس الي ١٤٥

واضحاف معماليمه ان هضاك ١٢

مستشفى مجموع اسرتها ١٤٦٠ سريرا

تم استلامها وسيتم تشغيلها قريبا وثلاثة

مستشفيات اخرى مجموع اسرتها

١١٤٨ سريرا جار استلامها بالاضافه

الى سبعة مستشفيات مجعوع اسرتها

وأوضع معالي وزير الصحة ان عدد

المراكز الصحية ارتقع من ٥١٩ مركزا

عنام ١٢٩٩هـ الى ١٤٣٠ منزكيز عنام

١٤٠٤هـ. كما ارتفع عدد المعاهد الصحية خلال الفتيرة من سنة معاهد

للمساعدين الصحيين والمرضات الى ٢٩

وقال ان عدد الاطياء قد شهد ارتفاعا

كبيرا حيث زاد عددهم من ١١٧٠ طبيبا

عام ۱۲۹۰هـ الی ۱۲ الف طبیب عام

١٤٠٤هـ كما ارتفعت نسبة الاطباء الى

السكان من طبيب واحد لكمل ٤٩٥٠

نسمة عام ١٣٩٠ الى طبيب واحد لكل

. كما ارتفع عدد المرضات والمرضين

من ۲۲۱۰ عام ۱۳۹۰ الی عشرین الفا

واكد معالي وزير الصحة ان التطور

الذي حقف القطاع الصحى لم يقتصر

على الكم بل شمل النوع حيث شهدت

الخدمات الطبية بالملكة تطورا حاز

اعجاب اكبر المراكز الطبية في العالم

وقال انه اصبحت تجري في عدد من

مستشفيات المملكة عمليات زراعة الكلي

وجراحة القلب المفتوح وزراعة القرنية

وهو ما يندل على مندى ما وصلت ألينه

الخدمات الطبية بالمملكة من مستوى

و ۷۰ معرض ومعرضة ام ۱٤٠٤هــ

٨٤٠ نسمة عام ١٤٠٤هــ

١٢٢٤ سريرا تحت التنفيذ.

مستشفى تضم ٢٦ الفا و ١٠٠ سرير.

الى عام ١٤٠٤هــ

وضع حجر الاساس لستشفى بيشة

وكنان صاحب السمنو الملكي الامج عبدائة بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المسرس الوطنى قد تفضل صباح أمس يوضيع حجر الاساس لمستشفى بيشه العام حبث وصبل موكب سموه الى مقر الجفل الذي اقيم بهذه المناسبة في الساعة العاشرة والربع صباحا وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير خياك الغيصل أمير منطقة عسير وصباحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيبلان ومعالي اسير منطقة الباحة ابسراهيم البراهيم واسير بيشه حسين بن عبدانه الازلقه وعدد من السنولين بوزارة الصحة.

كلمة الإهالي

وقد بدا الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية بيشة محمد الغامدى كلمة رحب فيها باسم الاهالي بصاحب السمو الملكي الامير عبدانه بن عبدالعزياز على تقضله بالوضع حجار الاساس لستشفى بيشه العام. ونوه في كلمته بالمساريع العسلاقة التي تقوم بتتفيذها الدولة في كنافة مضاطق الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالمزيز المقدى وسمو ولي عهده الأمين.

وقال أن وجود سمـو ولي العهد بـين اهالي بيشه شناهد عبلي عظمية الرجال الذين يخططون لبناءهذا البلد وشاهد على ما بيذله من جهود أراحية المواطن، ودعا في ختام كلمته ان يحفظ ان سبحانه وتعالى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامسين نخسرا لهسذا البلد وللاسسلام

كلمة وزير الصحة ثم القي معالي وزير الصحة الاستاذ

فيصل الحجيلان كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامسير عبداته بن عبدالعزياز على تقضله بالضع حجس الاساس لهذا الستشفى الجديد واشار الى المشاريع الصحية التي تم تتفيذها مؤكدا أن ما تحقق من مشاريع في هذا الوقت كان بفضل اقه سبحانه وتعالى ثم يفضل ما تلقاه قطاعات الخدمة الصحية من دعم مشواصيل من راشد المسيرة المباركة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيــرْ المفدى وتوجيه وتعضيد من سمو ولي عهده الأمين. واضاف معالي وزير الصحة انه تم ق

هذا العهد الزاهر تحقيق الكثير من المشاريع الانسائية العسلاقة بأسلوب عصري وحديث مشيرا الى أن من بين هذه المشاريع الخدمات الصحية حيث انتشارت المستشفيات العامة والمتخصصة والمراكز الصحية المتطورة مارجاء المملكة الواسعة بالاضافة الى الكشير من الانجسازات الاجتساعية والاقتصادية والعضارية.

واستعارض معالي وزيار الصحة في

وأشار معاليه الى ما وفارته حكومة الملكة من المرافق الصحية لمنطقة عسم وقسال ان عدد المستشفيات العساملة

بالمنطقة بلغ سبعة مستشغيات بها ١٠٥٣ سيرينزا ببالاضافية ألى ستة مستشفيات جديدة تحت التشغيل تضم ١٠٧٤ سيرييرا ومستشفى اخسر تحت الانشاء به ٣٤٥ سريرا.

ونكر معاليه ان بالمنطقة ٢١٣ مركزا للرعاية الصحية الاولية وشلاثة مراكز صحية متطورة بكل منها ٣٠ سريرا وثلاثة معاهد صحية للبنين والبنات.

وأوضح معالي الاستناذ فيصل

الجديد قد بلغت تكاليف انشائه ٢٨٥ مليونا و١٠٠ الف ريال ويتسع أ- ٢٤٥ سريرا ويشتمل على كافة التخصصات.

الحجيلان ان مستشفى بيشه العام

الستار عن اللوحة التذكارية المقامة بهذه

المناسبة قائلا. بسم الله الرحمن الرحيم

ازاحة الستارعن اللوحة التنكارية بعد ذلك تقضل صاحب السمو الملكي الاسير عبدات بن عبدالعزييز بازاحية

ويسه نستعين اللهم اجعله في خسمسة الانسان والانسانية. ثم قام سموه بالاطلاع على مجسم

تغطية: صبالح الحمادي تصويمذ عبدالبا فيمحد

وزيسر الصحة: ١٤٥ مستشفى و١٤٣٠

الاهالي: وجود سمو الامير عبدالله بيننا شاهد

على عظمة الرجال الذين يخططون لبناء البلد

للمستشفى واستمسع الى شسرح من السشولين عن الاقسام التي يحتويها الستشفى والاجهزة التي زود بها بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقند حضر الحفل صناحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل أميرمنطقة عستي وصباحب السمنو الملكي الاسير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وسمو قائد كلية الملك خسالد العسكريسة العقيد متعب بن عبدائه وسمس الامير

مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية والمستشار بالديوان الملكي تاصر الشتري وامير منطقة الباحة أبراهيم البراهيم ورئيس ديوان سمو ولي العهد تاصر الراجحي والمستشأر بديوان سموولي العهد عبد المصن التويجري.

تصريح للامير فيصل بن بندر هذا وقد عمرح لـ «الجزيرة» صاحب

السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نأتب أسير منطقة عسير عن



سموه في الواقع خلال المراحل النهائية للتمرين التعبوي والعرين، الذي نفذته قوات الجرس الوطئي شيء يسر الخاطر ويدعو للفخر والاعتزاز وأنساف سموه بان ما تم انجازه شيء يسعد كل مواطن ويثلج مسدورنا جميعنا بهذه الطاقبات الشآبه من رجال المعرس الوطني الذين يبؤدون دورهم وخدمتهم تحت قيسادة مولاى جلالة الملك المعظم القائم الاعلى للقوات المسلحة وتحت رعاية واشسراف وتوجيه سمى سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس العسرس الوطنى والسعادة غمرت الجميح بهذه الايام المباركة وكان لقاء مشهودا حبث اطلع سموه على كافة الانجازات التنموية

انطباعه حول هذه الزيارة الميمونة فقال

سموه بان الزيارة وقد الحمد جاءت بثأمة

حيث غمرت الفرحة الجميع وما شأهده

المجيلان: هذا اليوم من الإبام الخلده للمملكة

وما تحقق لابناء هذه المنطقة وما سيكون

ان شاء الله في المستقبل القريب.

أسا معالى وزيسر الصحمة الاستباذ فيصل الحجيلان فقد وصغه تغضل صاحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بوضع حجر الاساس استشغى بيشه بآنه يعتبر من الايام الخالده في ايسام المملكة التي

وعبسر معالينه عن سعادتنه وسعادة جميع منسوبي وزارة المسحة على تكرم سعو ولي العهد بـوضع هجبر الاصاس مؤكدا عبل حرص الوزارة عبل توضير اغضل الخدمات المسحية لكافة المواطنين في جميع انحاء الملكة تحقيقا لتوجيهات جلالة اللك فهد بن عبدالعزين المفدى وسمو ولي عهده الامين.

الفريق العمرو: التمرين كان تلجحا

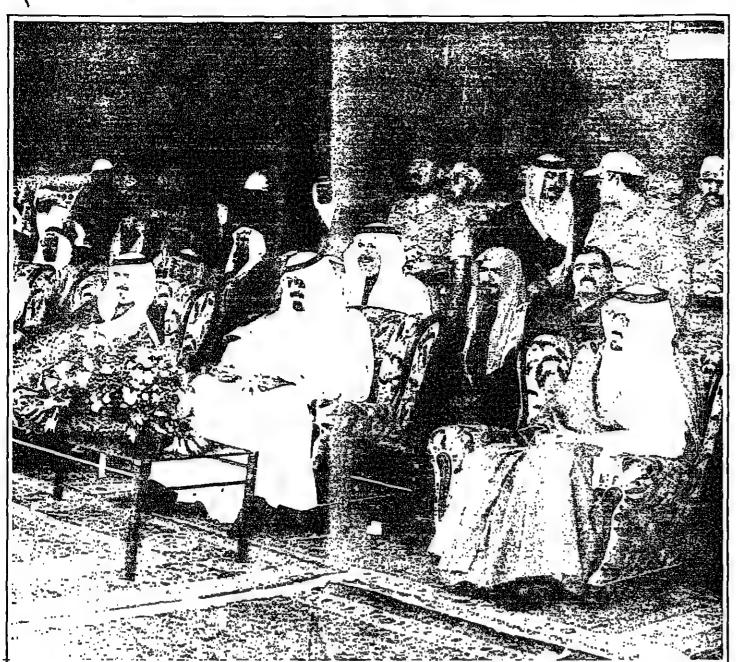
كما اعرب الفريق محمد العمرورثيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وقائد لواء الملك عبدالعزيز وقائد تمرين المرين عن عظيم شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيسز ولي العهد ونباتب رئيس مجيلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عبل رعبايت الكريمة للتمرين الخنامي لقوات الحرس الوطنى وقال ان رعاية سمو سيدي ولي العهد لتمرين العمرين واختتام المناورة بيعث فيتا السرور لنجاح هذا التصرين وللشعبور الطيب لابناء منطقة بيشبه ومواطنيها وهذا شيء لا استطيع التعبير عته بالكلمات وأشعاف العمرو بأن تغضل مناهب السمر اللكي الأمير عبدات بن عيندالعزينز ولي العهند بنوضنع حجنر الأسساس لستشغى بيشه يعتبس معشا عظيما ومشروعا ضخما وهذا يبدل على اهتمام حكومة جلالة الملك وسمسو ولي عهده الامعن بللواطنين في مختلف مناطق الملكة ورغبتها لاعطائهم اكبرما يمكن من العنسانية المسعيسة وعن التسرين التعبوي العرين الذي نغذ بعدينة بيشه ومدى مقارنته مع تصرين العام الملفي الختامي والذي نفذ بمنطقة حائل شال الغريق ألعمرو أن تمرين هذأ العلم لفضل من العام الماضي واكثر نجلجا وهذا يعود الى كشرة التعارين ولي هدا الشعرين شاركت قوات المسرس الوطني بلوامين وهذا يعتبر اكبر تمرين لقوات الحرس الوطني والحمد ق نجح مجلحا باهرا ونفذ عل ما كنا معطماين له ونسال الدالجسيم ومن جهة اخرى غادر مسلمب السمو

الملكي الامير خالد القيصل امير مشطلة عصم الى الرياض وكان أي وداعه كبيار للستولين من مدنيين وعسكريين بمنطقة عسيركنا غنادر مسلعب السمنو لظكر الامير فيصل بن بندر نائب امير متطفة عسساير الى أيهنأ عبسر طريق الصهباق السيلمي يرافقه كل من عبدالعزييز أسوملحه مدير عبام الششون البلدية والقروية بالنطقة الجنربية ولبراهيم بن عامر مدير العلاقات بامارة عسم وعدد

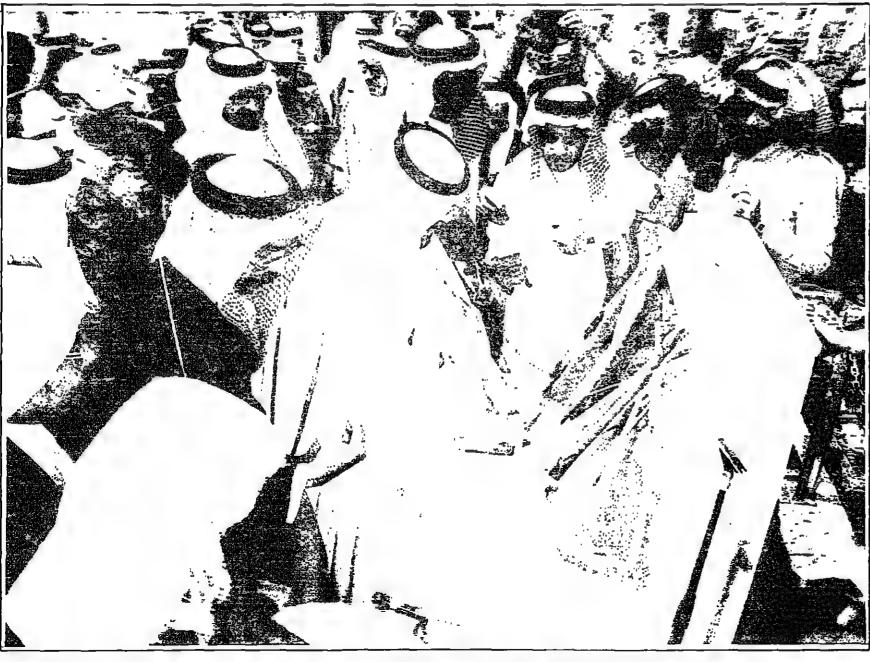
من المستولين بالنطقة.

The state of the s

(Warding Single) Single States (Warding Single)





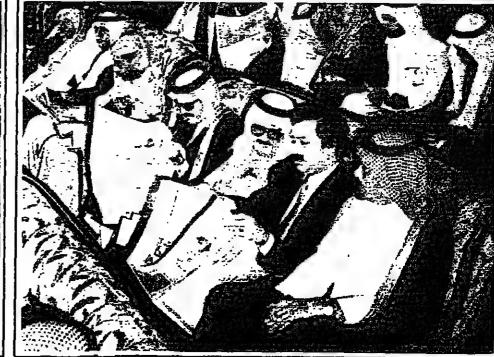












■ الارث الحضاري والحاضر المعاصر قاعدتان أساسيتان لأى فكر أو فلسفة أو تيار!

عكف الرواد على إحياء التراث لاعادة الثقة بالنفس والقوة للأدب

٥ البارودي جدد في شكل الشعر وخرج على العروض ـ والعقاد هاجم شوقي لأنه فير القوافي والأوزان



ثلاث كلمات مألوفة مأنوسة هي (التطور والشعر والحديث) ومع هذه الألفة والوضوح فقد اختلف المؤرخون والنقاد في معانيها وتسربت في مضامينها ومعانيها

دخلت في مضمون الجديد، القديم والتجديد والتقليد والحداثة والتطور والمحافظة والجمود والحركة والتراث والأصالة والابداع.. والصنعة.

لان كل ناقد أو مؤرخ يتحدث بحسب ثقافته الفكرية، وقابليته الفنية، ومقدار استيعابه للأحداث المعاصرة وتاريخ الحركة الفكرية والاجتماعية. وفهمه للحركات

وفي الاختلاف خير كثير لان تصارع الأفكار في مرحلة الانتقال المعاصرة ضرورة حضارية وظاهرة طبيعية لوضع قوانين جديدة في النقد والفكر والفن ليسير في هديها الجيل الجديد حتى يشتد ويشتد.

أن التطور والتجديد ظاهرة واحدة تمثل حركة الحياة ونبض قلبها وتدفق النشاط واستمراره في الأدب وهو عنصر أساس لكل زمن متحرك..

وما لا جدال فيه أن التجديد سوف يستمر والتطور لابد أن ينموما دام الانسان يجدد ويبدع في ميدان الفن ويستلهم من الطبيعة الصور الحية ويتأثر بخلجات الانسانية واحاسيس البشرية.

وليست ظاهرة التجديد وقفا على الفنء انها ظاهرة الحياة العامة كلها وضرورة حتمية لكل العلوم ولا تختص بأمة ولا تقف عند شعب. من الشعرب. وليس التهديد نينة كل التبراث والابتعاد عن القديم كله أو سحق الارث الكبع... انما اختيار الجيد الأصيل من التراث بعناية ودقة ليسلائم روح العصر

ويطور حاجة الحياة الماصرة والعضارة ان فهم التهديد وطبيعة التطور غبرورة لن يريد أن يستفيد منه فيجب أنْ يكونَ التجديد قائمًا على أسس فنيةً واسلوب علمي منسق ومصرفة عميقة بطبيعة الانتاج للفني ومقدار استجابته للمياة الاجتماعية ودرجة التماسك

اللفوي وأحمالته الفكرية. وأن تكون قاعدة التجديد قائمة على أسس من الجمال القني والابداع المتطور والذوق العالي. حتى يثرى التطور ويقيده وينقل المجتمع وفكره الى درجة أفضل من حياته التي يعيشها ويعيش فيها.

ولابد أن يكون التجديد بمنظور واقعي يستمد نشاطه من العياة المعامسرة والاتجاهات الغنية والقابلية الاوقية التي ثلاثم الحياة المعامسرة ليكون اثر التجديد واضحا ومعيزاته الذوتية متطورة فيسمسو الفكر وتدرتفع

لان كل فكر أو تيار أو فلسفة لابد أن تقوم على قاعدتين اساسيتين لا تتغيران مهمة طال الزمن وثغيرت الظروف، وهما: التسرات القديم أو ارث البشسرية

المضاريء والثانية الحاضر الماسر أو الصدائة التطورة.. وما يالانمهما من حركة مثمرة وتجديد فعال.. ويتيني ان التراث والمعاصرة هما المؤثران الخالدان في فكر الاتسان وعضارته مهسا طال العمر وتقيرت الأزمان والاتسان باق، ما آراد الله، بعماداته وتقاليده وشكله الخارجي وعواطئه ومشاعره الداخلية وقلما تؤثِّر فيه المضارة وتطورها في القضاء على الغرائز الفطرية وإن تقدر على

النبل من مورثه الاما قدر أله وشاء. أنه أنتج خيرة الأعمال الفئية وأتسى ألات الدمسان وسبيقي الشلود والقشاء والفن والنقليد باختلاف الثقافات وتباين العوامل النقسية للبشرية عند الشعوب. لأن الانتساج الانسساني الهدع هو المنصر الذي يديم الحضارة ويطور القن ويبزود البشرية المتعة سبواء أكبان مسرحية أم قطعة مسبيقية تهز الشاعر النفسية وتسعد أمسحاب الذوق وتمتعهم

بسموها ورهافة جرسها. وسيبقى الارث المضاري المبدع على اختلاف المنتجين وتباين الحضمارات ملكا لكل البشر فبالرغم من التطور المضاري ن التقنية وعلمي الاجتماع والاقتمساد فقد قاز الارث ألقتي المبدع بالاعجاب والتقدير من أصحاب الذوق المرهف والحس الغتى الصادق برغم قدمه لآته امسيل جي قعا تنزال حتى اليوم اثنار العرب وحضاراتهم الاسانسية منهما ثرا ن الأدب والعصارة والبناء تتقدها العضارة الغربية وتستفيد منها بمسمت

(١) معنى التجديد

هل يخضع التجديد في الشعر لقواعد التطور العامة، وهل كل تغيج تجديد مفيد؟! لا شك بأن التجديد يجب ان يصاحبه تغيج في الأسلوب والصناعة للوصول اتى الابداع الفتي الأصبيل وأن يكون الجديد خيراً من القديم وأفضل منه ولا يكون التجديد أصبيلا الذا كان بعيدا عن التعصل اللفظي والتعقيد الفكري والفنى ويسمر في تيار الانسانية لَ لَلْجَالَاتَ المُتَّعِدِةِ لِيسِرِدُ الخَصائص البشرية العميقة ويعرف بمعتوى الكون الواسم وما قيمه من رضأت الجممال وهمسات الابداع وتوازع الحب ومكامن

وقد تطورت حياتنا الماميرة فيجب أن يلائم الشعر العربي الراقع المعلمم ليسعد ويقيد ويطرب ويمتع. بمسوسيتاه ومعانيه الجديدتين.

وإن يكون ملائما للذوق الأميط والعبارة الموسيقية الرشيقة.. مستصدا من الشخمية العبريية والتبراث الاسلامي انطلاقة لعياته الفنية

المتطورة. مستفيدا من حبركات العبالم المضارية المقيدة مون الانبهار بها والضياع والحيرة في خضمها. ان التشام من شوات الأدب القديم والمفروج بالاصالة الى العالم الحارجي حياة الفن وعنوان بقائه والاستفادة من الملقي والحاضر جزء من الديمومة الغنية

ولا شك بأن شعرنا العربي مرّ بفترة ركود وهدوء ولكته لم يعت أو يندثر مثل الأدلب الأخرى وقد عنى في هذا الدور بالمحسنات اللفظية والبديع المتكلف وكان مصدود الخيال يعسور بعبارة سنائجة همها الجناس والطباق والتورية ورد الصدر الى العجز دون الاهتمام بالمعني.

التجنيد وتحدي الغرب

ولاا احتك العرب بالتيار الغربي بمضارته بدأت المفاهيم القديمة نتقبع قسرت روح جديدة في الأنب ورواء حديث في الفكر لمجاراتهذا الشيار والتقاب

فعكف الرواد عسلي احيساء التسرات العربى والفكر الاسلامي تحقيقا ونشرا لاعادة الثقة بالنفس والقوة للأدب. بينما الغرب اعتمد في تطور فكره وادب على تراث اليونان والرومان.. وشنتان بين أدب يستمد جذوره من أمالته وأدب يعتمد على الفكر الأجتبي.

جاء الباروذي وقك الشعس القديم وادغله في تجاريته الشغمنية عتى استقل بالتجربة الذاتية مستفيدا من التراث الأصيل في (المقتارات) ومتأثرا بالحياة الماصرة وأصبح انسأنا جديدا وانطلق شاعرا متطورا وصف العالم الخارجي وعبّر عن مجتمعه وبعث الشعر في معان جميلة وجزالة محببة وصورحياة الشعب ومعاركه مع الظلم والطنيان الذي ساد الجنسم.

وكنان واضح المسرت في مصاربة الأجنبي الذي دخل البلاد وتخلص من ضردية محدودة الى وطنية شاملة لان واجبه شاعرا يدفعه الى تنبيه ابتاه الوطن

تكلمت كالماغسين قبيلي بمنا جبرت به عادة الانسبان ان يتكلما فبلا يعتمدني ببالاساءة غبانسل فسلاب لأبن الايك أن يتسرنسا

ان الاسجاء النقي المسادق في مهاجعة الأجنبي كانت من منظامـــو التجديد ألتي قرضتها عليه طروف بلاده ونفيه يعد انَّ أسهم في محاربة الأجانب وطالب بصراحة ثامة مساواة ابناء مصر بالأجانب الحاكمين.

فكان البارودي في مسدقه العباطفي ورضوح التجرية أول من صور هياتنا

وتأثر بما كان يدور في العالم الشارجي لان الأحداث جرته ألى الاهتمام باللعني والعناية التامة بالحدث، وكانت عنايت بالمنى وترك الالفاظ أول قاعدة ضيضمة

في التطور الشعري الحديث. ولكن الشاعر لم يتراد جزالة الشعر القنديم وأعمالة ألأدب في مضمون ومعانيه ولم يكتف بالعناية بالمعتى انسا جند في شكل الشعر وغرج عني العروض مقصيدة لا عهد لعلماء العروض بها ومن









وقد اثر البارودي أي جميع الشعراء الذين جاموا من بعد في ابراز التجربة " الفردية في شعرهم ولا أشك بأن اسماعيل مىبري وهو استاذ شوقي وحافظ ـ تأثر عاسلوب البارودي وسرت هذه الروح في شعر الشعراء في الوطن العربي، لأن الحياة الحديثة التي اختلطت فيها مثل الغرب مع مثل الشرق طورت الثل الأدبية فكان رد تصدى الغرب للأنب

العربي تجديده وتطوره. وكثرت الاحداث السياسية في الوطن المريي وتعاورته والشرق كله المعن والإمرأض والجهل والفقير وسيطرة الأجنبي وظلم الاستعمار فكان رد الفعل عميقا في تفوس شعراء هذا العصر. وقد أهنك شموقي بالغيرب عن قرب

وحاول جاعدا مجارات مناشرا بالروح الإبداعية (الرومانتيكية) التي كانت منتشرة في فرنسة تحمل في طياتها التجميت ونبث قحديم الاتباعية (الكلاسيكية) وعمق هذه الروح صلاته ألغامة بهذأ التيار ولا سيما مدانته العميقة لشاعر الإبداعية بول فاليدي. وأخذ يتخلص من اساوبه القديم

ويخطو بحذر شديد تحعر التجديد فقد غطط للتطور بالمقدسة التي كتبها للشوقيات (سنة ١٨٩٨م) فقد تُكر فيها أنه لن يُدخِل الشعير مضيق الأفيظ والصنباعة لانبه يكبره ظلمبات الكلفية والتعقيد والوقوف عند القديم. غقد أراد شوقي أن يغرج من القديم المظلم الى نور الابانة والسهولة وأن يكون

الشعير واقعيا يعثيل الحياة. فتأمتنح الشعراء الذين أبتعدوا عن ذل السؤال ومسدح الرؤسساء مثسل أين الاحنف في رسائله الوجدانية والبهاء زهير الذي عتب وامتدح ابن خفاجة في وصف الطبيعة رجمالها وعلارتها وعلاها. وقند أحس شنوقي بنأن منوهبت الشعرية هية _ من الله تعالى _ يجب أن يقدم الانسائية وتشاطر البشرية

اجزائها رهمومها. وظهر التجديد في استرب معالجته الفنية عندما ننظم تصيفى الأطفال مقلدا لافرنتين الفرنسي. وقد ههد اصولا وقراعت فنية يسبير في ضوتها الشاعر المجيد هي: ١ ـ لن يكون الشاعر أصيـلا وله سليقة مواتية.

Y ــ أن يتعهد الرواد أمسعاب العزيمة . . . ٣ ـ تَنَّ يكون الشاعر له اتساع في

المعارف الثقافية.

٤ - العشاية بالشعر عشاية كبيرة والتضرغ له لكي يتثن الشاعر شعره ويأخذ قصب السّبق في العلبة الأدبية. وقد حاول شوتي أن ينهج طريقا ضريدا في التصديد لكن الارث القوي

وارتباطه العميق بالتسرات حسالا مون الاتفلات الكامل من القديم، فقد نظم عبل وزن جبيد فصيدة عهدها المؤرخون من الأوزان المفتارعة

التي قلد فيها الشاعر محمود سأمي السارودي ثم جناء بقميندة اخترى

خلال عليبها للقدم قال الدكتور بندوي لهبانية والدكتور

ابراهيم أنيس انها من الأوزأن المخترعة فقد التزم شرقي فيها (مستعلن فاعلن) ثم انه نظم في المقتضب الوزن الذي لم يوافق عليه الاخفش مقلدا آبا نواس في

ونظم أبياتا في مجنون ليلي وكيلوبالمارة

غيرج في أوزانها عبل العبروض منها الأغنية التي رددها الجيل الماضي

فبالشطر الأول من المجثث والشبطن الثاني من تفاعيل الرجز وسنها

> يا تجد خذ بالأرسام سر في ركباب الغسمام

قيمس المجتث فينه (فناعبلاتن) شد معارت (فأعبلات) ولو تتبعنا مــا جدده شوقی لوجدنیاه یأتی سوزن جدید د كليوباطرة مثلا. وقبد أجمى الزميل الدكشور بندوي

طبانة مشل هذا التحديث ل كتسب (التياوات المنصرة) والغريب ال داعبة والتجديد المقاد حمل على شرقي بشدة لاته غير القوائل والأوزلن ي لمبيز وعده تجديدة من الخلل والاسفاف لأي كل ببت من بحر وتفتلف القافية ﴿ كُلُّ منهما وهناجمه لأنبه نظم في معبرين وجأء

بقافيتين في احدى قصائده غهيل كانت نقيدات المقياد مبومضة ويتاجمة الله في نقده مثل المكرة العامة التي كانت تسيطر عبل النقد. التي لم ترض بالفروح على الورن والقعية ومن

[البقية على ص ٢٠]

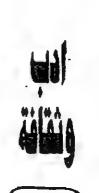
ومناظر تحبة لفرسان الأمسية الشعرية التي

أحياها اعضاء نادي أبها الأدبى فى الملتقى الأدبى بنبادي جازان الأدبي مسباء يوم الخميس الموافق ١٠/٥/٥٠٤ هـ. بقاعة الاجتماعات بفندق حياة جازان. والعشيماء هنا تحيى ومناظره في لقاء بالحب والصف زاخس

مين تتعماني

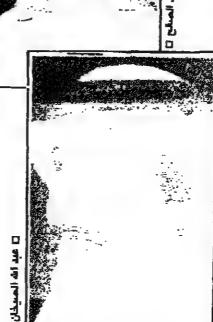
وهنا الشط موجة، وشراع قابلت «تهللا، بأنقى المساعر يا مساء الجنوب طاب التلاقي باديب محمنك، وبشاعس بسسبباب اعتزة أوفسياء عشقوا الحرف، والرؤى، والمصابر وهبوا أرضهم من الحب الوا نا بأنقى بصائر، وضمائر وتغنسوا بهما فكمانسوا نجسوسا في سماها تنزين ماض وحاضر

الف أهلا بهم،وسهلا ومرحى بالاغماريد بين نماد، ونمادر بالأمازيج هدهدات ونجوى والتلاحين بين زام، وزاهر الف اهلا دعسير، شفعا ووترا بنوي الرأي من فحول المناسر بالأخلاء وياشموس أنيسري ليل جازان في لقاء الأكابس وانتري والفل، من وردائمك الكث سر عطورا أمام ياد وحاضر من ربى والدرب، لـ والطوال، إلى وفي خا، مرورا بـ دقهية، وبـ دخاشر، وببيش، و دالدحن، و دالقهر، حتى دفرساناء ذات الشطوط السواحر فرسان النحيل، والغوص، والصي د ودنيا أحلى واشهى النواظر علي اهمد علي النحمي









كما تسترعينا في المجموعة بعض القصائد العمودية ،. يرى

بغصائص فنية عقية تعنمه القدرة على اثبات وجوده أومنَّ الصعب ان مِعْتَقِي هــذا الشكل.. ولكن الضعف دائما ياتي من الذين يمارسونه لاتهم لم يعركوا العناصر المتقوقة في بضائية ودوح مدداً الشكل. بل على المكس ثبّول أن الذوق العربي العام ما زال يميل الى هذا النمط التعبيري الذي رسخ وجوده خلال ألاف السنين وأصبح بناء شامخا متماسكا يصعب هدمه .. ولكن معنايه هم الذين أساموا اليه لاتهم لم ينطلتوا من روح العصر ولم يدركوا طبيعة التقنية. العالية فيه. ولهذا أثر الشعراء الكتابة في الاشكال المدينة أعتقادا مَن البعض انها مجال رهب لاخفاء العيوب ثم معاولات التجريـة تعت شبارات الشغبلي والتجاوز واكن غثاء الشعبر الحديث كتبير

وكأنى بالشاعر يضبق بين الحين والأخر بالحداثة فيرتد سريعا الى الشكُّل الاقرب إلى تكويته الفكري والنفسي، كما يتجلى في هذه

حبيبي تتادينني من مكان قصي ولكن في مسمعي عن الحب وقرأ ثهات الهوى عندما كنت طفلا قلما طلبت الهوى عدت صفرا غما عدت اهرى اللواتي رما عدت اعرف يا من تتادين اكتب في الحب شعراً

البعض خطأ فرهده التسمية ويغضل تسميتها القصائد ذأت الشطرين والقافية الموصدة، ومن هؤلاء د. سلمي الخضراء الجيوسي.. ويجول السؤال في الثمان الكثير. مل يصلح هذا الشكل الشعري التعبير عن التجرية النفسية العامـرة الشاعر".

اسمه سهوا من القراءة الأولى،

يوثك اكشر النقاد للنصفين على أن الشكل البيتي يعتفظ

أن هذه المقدمة تكودنا الى القصائد العمودية الاربع المتعالية يعي: د اعيدُك، والتي مطلعها:

في عدد الخميس الفائت نشرنا ألجزء الأول من القراءة النقدية التي قدمها

الاستاذ محمود مفلح لديوان الشاعر السعودي الاستاذ احمد صبالح الصالح

(مسافر) .. وفي هذا الاسبوع نواصل القراءة مع الاستاذ مفلح ونعتذر عن سقوط

حلوك في قابي وبوح مشاعري وفي النبض كم ثاتين نفثة ساحر دالحسناه ومطلعها

- الورقة الثانية -

المنفو سيدة المدائن عقوا ضنبع الشعر أسئ

محديث الهوىء ومطلعها : يحعثني تبل ان التقيك هوى بين جنبي لا يتضب

ولخيرا داهدايهاء. يدة المسان أحال القصائد والمعانى

ورغم أن القارئء لا يملك الا الاعجاب بمطالع مدَّه القصائد الا انها تفتقر إلى الزخم الشعري، الكثافة الفئية التوفرة في القصائد المديئة عند الشاعر وكآن القصائد العمودية محطان يستريح فيها الشاعر بعد عناء الرحلة .. رحلة البحث عن اللاليء والأفاق. فلم نجد في اكترها ما يثري شعورنا ويعمق احساسنا بمضامينها ولم تتجاوز ما كتب في هذا المسدد ان لم تقصر عنه .

الشاءر احمد صالح الصالح

يظم: محمود مظح

ولم تعد الحيل العديمة تشكل اية قيمة في النص المديث أن لم

كنا نشش لو أن شاعرنا مسافرا سافر اكثر، توغل أكثر في حصد القصيدة العمودية وأن يمنعها الطلقة الفنية والفكرية التي يملكها والتي ظهرت جلية في قصات التفعيلة في هده المجموعة ويتجل وعي الشاعر وطبيعته الغنية المتينظة في المسيدت وال ضيافة ابي الطيب، التي يعكس فيها على مرأة المتنبي كل انكسارات الحاضر مستنجدا بالذاكرة التاريخية ال حد التشمع قالت حدّام.. امرتّهم اسري يستعرج اللوي

ودالوا الارض فيما بينهم.، وتداكروا.. مأسأة بصفيزه.. وللإعداث رائحة النسيء وتكتظ بعض المقاطع بالثارييخ حثى يستحيل النص الى وثيقة تاريخية فتحرم القارىء من متعة الفن، قالت حزام انهم لم يستبيرا

> واتخذوا حديث الاغك بعض حديثهم وأبيُّ أبن سلول عن عوراتهم ١٨ يميء وبتو تريظة أولت مكافور، عجلا لا بخور وقدمته الى وغُزير، تائباً عَلْ هَيْرِ ما يؤتى ولَيْ شفتيه وأشعة السبي . الخ

أنَّ هذا المقطع بكاد يختَّنق بالإسماء التاريخية هتي صافت عبه مساحة الشعر وحتى اصبح للمضور التاريض صفة التراكبية. ثم ان الشاعر يقفذ من كافور الاخشيدي رمزا لكلُّ ما هو مظلم واعتلد انه رأى كافورا بسراة نزار ومجمود درويش حديثا ، والمثنهي قديما وكافور الاغشيدي لم يكن تاريخيا كما وهمقه القباعر. وامما كنان رجلا قويا شديد التمسك بكرامته والحرص على المعلمة العامة وعفر عُدر من الاستقامة والتواضع والهيبة كما يلول التاريخ وإس مطله مز المتنبي لايسوغ لنا أن تنظم وهذه مسالة تلفت نظر شهراه الهوم الى خوورة استقاء الشاريخ من معسادره المقيقية بعني السخر عو

جديد صاحب الاغاني: اذا صع ان بعض الكتب يشتهر اكثر من مؤلفه فان ذلك ينطبق على كتاب والاغانى، الموسوعة الادبية الفنية الاجتماعية التاريخية العربية

التي لا تزال آلى اليوم الاكثر شهرة بين مجاميع التراث، ويكفي أن نقول مساحب الاغاني، لنستدل على ابي الفرج الاصفهاني، ويذلك تغلب صيت الكتاب على مؤلفه حتى ان سيرة ابي الفرج الاصفهاني اصبحت شبه مجهولة وحتى أن سائر مؤلفاته بـخل في القال، وقد فقد معظمها وبقي منها

متداولا كتابان هما: ممقاتل الطالبيين، و دانب الغرباء، اما الكتاب الثالث ولابي الغرج والاماء الشواعره فهو مضلوطة وجدها الدكتور جليل العطية في تُونس منسوبة الى ابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى وليس الى ابي

يقول محقق المُخطوطة، جليل العطية، في نسبتها الى الاصفهاني:

١ ـ يروى المسنف (المخطوطة) عن رواة لم يعاصرهم ابن الجوزي.

٢ ـ يروى المسنف كثيرا عن عم له يدعى الحسن بن محمد (هو هم ابي

الفرج الاصفهاني) ولا نعرف لابن الجوزي عما بهذا الاسم، كما انه يروي عن اخباريين عاصرهم بينهم وبين أبن الجوزى فترة زمنية طويلة. ٣ - اشار المصنف في اكثر من مناسبة الى كتاب أخر له يدعى والقيان،

ولا يوجد لابن الجوزى كتاب يحمل هذا العنوان، وهو من مصنفات

الاصفهاني الشهيرة، وقد وصلت الينا منه بعض النقول التي تثبت نسبته

٤ ـ واخيراً فان اسلوب ابن الجوزي معروف له خصائصة المميزة التي

ويعزو المعقق نسبة المضطوطة الى ابن الجوزى كون اول ناقبل

للمخطوطة كان تونسيا ذاهبا الى الحج فوقع على مخطوطة ناقصة النسبة،

فاكمل كلمة ابي الفرج بابن الجوزى، وهي كنيته على اي حال، ويبدو ان النسخة التونسية هي التي بقيت فصارت مصدرا للنسخ الإخرى، ومنها

نسخة اشار اليها الزركلي في معجمه واخرى موجودة في دار الكتب

ماذا تقول المخطوطة

تبدأ المخطوطة بقول الاصفهاني انه كتبها بناء على طلب الوزير المهلبي

احد ابرز وزراء الدولة البويهية الَّتي اعطى الاصفهائي في كنفها افضلَّ اعماله الكتابية. يقول بعد البسملة: مكان الوزير _ اطال الله بقامه _ ذاكرني

منذ ايام فيمن قال الشعر من الاماء الماليك، وامرني ان اجمع له ما وقع

الي من أخبارهن في الدولتين الاموية والعباسية، ولم أجد في الدولة الاموية

منهن شاعرة مذكورة ولا خاملة، لان القوم لم يكونوا يختارون من فيشعره

لين ولا يرضون الا بما يجري مجرى الشعر الجزل المُفتار الفصيح، وانما

شاع هذا أي دولة بني هاشم، فذكرت منهن ما وقع ألي من خبر مستحسن

أو شعر صالح، ورسمت ذلك على قدر مراتبهن في اشعارهن وازسانهن.

ويدأت منهن بـ عنان، جارية الناطفي، فانها كانت اشعرهن واقدمهن،

العصر العباسي، وكان شعرهن في سياق الحركة التجديدية في الشعر التي

عن نسقه الموجد المسمى بعمود الشعر والقائم على البكاء على الإطلال

والتغزل بالحبيبة التي ابعدتها حالة التنقل في عالم يعيش على البدارة

اما اسماء النساء الشواعر الواردة اشعارهن وسيرهن في الكتاب،

فهي: عنان ودنانير، وقضل، وتيماء، وسكن، وقنون، وصرف، ونسيم،

وعارم، وسلمي، ومراد، ومتيم، ومنمراء، وهيلانة، وظلوم، وعريب، وعامل،

وريا، وظمياء، ومحبوبة، وينان، وأمل، ومثل، ونبت، ورابعة، وصاحب،

في شعر الشاعرات المذكورات وفي سيرهن صورة من عصر الازدهار

اطواق الذهب

في دار الف باء في بيروت مخطوطة واطواق الذهب في المواعظ والخطب،

والزمخشري واضع المغطوطة اشتهر وتميز بدراساته اللغوية والبيانية

ولد ونشأ في منطَّقة خوارزم في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري،

وعايش علمين هامين في فتوته هما الامام الغزالي والشاعر العالم عمر

الخيام، وقد كان في السادسة والثلاثين من عمره حين مات الغزالي، وقد

جال الزمخشري في بخاري واصفهان ويغداد وهج الى مكة واقام فيها

عامين حيث وضع كتابه والكشاف، في تقسير القرآن، ثم عاد الى بلده، وقد

عمر الى السبعين وترك حوالي خمسين مؤلفا، وعرف في حياته بالترفيع والانصراف عن الصراعات آلى البحث اللغوي والكتابة، وهذا ما سبب له

في واطواق الذهب، يكتب الزمخشري شذرات فكرية تدعو الى العمل الجاد والى التفكير المنطقى والاعتماد على العقل، وهي تحض على العلم والتقوى والتواضع ونصرة الحق وهسن التعامل مع الجماعة وفن العيش

وقاسم، وبدعة الكبرى، ومها، وجلنار، وخنساء وغصن.

لجار انه الزمخشري بتقديم وتحقيق عبداللطيف شرارة.

الفاتة فعاش فقيرا وقيل انه لم يتزوج.

حدثت ابان ذلَّك العهد فابعدته عن اغراضه التقليدية الموروثة، وخصوص

يستدل من التقديم أن الاماء الشواعر موضوع الكتاب قد عشن في

يدركها كل من قرأ شيئا من أثاره الكثيرة.



لفاء أذبي

رئيس تحرير مجلة الفيصل ومدير عام دار الفيصل الثقافية:

لا الضلال والرذيلة..

الاحداث المعلروحة امام الاديب

تاريخية ومعامرة.. من الاديب الذي

ترى انه يكون قادرا على تجسيد تلك

🛲 بكما اسلفت، فان رسالة الاديب

سيف دو حدين، فهو يستطيع ان يجعل

منها رسالة ثر وانعراف، كما انه

يستطيع ان يجعل منها رسالة خير وبناء

والاديب يستطيع ان يوظف الاحداث

التاريخية والمعاصرة من منطلقات

ينزعاته وميوله وشوجهه ... شالاحداث

كَللواد الضام، والاديب هو الذي يقوم

والاديب القادر على تجسيد هذه

الاحداث تجسيدا يقوم على الاضلاص

والصدق هو الاديب المتمكن القادر على التجاوز، واستيصاب هـذه الاحداث

استيعابا موضوعيا لا فوتوغرافيا..

فالاديب لا يرصد الحدث، بل يتجاوزه

أرسم عبورة الستقبل، واتبارة الطريق

امسام الجماعة.. وهذا هنو الفرق بنين

الاديب والمؤرخ.. فالاديب دوره ملليمي

واستثنزاتي وله رؤية مستقبلية يتشكل

🗅 من خيلال مواكبتكم للحيركية

الادبية والثقافية في المملكة، ما جوانب

التطور من حيث (المضون) وليس

الثقاقة مقهـ ومها لدى أهم من

الادب الذي يعد جنوه منها، وحسب

علمي البسيط فأن المنظرين والمفكرين لم

يضعوا تعريفا جامعا مانعا للثقافة . وهي

في العموم تشمل اللغة والادب والعادات

ومن هذه المتطلقات نجد ان ثقافتنا ف

والاغراف والاساطع والقولكلور..

من حيث الكم، في ادبنا وثقافتنا..؟

من خيوطها حلم الجماعة..

بتشكيلها وترطيفها..

■ الادب رسالة، والاديب الحق من استطاع ان يضطلع بها.. ما تصور الاستاذ علوي لرسالة الاديب..؟

■ كل مخلوق له حقوق وعليه واجبات. ولان الاديب ليس مخلوقا عاديا فان مسؤوليته تأخذ حجما كبيرا، ومساحة واسعة على خارطة المجتمع.. بصفت صاحب رأي مؤثر في صناعة المتغيرات سواء داخل مجتمعه الصغير او المجتمع

والاديب يمثل الصفوة والريادة في مجتمعه، هذه الصفات تجعل لموقعه اهمية خاصة تميزه عن سائر المواقع الاخرى..

وأذا نظرنا الى دور الأديب في مجتمعه، لوجدنا أن له دورا كبيرا... وأعنى هنا الاديب الصادق الذي ينطلق من مبادىء الحق لا الزيف، مبادىء العدل والفضيلة

بعض اعمالنا الادبية تفرز هموما بعيدة عن مجتمعنا وبعضما يسبح في فراغ وبعضما يفتقر الى النضج

◘ ما تقوم به الصفحات الادبية يتجاوز قدرتها كما تخضع لأمزجة المشرفين عليها.!

ه استسمل القوم الشعر واصبح حضلا للتجارب الم

والمواهب الضميفة. ?

وهنا نقطة هامة اود أن أشير البها، وهي أن الادبب لا يصنع المتغيرات لكنه يساعد عليها ، وهو يطالب او يحرض على المطالبة بالحق لكنه لا يستطيع أن يستعيد الحق.. ذلك لانه لا يمتلك الوسائل التنفيذية المطلوبة لاستعادة الحق

بالقوة اذا لزم الامر.. والاديب يستطيع أن يذكي الهمم، ويهيىء الامة لمعارك التنمية في الداخل، ومواجهة العدو في الحرب، كما انه يستطيع ان يقتل في أمنه روح الكفاح، ويستطيع

انن، فرسالة الاديب من الاهمية بمكان سلبا او ايجابا، فاذا وظفها توظيفًا سليما فانه بهذا التوظيف يخلص لهذه الرسالة اما اذا انحرف بها فانه يسيىء الى تفسه والى بلاده وامته..



هد قضية عالية الأنب باغتصار ليست في المصاكاة والتقليد .. فالعالمية تتطلق أساسا من ارضية البيئة الغصوصية والمجتمع الخاص والتجربة الدائيةِ .. فليس بالمسرورة لكي أكون البيئا عالميا أن أربط الأدب والأديب بالقضايا العالمية.. أن عالمية العمل الأدبي قد تتطلق من قرية مسفيرة ﴿ أَي مكان في العالم _يجب أن تكون الانسانية _ بصرف النظر عن حجمها وموقعها على خارطة السياسة العالمة أو الكائمة الاقتصادية والعلمية _ هي الهم الذي يشغل ادبامنا .. وفي امكانهم أن يصنعوا أدبا عالميا من همومنا الذاتية.. فــالأنب العللي هو الأدب الانساني.. وما دام

عناك أنسانية أن أدب من الأداب، فأن

هذا يعني أنه أدب عالمي.

الى للواجل القبادمة وهي مراحل والاستيعاب، و والفرز، و والاستقلال، ولأن الأدب يرتبط بما حوله، ولأن ما حوله في طور التشكيل والتناسيس فان

* عسلليسة الإدب.. كيبف، ومتى

فيها مع اخواننا العرب والمسلمين، وهيُّ غَمَّالِمَة تَمْتُدُ مِنْ خَلَالِ حَمَّبِ تَارِيِخْيَةَ مُوغَلَّةً ل القدم.. وكانت ثقافتنا العربية والامسلامية تقنافة انسنائية متكاملة وشاملة اثرت في الضرب والشرق وتــاثر والأنب في الملكة جيزه من الأنب العربي لإن اللغة واحدة، والمضمون يتأثر

باللغة ودلالات مفرداتها، وانعكاس هذه

الدلالات تقسيا وذهنياً على أدب الأديب.. وهذا لا ينقي خصوصية البيئة. فاذا القينا نظرة على المنامج التعليمية تجد انها نبا زالت تفتقير الى ميزه الخصوصية مما يدعونا الى اعادة صياغة هنده المناهج وفق المعطيات الجديدة لبلادنا في اطار شمولية الثقافة

العربية الاسلامية. وفي اعتصادي ان تقييد السؤال بالمضمون قد يستبطن التطلع أو الرغبة في وجود أدب ينبع من البيئة، ومن هموم مجتمعنا. وأثر المتقهرات للجنهدة على المراد المجتمع، كمنا انه يمبتيان التهامات يدياب هذا الجانب: على أسلن أن بعض الاعمال تقرز هموماً بعيدة كل الفراخ، والبعض الآخر يفتقر الى التضبح

ويبدو لي أننا نمر بمرحلة يمكن أن نسعيها بمرحلة والتكيسء التي توصلنا الادب عندنا يمر بمرحلة تجريب تطلعا اني الاستقلالية.



● مصد الثبيتي ●

وهنباك هناهم الضرى تحكم قضية العللية في الانب وردت في مصاغبرتي التي أشرتم اليها في سؤالكم. وهذآ الرأي لايشجب رينغي القضايا مظلات على الداخل.. أول كتاب



• احد الصالع •

الاخرى المتعلقة باللغة.. ذلك لان اللغة

العالمة عنصر من عناصر العالية في

الألب.. فالألب الأقريقي لم يعرف الامن

خلال الاعمال التي كتبت بلغات عالمية

كاللرنسية والانجليزية ومن خلال هذه

اللغنات أميح يعض الادبياء الاغارقة

أدماه عالمين مثل ليوبوك ستقور الذي

روايته والجذوره باللغة الانجليـزية وفي

أسيا برز بعض الأدباء من خلال أعمالهم

المترجمة الىلغات عالمية مثل شاعر الهند

طاغور فلو لم تشرجم اعمسال سنشور

وهكسلي وطاغور الى لغات عالية المحتلوا

هذه العالمية التي يحظون بها اليوم. ولو

كتبت أعسالهم بلغائهم القبومية، أو لم

تترجم لظلوا كتابا اقليميين لايعرف احد

يجيد الفرنسية ويكتب بها. وهكسلي

الجعبة كنب اخرى؟ الشمور ليس خوفا أو تخوف من النقد المشوار الطويل.

نقدية واعسال قصصية نشرت لي أي معطنا ومجلانتا، وأن اغلبها لا ينتهي بالتقادم (مرور الزمن).. وهي الي جانب ذلك تمثل مرحلة من حياتي الأدبية . . وقد طلب إلى عدد من الاصدقاء طباعة اعمالي المتفرقة في يطون المسعف والمجلات. ويبدو أن مشاغل العمل والمياة شعول دون التفرغ للانتقاء والاختهار.. وحين



تتحقق، خَـُاصـة وانكم قـد القيتم محاضرة في هذا الموضوع في تادي أبها الأدبي علم ٢٠١١هـ.؟



والقاريء المتابع يعرف أن دراسات

ثقافتها المشركة المعودة.

يأتني الوقت المناسب ونتوافر القضاعات

الذَّانية سوف أطبع ما يستحق الطبع في

كتب.. هذا مع العلم أن لي معاضرتين

مطبوعتين لحداهما والأديب وموقفه من

الحدث التاريخي والنضمالي:: والأخرى والأدب العللي.. والعللية في الأدب.

ه من خُلل تعوافكم في انصاء

الوطن العربي والإسلامي.. ما الملامح

الثقافية المشتركة بين البلاد العربية

والاسلامي واحدة.. فباللغة وهي وعبأه

النَّقَافة وأحدة وهن اللغة العربية. وهي

عامل مهم جداً في صناعة الوجدان

العدبي المشترك، الهسافة الى التاريخ

المشترك، ذلك لأن الأمة العربية لها تاريخ

مشترك وأيام واحدة.. وجاء الاسلام

لبوطد هذا الشاريخ ويسوسع رقعته ولا

نستطيع أن تلغي تراث مثات السنين.

هذا التَّرَاث الذيُّ هو تراث عوبي اسلامي

لكل شعوب المنطَّقة على اختلافُ اقاليمهاً.

ولا اتمسور أن مائية سنة أو اكثر من

الانقسامات تستطيع أن تمصو تاريخ

ألاف السنين .. كما نجد أن العادات والنقاليد في الوطن العمربي والاسلامي

متشابهة، الضافة الى الاسلطير التي تكالُّ تكون متشابهة وهي اساطير مشوارات.

ربما نجد فيها زيادة أو نقصا لكنها تعبر

عن النبع الواحد، وتمس أي نهر واحد

هوتهر الثقافة العربية والاسلامية .. واذا

كانت بعض الظروف الطارئة قد أوجدت

بعض الشروخ في وجه هذه الثقافة فان

هذه الشروخ مؤقتة، وسوف يأتي اليوم

الذي يكرن فيه للامة العربية والأسلامية

👟 أصول الثقافة في الوطن العربي



كنت اتمنى من شاعرنا لو توغل اكثر في جسد القصيدة العمودية ومنحها طاقة اكبر

يا أبا الطيب ما انضمجت جلد الأبق ما كشفت عن سوءاته.. ان احداث ءابي المسكه تعاوية حواه وبتنامى الحركة النفسية والفئية في النص حتى تصل الى لحظة

ولا أدري لملذا رقع الشاعر كلمة عيون في قوله (ما زالت عيون عربية) رغم أن حقها النصب لانها خبر ما زال التي حدَف اسمها وان كنت أرجح أنها من الأضطاء الطبعية ولم أستسغ هذه الصفة للعيون، ، بعدما ذالت صبية وكأن الشاعر أحس أنها لا تفي بالغرض فأريف بعدما زالت دعيوناء عربية. لعل الصبوت الشعري في هذا النص كان مرتفعا والنيرة كانت

عالية ولا شك أن القافية المتتابعة المدرية تحمل نصيبا من هذه التهمة . امية - . ابجدية . . الحمية - . الخ ولا تخرج القصيدة اللاحقة على أسوار بابليون عن الاطار العام

لما ذكرتا من حبيث تقتح الحس الوطئي لدى شاعرنا والحضور المكثف التاريخ ولكنه في هذه القصيدة كان أكثر نزقا.. نراه يصب غضبه في نبرة سَاخْرة لادَّعة..

عاما.. او عامين.. انتظروا خمسة اعوام لا اثنين انتظروا من بدري كم تنتظرون. تأتيكم مائدة في شسيع حذاء ملعون

إن التأثر بالقرآن الكريم رمزا ومساغة واضم كل الوضوح في هذا النص وسواه. وهي ميزة يتقرد بها أحمد المالح.. ولا شُكُ ان لتربيته في بيت علم ونشأته على مائدة القرآن الكريم علاقة بهذا كما لست في بعض قصائده،

ان بساطة التركيب لا تقال من اهمية هذا النص وقوة تأثيره... وهو يتزاوح بين الهنم والبناء.. بين تصوير عفونة للستنقع وكتافة الليل او بين صفاء البنفسج ونقاء الفجر: يأتي نصر الله قريبا. . يأتي الفتح.. يأتي مثل طلوع الصبح.

وكأني بالشاعر وهو يكثب القصيدة يتملكه هلجس التوصيلهان يكون كلُّ ما يكتبه مضينًا في ذاكرة القارىء ولهذا يختـار الاسهل والاوضح والارشق ويستخدم رموزا شديدة الشفاقية وقوية الدلالة واكن عطورة هذا الهلجس انه يبوقع التجبرية احيانا في منبزلق التسطيح.. مما يجعل تأثيرها أنيا لا يختلط بوجدان القارىء طويلا.. وإن آكثر قصائده العاطفية في هذه المجموعة لم تصل إلى مسترى

قصائده السياسية فالشاعر فيها وقف عند حدود المألوف.. لم يتعمق تجربة ولم يفجر احساسا.. غير أن المفرون اللغوى اللافت للنظر عند شاعرنا كان ينقذ الموقف فالتأنق اللفظي والاحتفال ببريق العبارة اكثر من مفزونها النفسي والفكري ودلالاتها الجديدة امسر والمُسح، وهذا في رآينا راجع الى الطبيعة الفتَّية عند الشاعروالى تأثره بقراءأته للشعير القديم وعيل الاخص شعر المتنبي وسيبطرة هذا الشعر على أعماله وبيدو هذا وأضحا في قصيدته في الخالدين فيرثاء الشاعر مصب حسن عواد رحمه اظر

الخالدين أبا نجاة ويسك

رعيل الضنفاف من دمسوع تنعيك مجدةه يعدما

والجارز بعض قصائد المناسبات في للجموعة لاقف مليا عند القصيدة والام، وهي التي سعيت المجموعة باسمها انتفضي ايتها

ولا يصعب على القارىء كما هي العادة عند التعامل مع شعير مسافر.. أن يملك مفتاح الرمز فرموره غالبا مضيئة تكشَّف عما خلفها وهي هذا اكثر أضاءة.. أنه يستنهض لللبحة القصيدة السؤولة القادرة على فضح الزيف وبناء الانسان القصيدة التي تنفمس حروفها بدم الشاعر وقناعته وصدقه والتي ينقشها الشاعر على صحورة الواقع.

لقد أصبح الشعر على هد تعبيره فضفاضا مترهلا. اثرابك الفضفاضة اشتهتها جوفة الغلمان. ولا يصلح هذا الثوب لباسا لجسد قضية خطيرة، وما دامت الكلمة تعثل موقفا فلا بد للشاعب من تجسيد هـ دا

> انتقفي. للحرف سطوة وللكلام مسولجان قرئي لكل العاشقين.. الصيمت مات منذ الآن،

والقصيدة تعتمد في بنائيتها على تعدد الاصوات منطلقة من الذات المرضوع في حركة نفسية متنامية داخل اطار من الايقاعات العفرية المتوثرة لحيانا القاسية احيانا اخرى. كأنها والمآرش العسكري، لا تنظرا برابة والاصطبل هذا من يشاء؟؟! رأسه معتلة بالراح.

جِنْت تغشاهن في خدورهن كالنعاس.. ومن خلال تموجات النص نامح طموح الشاعر الى التجديد انه بلا شك قد قرأ الثجارب الشعرية العدينة والتكثير ببعضها وأضع ولكن خلفية الشاعر ذاكرته التاريخية أمتلاؤه بالشعر ألعربي الاصيل، كل ذلك بجمله مترددا حذرا من الترغل في مضمار التجديد لكثر.. غلا بيتعد عن القافية الا ليعود اليها.. ولا يكاد يجترح صورة جديدة حتى يغرق بين مخرون معانيه التراثية .. فتجديد شاعرنا لم يتجاوز المرحلة السيابية حينا والنزارية حينا أخر.. وقد يلامس افق أسل

ان حربس الشاعر على اناقة اللفظة وفخامتها وجرسها الموسيقي كما استفنا يمسيع عليه فرممة اقتحام مجاهل جديدة.. اكتشاف جزر اخرى رغم أن تصيدة وانتقض ليتها الليحة، تتدرج في اطار الشعر الحديث الا انها تجنع احيانا ألى الباشرة مما يقل.. ببنائيتها.

منقل في بعض الأحيان وهذا في تقديري موقف واح في الشاعر ولكن

هذا لا يمنع النقد من قول كلمته.

افتح لعينك الدى. حدث ولا حرج.. أحمل هميم الناس.. خاءاب العثول. فكأن الشاعر لم يستطع المبيطرة على الشَّحنة العلطفية المتدفقة ولم يحسن ترويضها لتؤدي الغرض الفني المطاوب.

ومهما يكن فان الشاعر أحمد الممالح مسافر يعتبر بحق من ابرز الامسرات الشعرية في المَايج عموماً وقد وصل في مجمـوعة حـد النضيج.. وامثلك ادواته بشكل واضح بعوهيته المتقلمة وثقافته التي تجمع بين الاصالة والحداثة وهو يمثل في تقديدي الاتجاه الرسط بين الشاعر الكبع مصد حسن نقي وبين عبد الته الصيفان وزملاته من احسماب التجارب الحديثة، مع الاحتفاظ لكل من هؤلاه بسوعيته ومستواه. ولقد قرأت للشاعر بعد هذه المجموعة قصائد منشورة في الصحف والمجلات.. تسجل تطورا فنيا واضحاً على مستوى الشكل والضمون، فأن هذه الملاحظات النقدية لا تعتبر الأملاحظات عابرة عل هامش مسيرة الشاعر الفنية التي ننتظر منها الكثير،





نجدة اليراع

وعن دار الف باه المذكورة اعيد طبع كتاب ونجدة اليراع، سيسبيد الخوري الشرتوني الذي كان قد طبع بشكل محدود في بيروث عام

كتبت مجلة والزهور، المصرية عن الشرتوني عند وفاته عام ١٩١٢ فقالت انه ميمتاز بعلوم الصرف والنحو وعلوم المعاني والبيان والبديسع وبعلم اللغة واساليب الانشاء، وهو في كل قلسك بسؤخذ بسقسولسه ويمركن اليه، وله في ذلك التناليف الجمعة الجليلة التي طافت المدارس وتصدرت في مكاتب الادباء.

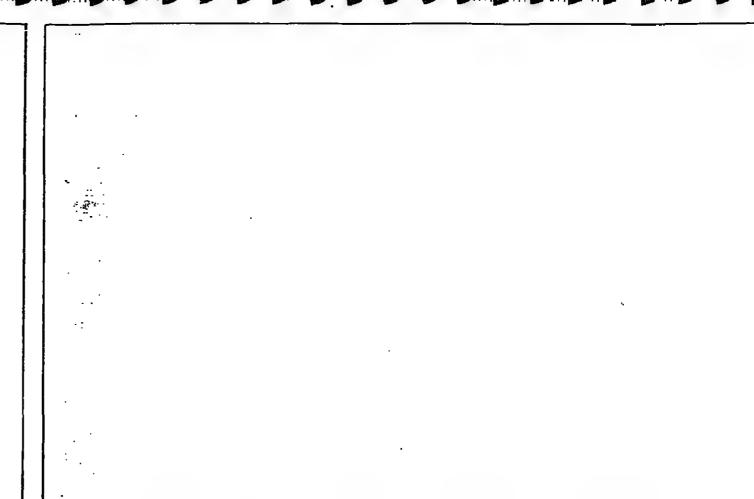
و في تعريف لكتابه أنه ويحتري فقرات للبلغاء في اكثر مواضيع الكتابة، وقد كتب المؤلف بعضها، وجمع اكثر كتب التراث وهي باقلام الناشين العرب البارزين كالجاحظ وابن العميد وغيرهما متخذا مراجع عدة له ابرزها ما جمعه القيرواني محمد بن شرف، ونصوص الكتاب تبحث في موضوعات شتى كالوطن والشباب والقصور

والحصون وصناعة الكلام والربيح والمنادمة والتعازي وتقدم العلوم وتأخرها، وما الى نلك في اسلوب مسجع وفي الفاظ وتعابير مختارة. كأن المؤلف منا يريد ان يكون نائباً عن القارىء أو مساعداً له يأخذ بيده في دروب الكلام العربي الكلاسيكي ليتدرب القارىء على لجمل اقوال العرب وعلى أفضل أسالبيهم التقليدية ويعكن اعتبار ذلك في عصر تأليف الكتاب بمثابة خطوة أحيائية وبمثابة ردعلى الحملات المتلاحقة التي جعلت الكثير من العرب يجهلون اساليب لغتهم الرفيعة ويعمدون الى كتابات ركيكة تستجيب للصياغة العامية وتحفل بمفرداتها غير الدقيقة. ان الهدف اللغوي التعليمي هو الذي يطغى على كتاب انجدة اليواع ، فما

يهم المؤلف هو تحسين الاسلوب واما الموضوعات فتأتي في الدرجة الثانية من الاهتمام. يقول في المقدمة: مولما كانت الكتابة قد تظمتني في عداد خدامها وجعلتني الايام في ارباب اقلامها وتبيئت ما يعترض في سبيل الكاتب من المهاري والعقبات وما يفتقر اليه لبلوغ القايات، هجمت بي المرومة العربية، وانبرت بي النخوة الادبية، الى نشر كتاب يرد المعدم من الادباء غنيا، والملتاح (اي الجائم) مستوفيا ريا، ويفتح لمن يشتهي نشر "المقالات في البحرات ابواب البلاغة ويهيىء للقلم في كل باب مساغه.. "

هكذا ليس مُهما للكاتب أن تصف الشيء بعينه بل أن تجيد التعبير الرصفي عن الشيء ففي المقطع النالي عن والوطن، لا تأتي الكتابة نابعة من عاطفة خاصة تجاد وطن معين، بل هي كلام عمومي في الوطن يراد منه حسن التعبير لاصواب الدلالة وهذا على أي حال هدف عصر الاحساء العربي الذي ينتمي اليه الكاتب. يقول في الوطن؛

بلد لا تؤثر عليه بلدا، ولا تصبر عنه ابدا هو عشه الذي فيه درج ومنه خرج. مجمع اسرته ومقطع سرته. بلد انشأته تربته وغذاه هواؤه ورباه نسيمه. فيه قالوا: وكان الناس يتشوقون الى اوطانهم، ولا يفهمون العلة في ذلك، حتى اوضحها على بن العباس الرومي في قصيدة لسليمان بن عبدالله ابن طاهر يستعديه على رجل من التجار يعرف بابن ابي كامل، اجبره على بيع داره واغتمىيه بعض جدرها

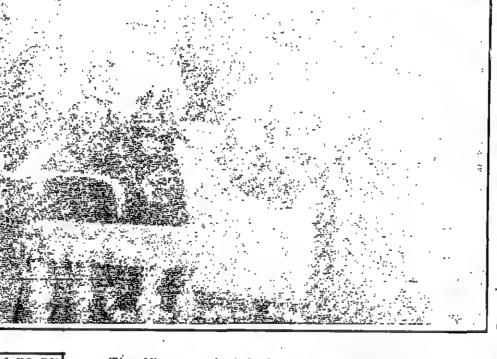




** تخريج الدفعتين ٤٢ و ٤٣ برعاية سمو الأمير عبد الرحمن :

٥٥ الأمير عبد الرحين :

التدريب الذي يلقاه الطيار المعودي من احسن التدريبات في العالم.. لتوفر المحرب السعودي والامكانيات سووه يعرب عن سعادته لتخ



صرح صلحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نلئب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم بأن التدريب الذي يلقاه الطيار السعودي من احسن التدريبات في العالم اجمع .. وذلك لتوفر الإمكانيات ووجود المدربين السعوديين بكثرة ولتوفر الإجهزة التدريبية.. واعرب الأمير عبد الرحمن عن سعادته بتخريج الدفعتين ٤٢ و ٤٣ من طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية في حفل رعاه سموه عصر امس.. وقال سموه: اننا نسعد دائما من كل تخريج من مؤسساتنا التدريبية . خصوصا معهد الدراسات الفنية لان هذا المعهد هو اللبنة الاسلسية في بناء القوة الذاتية السعودية من فنيين وضباط بالاضافة لذلك هناك تدريب لموجهي المقاتلات بأحدث وسائل التدريب.

حاجة القوات الجوية.

طلبة الدول الشقيقة.

يا صاحب السعو.

وها ندن اليوم نحتفل بتضريبج

الدورتين ٤٢ ، ٢٤ بينهم مجموعة من

ان الفكر العسكري الناضج يقتضي

اذكاء روح الضبط والربط في تفنوس

العسكريين _ وهذا ما يمتاز به المهد

حيث انه اضافة الى التدريب الفتي

لابنائه فهو يعنى بالتوعية والتوجيه من

اجل بناء عقول الطلبة وتوسيع مداركهم

كي يصبحوا اكثر فعالية ومقدرة على

مواجهة الصعاب والمشكلات التي تحتاج

ان تكرار تشريفكم لرعاية احتفالات

تخرج ابنائنا الطلبة يعطى الطلبة ثقة

بانفسهم ويشعرهم بمكأنتهم ودورهم

الفعال في العمل الليندائي الى جنانب

اخوانهم الطيارين واسمحوا لي أن أتوجه

ارمىيكم بتقرى الله سبحانه في السر

والعلن والمصافظة على النظام والقيام

بالواجب والاخلاص في القول والعمل

(يا ايها الذين أمنوا اطيعوا الله

واسمحوا لي يا صناحب السمو ان

اتقدم نيابة عن منسوبي القوات المسلحة

بالمنطقة الشرقية بأخلص التهاني

لصاحب السمو الملكي الامبير محمد بن

فهد بن عبد العزيز اسير المنطقة الذي

يشاركنا حفلنا هذا عبل الثقة الملكية

الكريمة التي اولاها جلالة الملك المفدى

سائلا المولى سبحانه ان يسند خطاه

كما واننا نتوجه بالشكر الجنزيل

لصاحب السمو الامير عبد المسن بن

ليسموه الكريم.

ويمده بالعون والترفيق.

واطبعوا الرسول وأولي الامر منكم).

متمثلين قول الله سيحانه وتعالى:

بالكُلِمة التالية لابنائنا الخريجين.

ايها الفريجون.

الى فطنة وذكاء وسرعة بديهة.

يا صاحب السمو.

وقد حضر حفل التضريج مساحب السمو اللكي الامير محمد بن قهد بن عبد العزيز امير ألمنطقة الشرقية وقائد الغوات الجوية اللواء طيار ركن عبد الله الحمدان وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر ابن فراج القحطاني وقائد قماعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية المقدم ركن طيار سمو الامير تركي بن ناصر بن عيد العزيز وعدد من المسؤولين وكيار قادة وغنباط القوات السلحة وجمع غفير من

اولياء امور الخريجين.

تغطيّ: منصورالعروان - تصوير: خلف مصطفى

هذا وقد كان سمو الامير عبد الرحمن ابن عبد العزية قد وصل الى مكان الاحتفال بمدينة سلطان الرياضية في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم امس، وكان أن استقباله قائد قاعدة الملك عبد العزيسز الجويسة وقائد معهد الدراسات القنية العقيد طيار ركن محمد البيشي وفسور وصسول سمسوه عسزفت الموسيقي السسلام الملكي وادى طلبمة المعهد التحية لسعوه وبدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القي قائد المعهد العقيد طيار ركن محمد فهيد البيشي كلمة شكر فيها سمو الامير عبد الرحمن على رعايته هذا الحفل بعد ان انهى الخريجون دراستهم وتدريبهم واصبحوا قادرين بعون انه على المساهمة في صيانة وتشغيل ومساندة الطائرات العسكرية حسب

أختصاص كل منهم. وبعد ذلك القى نيابة عن الحوان الخريجين الطالب حسن احمد العواجي كلمة رحب فيها بسمو الامير عبد الرحمن لحضور هذا الحفل وتقدم نيابة عن رملائه الضريجين بالشكر والعرضان لجلالة الملك فهد وولي عهده الامين.

وبعد ذلك استأذن قائد طابور العرض سمو الامير عبد الرحمن ببده العبرض العسكري وبعد هذا العرض العسكري ثم تسليم العلم من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف ويعد ذلك ادى الخريجون

ثم تقدم سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز لتقديم الجوائز والشهادات للعشرة الاوائل من كل دورة. وبعد ذلك قامت طائـرات اف ـ ١٥ واف ـ ٥ باستعراض جوي وبعده اختتم

الحقل بالسلام اللكي.

اللواء ركن شامر بن قراج القصطائي الى عسد من المسؤولين من مسدنيسين وعسكريين.

هذا وقد قام سموه فور وصوله بجولة تفقدية داخل القاعدة اطلع خلالها على سير العمل بتلك الجهات والتي شملت الصالة الرياضية والمنشأت الرياضية ومركز التموين المركري ومركز الامن المركزي وعددا من الاسراب والحظائر.

ان لقامنا بكم يتجدد في كل عام اكثر

العسكرية. وهبو يسعى دائما لمواكبة الشطور الستعر الذي تشهده قواتنا المطحة بشكل عام وقواتنا الجوية بشكل خاص في ظل قيادة مولاي جلالة الملك المفدى وسمو مساحب السمو الملكي النائب الثاني

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير توجيهات سموكم الكريم. عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير يا مناهب السعو. الدفاع والطيران قند وصل الى منطار ان المعهد اليوم يدرس اكثر من سنة الظهران ظهر امس الاربصاء حيث كان واربعين تخصصا علميا وفنيا. والجدير بالذكر ان المهد يتابع كل بمعية سموه رئيس اركان القوات الجوية جديد في مجال التقنية العلمية ويسعى الى السودانية اللواء طيار ركن معي الدين ادخالها ضمن برنامج الدراسة حسب

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو اللكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبد اه الممدان وقائد المنطقة الشرقية وقائد قاعدة الملك عبد العزين الجوية الامير تركى بن ناصر بن عبد العزيز وعدد من كبار ضباط القوات السلحة بالأضافة

كلمة قلئد المعهد

واليكم فيمسا يسلي نص الكلمسة الثي القناها قبائد معهد الدراسيات الغنيبة بالظهران العقيد طيار ركن محمد فهيد

من مرة لأن مسيرة التدريب والتعليم في هذا العرين ماضية في طريقها وقد الحمد دوئما كلل ولا ملل يحدوها الامل المرتقب في سد حاجة قواتنا الجويئة من كافئة الاختصاصات الفنية، لقد دأب المعهد منذ تأسيسه وحتى اليوم في بذل قصاري جهده من اجل تخريج فنيين قلدرين على صيانة وتشغيل ومساندة الطائرات

ولي عهده الامين وتنوجيهات سيدي لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفياء والطيران والمفتش العمام اضمافية الي

جاري على ما بنله من جهود أن خدمة وطنه راجين المولى عز وجل أن يجزيه خير وختاما نشكر اله لكم يا صاحب

السمو على تشريفكم لرهاية هذا الحفل. كسا أشكر كافة الحضور الذين شاركونا هذه الفرحة العظيمة ، سائلا الله سيمانه ان يحفظ لبلادنا مولاي جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين وكافة العاملين المخلصين.

كلمة الخريجين

ان فرحتنا بهذا اللقاء ليس لها حدود.. وان رعايتكم الكريمة لهـذا التخرج دليل على محبتكم لابناء هذا العرين وثقتكم الغالية انهم شباب اليوم. ورجال المستقبل وها نحن اليوم نتخرج من هذا الصرح الشامخ كما تخرج الآلاف ممن سبقونا في دورات متعددة. وقد اصبحنا قادرين بعون الله على، تشغيل وصيائة ومسائدة الطائرات العسكرية ونحن نعمل جنبا الى جنب مع أخواننا الطيارين. وسنبذل أن شاء الله كل طاقاتتا في

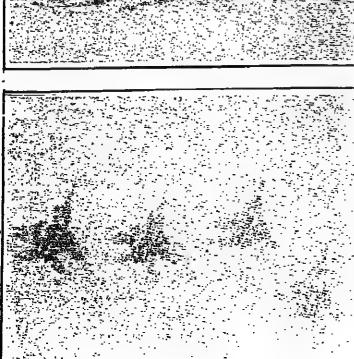
خدمة ديننا ومليكتا ووطننا ونقوم بواجبنا بكل امانة واخلاص متمثلين قول الله (يا ايها الذين أمنوا اصبيروا

كما اننا تعاهد الله ثم تعاهدكم على السمع والطاعة والاخلاص في القول وفي

وصنايتروا ورابنطوا واتقنوا افدلعلكم

وانني اصالة عن نفسي ونيابة كن زملائي الخريجين اتقدم بوافر الشكر والعرفآن لوالدنا مولاي صاحب الجلالة الملك المقدى القائد الاعلى للغوات المسلحة وسمو سيدي ولي عهده الامين. وسمسو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والفتش العلم وسموكم الكريم.

واسمحوا لي يا مساحب السمو ان أتقدم بالشكر الجزيل لقائد المعهد وكافة المدرسين والمدريين على ما بذلوه تجاهنا من جهود ورعاية واهتمام . وختاما اسأل الله عز وجل ان بأخهد بأيديكم ويسدد خطاكم الى ما فيه خمير







يهم غد الجمعة

نيابة عن مساحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد ال نهيان ولي العهد ونائب

القائد الاعلى للقرات السلمة .. يفتتح

سمو الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان

رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم يوم الجمعة نهائيات البطولة الاسيوية للشباب على استاد مدينة زايد الرياضية

بعد ان کان مقررا وصواه

عیمی بن راثد

اجتماعات المكتب التنفيذي للاتصاد

وصل يوم امس الى مدينة ابوظبي

نائب رئيس الاتحاد الكوري لكرة القدم

والذي قدم وبرفقته كأس البطولة المقدم

من الاتماد الكوري لكرة القدم كهدية

وهذا وسوف يتم اليوم تقديم الكأس

الى الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان

للفريق الفائز ببطولة أسيا للشباب

العربي لكرة القدم ،

رسالة البطولة الاسبوية للشباب من الوظمي

تغطية محمد يوسف الدوسرى واحمد الرشيد

المتقبلين واهتمام بزيسارة مموه



سموه سمو الشيخ حمدان بن زايد ال يصل في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الى أبوطبي مناحب السمس الملكى الأمسير فيصسل بن فهند بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

وربئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك لعضبور افتتاح التمنفيات النهائية للبطولة الأسيوية للشباب هذا وسوف يكون ﴿ مقدمة مستقيلِ

نهيان رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة العليا

هذا ومن جهة اخرى فقد أبدت وسائل الاعلام الاماراتية اهتماما كبيرا بزيارة سموه والتي تحتلى بتـرحيب كبير عـلى مختلف القطاعات .

افتتناح النهائسات بعد ان كأن من القير ان يشارك الشيخ عيس بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولبية البحرينية ورئيس إتجاد كرة القدم بدولة البحرين في حضور افتتاح نهائيات البطولة الأسيوية للشباب .. تلقت اللجنة للنظمة يوم أمس اعتداره عن العضور .. ومن القرر ان يصل خلال الاسبوع الغادم لحضور

رئيس اتحاد كرة القدم بالامارات ورئيس اللجنة النظمة العليا للبطولة .

هٰڈا ومن جهۃ لخری فقد تم تامین

ميداليات البطولة النتكارية والتي صنعت

خصيصا في المانيا من تبل الاتصاد

الاماراتي لكرة القدم .

ضبن لمتبام کوری

كاس السطولة هدية من

الانصاد الكورى في الاصارات

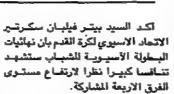
مساء اليوم :

اللمنسة المنطقية تتلقى أسهاء

الد ٢٠ لاعبا المشاركين بالبطولة







ضبن اغتبام اعلامس تلالة الآن نسكة بن النثرة اليوبية المسطولية

قررت اللجنة الإعلامية للبطولة أصدار ثلاثة الاف نسخة من التثبيرة اليومية والتى ستصدر عن فصاليات والانجليزية هذا وقد تلقت بعثة الجزيرة المشاركة في تغطية احداث البطولة الدعوة للمساهمة ف هذه النشرة ،

قبل انتماء استعداداته اينو : مباراة الغد اهم مبارياتنا

أشأر مدرب منتخب الامارات للشباب أيقو الى أن مباراة فريقه يسوم غد اسام المنتخب المبيتي تعتبر من أهم المباريات أثتى سيخوضها الفريق لكونها بدلية لمدى مايمكن ان يقدمه خملال ملذه البطولة .. كما ان تتيجـة هذه الميـاراة سیکون لها تأثیر قوی علی رفع معنویات اللاعبين ومايمكن أن يقدموه في المباريات

بعدف نجاح النهائيات ، الدغول ممانا الى اعتبأد مدينية زاييد

قررت اللجنة المنظمة لنهائيات البطولة الأسيوية السماح للجماهير الرياضية بالدخول الى استاد مديشة زايد مجمانا رئلك بهدف الساممة في تجاح النهائيات .

هـدا ومن جهة اخبري فقد خصص الاتصاد الاماراتي ١٩ اتـوبيسا لنقـل الجمساهسير من مسختلف مسدن الدولة وأعادتهم وذلك حتى ينسنى للجماهير منابعة مباريات البطولة

ضوز الاهلي على انينورد العولندي

فار فريق الاهلى لكرة القدم على فريق اقيتورد الهولندى بهدفين مقابسل هدف ولصد.. وذلك في اللقاء الذي أقيم بين القريقين مساء امس على ملعب رعاية الشباب بجدة.. لتكريم لاعب الاهلي المعتنزل امين دابو الذي تلقى هدايما

سجل هدق الإهلى على حسين في الدخيقة (١٧) من الشوط الاول.. وأمين دابو في الدقيقة (٢٢) من نفس الشوط. وسجل هدف الفريق الهولندي اللاعب خبيليت في الدقيقة 27 من الشوط الثاني.

بالنتفب الاول

تم استدعاء نجم فريق تادي الطائي بجائل خائد المنقري للالتحاق بمعسكر المنتخب الاول لكرة القدم والمقام حاليا بييت الشباب بالرياض، وقد تم استدعاؤه من قبل المدرب الوطني خليل الزياني نظرا لما ابداه من مستوى في دوري الدرجة الاولى وساهم به أي صعود غريقه الى المتاز وتحقيقه لدرخ دوري الدرجة الأولى.. ويأتي الصقري بعد التحلقه بالمنتخب كلاعب ثنان من فريق الطائي بعد عبداش الدعيع نجم حراس

للمنتخب الاول بعد انتهاء بطولة اسيأ أدرج مدرب منتخب الملكة الكابتن خليل الزياني اسماء ثلاثة لاعبين من منتخب الملكة للشباب لينضموا فور انتهاء بطولة أسيا لمعسكر المنتخب الأول في

> وقد ذكرت مصادر مطلعة ل - «الجمزيسرة» أن شهلاشة اللاعبين هم خالد الدابل وصالح المطلق وهذال الدوسري. وكان الكابتن الزياني قد ضم من منتخب الشباب لاعبين اثنين

هما محيسن الجمعان وبندر

وبذلك يكون هناك خمسة من لاعبى منتخب المملكة للشباب في

المدايل والمطلق وهدال ينضمون



المنتخب الاول وذلك تسدعيما ليعض مراكز الفريق ولبروز بعض اللاعبين الشباب.

مكرتير الاتحاد الاسيوى مستعرضا الفرق المشاركة :

○ المنتخب المعودي دولي .. ومنتخبالامارات له شانه

○ لن يشارك تايلانىد بكيل نجومه .. ولكن !!!

للبطولة بعد أن وصل الى ذلك المستوى

أما منتخب الإمارات فهو منتُخب جيد

وله شأنه وان كان يفتقر بعض لأعبيه

وخاصة في خط الهجوم الى مهارات معينة

استعدادا

البارز على مسترى الكرة الأسيوية ..

تستتامر لصالح فريقهم .. وقال مستعرضها تلك الفنرق بأن المنتشب السعودي لديه عدد من اللاعبين الدوليين الذبن سبق وأن شاركوا في عدة مناسبات رياضية واكتسبوا من خلال ذلك مهارات جديدة تؤهلهم للمنافسة على البطولة وبصورة قوية .. ولذا فالمنتخد السعودي قد يعتبر من أقوى المرشحين

واشار فيلبان الى ان المنتخب التأيلاندي قد ينقصه بعض نجومه الاأن ذلك لن يؤثر على عطاء الفريق ككل حيث من المعروف أن هذا الفريق يضم البدلاء الجامزين الذين يمكنهم أن يقدموا المستوى المعروف عن الكرة التايلاندية

في الوقت الذي يسرى بسان المنتخب الصيئي لم يكشف اوراقته بعد .. ولا تعتبر مباراته التجريبية التي اجراها في الامارات ذات صدلول حقيقي عن

عقد ظهر يوم امس اجتماع لاسرة

منتفينا الوطني للشباب حضره كل من

الجهازين الأداري والفني ولاعبى

المنتغب حيث تم خسلاله بحث مسدى

الاستعداد لخوض مباريات البطولة من

خلال التعرف على استعدادات اللاعبين

المنوية والغنية وبحث ترتبيات الشاركة

وصول رئيسي لجنتى

الانضباط والفنية

🗷 داتو حمرُه 🖹

وصل في الساعة العاشرة من صباح

يوم أمس السيد ضياء الدين رئيس لجئة

رئيس اللجنة الفنية .

الأسبوي لكرة القدم.

الانضباط في البطولة .. والسيد كومار

هـدًا ومن المقرر أن يصل يوم غد

الجمعة السيد دائر حمزه رئيس الاتحاد

مساء اليوم

اجتماع لجنة

ف حفل افتتاح البطولة .

بعد وصول منتخبنا :

الأنهاد المعودي لحفيسر جسلالتسه في الامسارات

قام الاستاذ عبداته الدبل رئيس الوفد السعودي المشارك في النهائيات صباح يوم امس بزيارة لسفارة جلالته في دولة الأمارات العربية المتعدة حيث قدم درع الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الى سعبادة مبالح سليميان الغوزان سفير جلالته بالامارات حيث تم خلال المقابلة الاطمئنان على مسحلة اللاعبين

كما التقي الدبل بالاستاذ عبداد العيسى القنصل السعودي بسارة جلالته بالامارات وتم خلال اللقاء يحث مدى استعدادات المنتخب للمشاركة في هذه النهائيات واستعداد السفارة لتهيئة كل السيل والامكانيات للمنتخب حتى يمقق الهدف من وجوده في هذه البطولة .

محرب المنتخب التايلاندي : معسكرنا أسبوع فقط.. وأتهنى أن يخدوننا الحظ أصامكم

ألتقى الملحق بمسدرب المنتضب التأيلاندي للشباب فور وصوله أبو ظبي مساح اسس. حيث تحدث يانج يونج عن استعداد فريقه لنهائيات شباب أسيا.. وقال: أن تدريبات الغريق دامت قرابة الشهر ولكن بشكل متقطع حيث لم يدخل الفريق معكسر الاعداد الاقيل اسبوع من وصدولنا الى ابـ و ظبى لعينا خــلاله مباراة واحدة امام فريق كوستا الكوري

واضاف توله: انه يتوقع ان تكون المباراة متكافئة بين القريقين وتمنى ان يمالف المظافرية للفور بالباراة.

السعودي والامارائي تبدو اكبر للشأهل

وعن مبداراة فريقه القادمة أمدام

منتخبنا الوطني للشباب قال: انه لا يملك

اية معلومات عن الفريق السعودي الاانه لاحط أن مقسومسات الفسراد الفسريق الجسمانية جيدة جدا. خسرناها بهدف واحد، وأضاف ببأن فسرصنة الفسريقين

التنيان : جاهزون للبطولة والاستعدادات جيدة

ابدى مهاجم منتخبنا الوطني للشباب يبوسف الثنيان ارتيباحه لاستعدادات المنتخب الجيدة . وتسال أن الفريق استفاد كثيرا من

مبارياته التجريبية التي لعبها خلال معسكر الجبيل . كما ابدى الثنيان اعجاب باستاد مدينة زايد الرياضية .. وقال عقب تدريب المنتخب يسوم امس ان أرضيـــة المعب المزروع بالحشيش الطبيعي رائعة جدا وستمساعد اضراد المنتخب على تقديم

تقوق كرة القدم السعودية .

عرض جيد وبالتالي نتاثج مشرقة تؤهل الفريق للفوز بالبطولة واكسال مسيرة

■ يوسف الثنيان ■



أسماء ٢٠ لاعبا للمشاركة في المباريات. نهاية تمرين اليوم حتى يتسنى له اختيار

حدد مساء اليوم موعدا لتقديم القرق

لكشوفات بأسماء لاعبيها المشاركين في البطولة .. حيث طلب من كل قريق أن يقدم هذا وقد اشبار اوزفالدر مدرب منتخينا بأنه سوف يحدد اسماء الـ ٢٠ لاعبا بعد



هـذه الاسماء منا يقارب ١٧ لاعينا

يشاركون لاول مرة.

العشامير اللازمة لضوض مباريات وجوائز لم تكن مترتعة!!. في الوقت الذي أكد ايفو مدرب منتخب شباب الامارات بأنه شد تم اختيار ٢٢ لاعبا سيتم اختيار ٢٠ منهم حيث تضم

التفاصيل غدا

ضمن أهتمام تنظيمي :

الحكام مجمونون حتى الدقائق الاضيرة قبط المساريسات

۔مروان عرفات (سوریا) قررت لجئة حكام البطولة عدم اعلان -جاسم مندی (البحرین) اسماء حكام المباريات الاقبل موعد _اس. اس. حكيم (الهند) المباراة يمساعسات محمددة وذلك حتى يشمنى اختيار الحكام المناسبين لكل

-سوتوبو (اندونيسيا) هذا ومن جهة لخرى فقد وصل الى دميسان سانجاء (سنغاقورة) أبو غبى خمسة من الحكام المعتمدين لادارة المباريات وهم:

في الوقت الذي من المقبور أن يصبل اليوم الحكم الكوري تشينكوند يوك.

مستكهل العقد فجأة .. وبلا مقدمات المنتفب التايلاندي تأهيل رنع يصل ظهر ابس إعلام الدول وصلت ظهر يوم أمس بعثة المنتخب

المشاركية للى يبوم غيد

العاشرة من صباح يوم غد الجمعة ولالك

اكد مدرب المنتخب الصيني للشباب

المشارك في تهائيات البطولة الأسبوية على

ان مباراة فريقه بوم غد أمام المنتخب

الاماراتي الشقيق سنكون صعبة للغاية

سَطَرا لكُونها اولى مباريات البطولة ..

باستاد مدينة زايد الرياضية .

هدرب المنتخب

الصيني يؤكد

الفرق المشاركة وصولا الى ابوظبي حيث كان في استقبالها مسئول من اللجشة بعد ان كان من المفرر ان ترفع صباح اليوم اعلام الدول المشاركة في التصفيات النهائية ليطولة أسيا .. قررت اللجنة المنظمة تأجيل رفع اعلام الدول المشاركة وطم الاتصاد الأسيوي الى السساعية

وهذا وقد اجرى المنتخب التابلاندي عصر يوم امس اول تدريباته على استاد مدينة زايد الرياضية استعدادا لأولى لقاءاته امام منتخينا الوطني عصر يحوم

متفوقا نظرا الى ماوهسل اليه مستواه

التايلاندي للشباب والثي تعتبر اخر

اهلية اللاعبين تعقد لجنة اهلية اللاعبين اجتماعا لها

مساء اليوم حيث سيتم الاطلاع على جوازات سفر اللاعبين والشاكد من أعمارهم حتى يتم اعتماد اسماء اللاعبين الذين سيشاركون في البطولة .

مباراة الافتتاع صعبة لنا .. والضريق السعودي متضوق

أسيبويا ودوليا وتبعالما حققته الكرة ولكونها تقام على أرضه وبين جماهيره في السعودية من انطلاقة واضحة في مجال وسط ماهو معروف من اهتمام بالكرة الاماراتية . وأشأر الى أن الفريق السعودي يعتبر

الكرة الدولية . وتوقع أن يكون المنتخب السعودي من أقوى المرشحين للبطولة .

اليد :

٥ الاتحساد والفليج والفائز سيصل الى النهائي

العسربي والوحسسة في لقاء غامض



صدالله الوهيب _الخربي □ ويوسف السميح وناصر الحربي.

🗆 سمبرعبدالله ــ الأهل 🗅

كتب: عبدالرحمن الزيد. يدخل كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد عصر اليوم دور الـ ١٦ حيث سيقام

اليوم ثمانية لقاءات ستكون اغلبها من طرف واحد ماعدا لقاء الاتحاد والخليح الذي سيحدد الغريق الذي سيحسل الي الوحيدة والعربي المتكافئان وستكون

المباريات كالتالي:_

a الاتحاد × الخليج بلتقي الغريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ١٠١٥ عصراً في اقسوی لقاءات دور الـ ۱۹ حیث آن سيجمسع بسين الخليسح بسطل الدوري والاتحاد مساحب المركز الثالث والمستوى المتطور وستحدد نتيجة المباراة الضريق الذي سيميل للعب على النهائي حيث ان الفائر سيتجاوز اهم عقبة في طريقة ورغم تكامل وتفوق الخليح فيجميع الخطوط الا ان عماس لاعبي الأتحاد وعامل الجمهور سيجعل المباراة متكافئة وقوية وسيتحكم

ف نتيجة المباراة دفاع الاتحاد وهجوم الخليج فلر استطاع دفاع الاتحاد ايقاف هجــوم الخليــج الخســارب فسيكسب النتيجة نحين لو استطاع هجوم الخليج التخلص من دفياع الاتعباد فسيكسب الخليج المباراة يعتمد الخليج في الدفاع على التابلة المبكرة وعدم اتأحة الفرصة للغُصم للتحكم بالكرة على في حين يعتمد الاتصاد على قبوة افراده الجسمانية

ويعتمد الخليج في الهجوم على الهجوم الخاطف واللعب السريع وتبادل المراكز ويبرز في الفريق السيد احمد حبيب وعيناس السبع ومحمند احمت عبناس

ويعتمد الاتحاد على التصويب من خارج يلتقي الفريقان عبلي ممالة رعباية التسعة ويبرز في الفريق حسن عابيد

واحمد سويعد وبدر سالم. يحرى مرمى الخلينج محمد عيناس ويحسوس مرمى الاتحاد داود النيفاوي فمن سيكسب اللقاء ويعطي الأخر أجازة مېكرة...؟٢

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين با ل وزكي نواوي ومساعد الحربي.

بلنقي الفريقان عبلي ملعب الوحدة

بمكة المكرمية الساعية ٢٠٠٠ عصورا في

🖀 الوحدة × العربي :.

مباراة متكافئة ريصعب الترقع بنتيجتها خامنة بعد تحسن مستنوى الوحدة وتراجع مستوى العربي. وينظره الى خطوط الفريقين نجد ان العربي يتفرق في الصراسة حيث يمثله غهد الوهيبي وهو حارس جيد في حين ان حبارس الوحدة لازال قليل الخبرة وفي الدفاع يتفوق دفاع الوحدة نظرا لمسلابة اضراده اما دضاع العربي فيعييه بطه تحركات ورجوع افراده وفي الهجوم يتفوق العربي خاصة أذا شأركه نجمه عبدالله الوهيب ليشكل مع زميله سويلم السويلم قوة ضاربة في حسين أن هجوم الوحدة يعتمد على زكريا غلام فقط ممأ يسهل مهمة دفاع العربي في مبراقيته.. يحكم المياراة محمد عبدالمنعم رجائي وعبدالرحمن تضته، وعبدالرصعن

الثبيتي.. وعبدالرحمن المؤذن... : الفتح × النهضة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

الشياب بالاحساء الساعة ٢,٤٥ عصرا ن مباراة من جانب الفتح الذي لن يجد معوية بالفوز بالنتيجة نظرا لتفوق الفتح ن جميع الخطوط. ييرز من الفتح عندنان الحمد وحبيب

كريم ومن النهضة مصدوح الدوسري.. يحكم الماراة حمد الحيد ومحمد الهدباء

■ الانصار × النصر :

الشياب بالدينة المنورة الساعة ٤,١٥ عصرا في لقاء سيكون غير سهل بالنسبة للانصار حيث ان فريق النصر سيحاول الخروج فائتزا بالنتيجة خامسة وانه سيحاول تقديم مستوى جيد يمسح به الستويات الهازيلة التي قدمها في الدوري.. يعتمد الانصار في الهجوم على تصويبات ابو زهره وعلي يوسف في حين يعتمد النصر على محمد حزام وعبدالله

فهل يفعلها النصر ويخرج الانصار ام تطعب الضبيرة دورها لصالع الانصار...؟؟؟ يحكم المباراة محمود جموده وعباس

باشا وبهجت شقرون ومحمد هجي..

📺 القادسية 🛪 الاهلي:

يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب الأهلى الذي خدمته القرعة كثيرا في الكأس حيث انه لن يجد صعوبة في الوصول الى دور الاربعة ومن ثم ستكون فرصت قوية للوصول الى النهائي ولن يجد الأهلي صعوبة بالغوز بالنتيجة نظرا لتفوقه في جميع الخطوط. بيرز من الأهلي سمير عبدالله ومحمد جوهر وعبدالرحمن جوهر ومن القادسية

ناجي الدوسري. يمكم المباراة ابراسيم التبركي وعبدالرحمن المزعل وعبدالله أمان وعلي



🚾 الأعلي يد

كتب: ابراهيم الشهراني

اعتزال اللاعب أمين دابو.

جماهم كبيرة لن تنساه.

طارق ذياب نجم الشرجي الشوسي

والذي شيارك النادي الأهيلي في لقيائ

التكريمي الذي أقيم مساء أمس بمناسبة

تحدث للصفحة الكابتن طارق عن

نهيله المعتنزل دابو فقال: أن أمين من

اللاعبين المشهورين جدا في الوطن

العربي.. وقال: أن لدابو طريقة وأسلوبا

مميزاً في اللعب لم اشاهدها في لاعب ثبله

ويدون مجاملة ضدابو لاعب كبير جدا

ايضا في اخلاقه ولقد صنع دابو لنفسه

■ الشرق × الحرّم :

يلتقى الفريقان عبلى ملعب الشبرق بالدلم الساعة ٤ عصرا في مباراة قوية ومتكافئة نظرا لتقارب مستوى الفريقين الفنى وقسد تسلعب الارض والجسمهسور لصالع الشرق الذي يصعب هزيمته على ارضه ولكن قد يغلب فريق الحزم هده التنظرية ويضرج ضائنزا وهذا ليس

يحكم المساراة محمد العجلان وابراهيم الونين ومهدي الجعيدي وشبار 🛚 احد × الإتفاق :

طارق خياب :

دابسو لاعب من أشمسر السلاعبيين

بمستبعد خاصة اذا لعب الحزم بمستواء

المعروف كفريق صاعد للمعتاز.. فهل

يفرج الشرق فائزا ام يضرع على يـد

الحزم..؟ا

يلتقى الفريقان عبل صالة رعاية المعيرف.

مباراة متكافئة وقد ترجح كفة الاتفاق اذا لعب يكامل تجومه..

الشبياب بالمدينة السياعة ٦ مسياء ف

بيرز من الاتفاق فيصل الدوسري وسامي التيساني.. ومن أحد الجار الله _ يمكم المباراة عبداللطيف بشدير وغازي فيلاته ومحمد سعيد عسينري وحسن

معنويا بعد اعلان هبوطه الى الدرجة الأولى وكنا نامل أن تتكاتف الجهود لسد الثغرات والعمل من جديد لبناء الفريق مرة ثانية استعدادا للموسم القادم . وتطور المشكلة بين مدير الكرة ومدرب الشباب يجب ان ينتهي او يوضع له حد

الجديدة . أسلاارة اجد لا نشك في اخلاصها وجهدها تجاه كل الألعباب ولا تريث أن تواجه الادارة الجديدة مشاكل شخصية تقف اسلم مسيرتها التي تهدف اولا واخيرا الى مصلحة نادي أحد والهذا فان

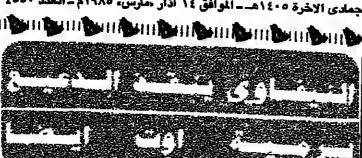
كنا نتمنى ان لا يصل الصال الي ما وصل اليه في نادي أحد خاصة بعد ان واجه الفريق الأول لكرة القدم سقوطا

لأن بداية هذه الشاكل تعني تضم المشكلة لتبلخذ مسارات اخرى وتفس بواطنها تقسيرات جانبية وتنعكس في النهاية على مجهودات الادارة الأحدية

أ مـل ادارة احد ان تقف عـل الحقيقة

لية الكاملة في الم





النيفاوي صديق قائملا: نريد (طرب) في معسكر منتخب المملكة لكرة القدم سأتوجه للدعيع !! وقبل مفادرة صديق ببيت الشباب.. شوهد أحد الزوار للاعب النيفاوي والذي كان برفقته طفل صغير.. احد النيفاري وهو يقدم له (اله عـود) قال للطفل ودع النيفاري.. قل في امان وفي تلك اللحظة قلت النيف أري.. لاعب الله.. والا قد تتعرض لمسربة (رأس) تصيب الهدف ا

وَفَدْ اللَّهُ فِي نَفْسِ الوَقْتِ.. بِالدَّ أَكْمِيدِ أَنْتَ مطرب من الدرجة الأولى.. قال مُعاحكا: وكان أحد المضور قد اراد الشاركة لا مطرب ولا حتى من الدرجة الثالثة... يا أَخْيِ.. كُلُّ الحكابة أن عبدالله الدعيع نسى أن يحضر (العود) من حائل السابق قائلًا: وإلا رمية أوت ايضا. لذلك أتصلت بصديق في لاحضار (العود) الخاص به .. ولأن شعوره مع المنتخب .. لم يتردد في احضاره.. علما أنه لم يستلم

ورقة تثبت ذلك. والأنِّ.. وكان الوقت ظهرا.. استأذن

ني الكلام مع النيفاوي.. الا أن الوقت لم يمعفه سنوى بالتعليق عبلى الحنوار ضحك الجميع وانصرفوا.. في الوقت الذي كان يسمع فيه صبوت النيفاوي وهو يردد قائسلا : موينك يها دعيع،.. همذا العود . . تريد طرب قبل ما يجي خليل !!

وأحد بصاحبة الى جمسود

ويحث اسياب المشكلة من بدايتها فنادي أُحد في الوقت الراهن بحاجة الى جهود وليس الى مشاكل فحديث الفودة أو الرد عليه لن يكون نهلية المطلف بل بداية التساؤلات ولا تريد من الفودة او مدرب الشباب محمد أبو سكيت كشف الأهداف والسجيلات الْمَاضِيةُ فكلاهما عيتان في رأس مطلوب

من ادارة احد الجلوس بجانب اصحام القضية حول طاولة التضاهم ومناقشة الأمور بأعصباب هابشة فالكل يسعى المبلحة هذا النادي العريق وما حدث يجب ان يكون مجرد سطابة عابرة لعبت فيهسا الأعمساب والشحن النفسي دورا بارزا ونتمنى لجلس الآدارة الأحدى

التوفيق والسداد لوضع النهاية الطبيعية

احمد امين مرشد

حابو بعد توديعه

بتدالهاا يقول:

الاعتسرال أتسبى وأصحب قسرار اتفسنتمه في هيساتي مط قندمته ليي الأهطي شيء لا استحقه وأتمنى ان أرد الجميل

جدة كتب/ ابراهيم الشهراني أمين دابو اتضد قرارا جريبًا بحق معشوقته (الكرة) باعتزاله لها بعد ان أفنى عمره في الملاعب ويعد عطاء استمر أسنوات تسع ان لم تكن أكثر.. ولكي لا نطيل نتركك عزيزي القاريء وهذا المديث القصير مع دابو بعد توديعه للملاعب بيوم واحد.

اقسى قرار

سالناه عن الاعتزال في البداية وكيفية اتضاده لهذا القرار.. قرار (الفراق) فقال: أن قوار الاعتزال أقسى وأصعب قرار اتخذه في حياتي.. وليست حياتي الرياضية فقط. وقال دابو: أن قرار الاعتزال لم يكن يتصوره بهذا الرضع

الفكرة بدأت من..

يالنسيئة لفكرة الاعتبزال ومتي راودته .. قال بأن الغكرة بدت في بداية بطولة مجلس التعاون وان تحقيق البطولة كان أمنية بالنسبة له لكي يعلن اعتزاله في مثل هذه المناسبة.. وقالَ لقد تحقق منا أردت ولم أجد امامي الا أن أعلن القرار

واشماف دايو قائلا: ان القرار النخذته

كتب: على الأحمدي

تقام اليوم مباريات الاسبوع ما قبل

ففي دوري شباب الممتاز تقام اليوم

خمس مباريات لعل أهمها مبداراة أحد

ومضر والتي على ضوء نتيجتها سيؤك

لُحد موره ببطولة الدوري في حالة كسبه

الاتحاد × الفتح

الاتحاد في المحافظة على المركز الثاني في

رقت يسعى الفتيح للاقتبراب من ميذا

المركز أو عملي الأقل الثبات في مركزه

الجالي وهو الثالث حيث من المنعب جدا

ان يتصقق أمله في المسركز الشاني .. لأن

الغارق بينه ويين الاتحاد الآن تقطتان

ليس من السهل كسرهما وخاصة أن أخر

مباريات الاتماد في الدوري ستكون مع

الرحدة المتواضع. السترى وصاحب

للاتحاد ٢٠ نقطة وللفتح ٢٨ نقطة

ولقاؤهما سيكون على مسألة جدة في

الواحدة ظهرا ويحكمه الصقيان وأحمد

· الإنصار × الهلال

لقاء متكاني، يقام على صالة الدينة

الهلال له الأن ٢٢ نقطة والانمسار له

١٩ تقطة .. ويحكم اللقاء عبدالعزيس

احد × مضر

هن اللقاء المهم في لقاءات اليوم.. فأحد

يهمه كسب اللقاء وهو الاقرب لذلك ليؤكد

بنطولته وله ٣٢ نقطة ومضر ينامل أي

للنورة في الثانية والنصف ظهرا.. أن

يكون لنتيجته أي تأثير.

عبدالخالق وحسن مريكي.

لقاء لن يكون له أهمية سوى رغيــة

الأخير في كرة السلة عيل مستبرى

القبرار كان سبرا

واخفيته عن الجميع وقضلت ان يكون

سرا بيني وبين استدقاء لا علاقة لهم

بالتادي لَكي لا يحدث أي تأثير أو خلافه

ولكن بعد أن كسبنا كأس الخليج اعلنت

القرار امام الجميع في لحظة قرح الفوز

الأهلاويون رفضوا الاعتزال

اما عن ردود الفعل لدى الاملاويين قال دابو: أن الجميع كانوا رافضين للفكرة تماما ولكن بعد ان ناقشنا الأمر بهدوء وموضوعية قـدر الجميع مـوقفي وأحب أن أشيـد بمشـاعـرهم النبيلة اتجاهي فلقد وجدت الجميع ينظرون إلى كـــاخ ومسديق حميم لهم.. وأن أرفيهم حقهم مهما قلت وعملت.

كير السن لا دخل له في الاعتزال

يقول دابي: لم اغترال الكرة لكبر السَّنْ العكس فهناك أكثر من لاعب وه الى سن الاربعين وكاثوا في قمة مجدهم مثل المارس العملاق (دينوزوف) فقد تشطى سن الاربعين ويعدها اعتزل.. اما السبب الحقيقي فهس عدم القندرة على العطاء واحساس بأنني قدمت كل ما لدي بالاضافة الى انتى اردت الاستقرار بعد هذا العمر في الرياضة وملاعبها.

في الاسبوع ما قبل الخير لمهري كرة السلة «شباب»

المعتباز على أرضيه

الكسن لينفرد بالتركز الثالث ف حالة

_مباراة ليست سهلة كما هر مترقع..

لقاؤهما في الدور الأول ائتهى لصالح أحد

٧٢/٧٩ ولقاؤهما اليوم مجهول النتيجة

حتى الآن، يقام على سالة الدينة المنورة

أي الواحدة ظهرا ويمكمه وهيب خليل

الخليج × عكاظ

. لقاء متكافئه تشهده صالة الدمام في

الواحدة ظهرا ويحكمه بدرى والهارون...

لكل منهما ٢١ نقطة .. مستواهما متقارب

الوحدة × الصفا

شبيه بلقاء الخليج رعكاظ من حيث

تقاربهما في المستوى والترتيب،، للرحدة

١٨ نقطة والصفا ٢٠ نقطة .. تقام

المباراة على ملعب الوحدة في الثانية ظَهْرا

ويحكمها رمضان السيند وسليمان

اما أي دوري شباب الأولى تقام أيضا

خمس مباريات أقواها مباراة هجر مع

الأهلي.: وفيما يلي تحليل مختصر لهذه

التصر× الشياب

وشك التفريط في المركز الثاني أبضاً..

ففى حالة خسارته للقاء اليوم وأو أنها

احتمال حدوثها فانه سيخسر هذا المركز

عموما كفة النصر هي الأرجح لكسب

للنصر ٢٨ نقطة وللشباب ٢٢ نقطة..

لقاء اليهم الذي سيقام على صالة الدرعية

ق الثانية والنصف ظهرا.

ويحكم اللقاء المسعود والعجلان.

حيث سيدخل الأهلي معه في المنافسة.

فرط النصر في البطولة وهو الأن على

ومن الصعب الترقع بالنتيجة.

خسارة الفتح وتقاطه الأن ٢٨ .

ويسيوني.

الرياض: واس:

தார்காதார்காதாகள்கள் நார்காதார்காகள் நார்காகள் நார்காகள் நார்காகள் நார்காகள் நார்காகள் நார்காகள் நார்காக நார்க இது நார்காகள் நார்கா

وقد حصل اللاعب السعودي عماد

كما حصل اللاعب عبداته ناصر الزيق على ميدالية فضية في رفع الإثقال وثلاث ميداليات برونزية في سباقات ٢٠٠ متر و **200 متر و 200 متر بالانساقية الي** حصوله على بـرونزيـة اخرى في سباق التتابع ٠٠٠ متر بمشاركة زملائه الذين شاركره في سباق التنابع رهم عبداته عيادة المنزي وفهد عبدات العصرى

وقد عاد وفدنا الرياشي للمعرقين الى الملكة بعد ان حقق اضافة طبية للرياضة

الكسراتيسه تعساود بشاطها بنادي الانصبار

وبَّأتي المفاوضات مع المدرب المذكور كما اشار بذلك احد السنولين بنادي الاتصار بعد أن علم النادي بعدم رغبة نادى النجمة في تجديد عقده،

الاتحصاد العمالسي للسباحة يكرم ابو هيف

بحار العالم واصبح للسياحة الطويلة رجود بقضله.

يقيم البيران قد (الانساد العربي السعودي لانمات اللود بطراة الملكة

١٤ ميدالية يمتتها منتخب الملكة للمصوتين ني البطولة العربية

حقق فريق المعوقين الذي مثل للملكة في البطولة الاولى للمعوقين والتي اقيمت مؤخرا في الكريت ١٤ ميدالية منها ميدالية ذهبية في رمى القرص وميدالية فضية في سباق المائتي مترو ١١ ميدالية بروبزية في مصابقات آخرى.

صالح ابو الريش على ست ميداليات منها الميدالية الذهبية في رمي القرص وميدالية فضية في سباق المائتي متر وشلاث ميداليات برونزيـة في سباقــات ١٠٩ و ٠٠٠ و ٠٠٨ متر وميدالية برونزية اخرى في رفع الاثقال قوق الثقيل.

ويسام صليم محمد

كمأحصل اللاعب السعبودي معمد جازي المطيري كأس اصغر لاعب في هذه

وعن مدى علاقاته بالكرة بعد الاعتزال يقول دابو : لن ابتعد عن الكرة فهي حياتي وإن حاولت ان ابتعد عنها الله استطيع بالتاكيد.. وساكون مع النادي سواه مدريا للأشبال او البراعم أو مديرا للكرة .. وليس هذا اللهم فالأهم

الكرة لن ابتعد عنها

ان أكون قريباً من الكرة التي عشت معها

ما قدمته ادارة الأهل

لا يقارن بما..

ان الانسان يصاب بالعجز في مثـل هذه

المواقف التي يعرف فيها ثمن ما قدمه

للناس ولنقسه ايضا .. ولكن الذي اتمناه

ان يساعدني الله على رد جزه من جميل

لهذا الكيان الكبير والممامير الرياضية..

ويصدراحة لقد عملوا شيئنا كثيبرا لا

ستمقه ابدا اما قدمته لا يقارن أبدا ولا

يعادل جزءاً يسيطاً من الذي قدمه الأهلي

لدابس. ولا أملك الا أن أشكر اعضياء

شرف الأهبلي.. وأدارته والجماهير

ورَملائي واخراني اللاعبين فلقد عشت بينهم لجميل واسعد ايسام حيساتي،:

وشكرا.. وآلف شكر لكل انسان في هذا

لقاء متكانيء يجمع بين وج مساحب

هذا اللقاء تشهده صالة الطائف ف

الثانية ظهرا ويحكمه محسن والانسىء

الربيع × الأمل

المستوى والترتيب بيشه وبين الأصل..

والنصف ظهرا ويحكمه العليان

النهضة × القيحاء

حيث الكفة تميل لصالح النهضة صلحب

المركن السايع بـ ٢٣ نقطة بينما نجـد

الفيماء في المركز ما قبل الأخير بـ ٢٠

يقام اللقاء على صالة الراكة في التأنية

والنصف ظهرا ويحكمه محمد حكيم

هجر×الأهلي

شباب الأولى يجمع بين هجر المتصدر

للدوري والاقسرب الى البطولة .. ويسين

الفارق بينهما نقطتان حيث لهجر ٢٠

فوز هنجر في لقاء البوم رهو الأقرب

لذلك سيؤكد له البطولة.. وقور الأهلي

يدخله إعمرة المنافسة خاصة على المركز

الثاني. اللقاء تشهده صبالة الاحساء في

الثانية ظهرا ويحكمه على الطلال وأحمد

نقطة وللأهل ٢٨ نقطة.. وهي ليست

الأهل صاحب الركز الثالث.

مستبعدة لكن نتائجه الأخيرة تنزيد من بالفارق الكبير وتدل على ان مستراهما

أقوى مباريات الاسبوع على مستوى

لقاء يشابه تماما لقاء الربيع والأمل

للربيع ٢٤ نقطة وللأمل ١٦ نقطة.

مباراة يرشح الربيع لكسبها لغارق

واللقاء يقلم على صالة جدة في الثانية

المركز الضامس يدغا نقطة والسلام

صاحب المركز الرابع بـ ٢٥ نقطة.

أما عن مشاعره بعد تكريمه قال دابو:

المبيئة المتورة: على الاحمدي: عادت لعبة الكراتيه بنادي الانصار تزاول نشاطها مرة اخرى بعد انقطاع استمر سنتين بسبب عدم وجود مدرب، ومعاودة هذه اللعبة نشاطها مرة اخرى جاء بعد ان تعاقد الانصار سع المرب المبري مسعود عبدالعزيز السيد وهو نفسه الذي كان يتولى التدريب على

هذه اللعبة بالتأدي قبل انقطاعها. من ناحية اخرى يجري النادي الآن مقاوضات مع المدرب الترتسي عبدالقادر الزواوى مسدرب تنس الطارلة بنادى النجمة حالياه لكي يتولى تندريب فريق تنس الطاولة بالنادي.

قرر الاتماد العالي للسياهة بكندا تكريم السباح المسري عبداللطيف ابرهيف.. رائد السباحة الطريلة والذي يعتبر اعظم سباح عالمي حتى الأن حيث ظل ابرهيف بطلا السباحة الطريلة مدة خمسة وعشرين عاما خاض خلالها جميع

وقد اطلق اسمه على احد شسواطيء الاسكندرية كما ذال ترقية الى درجة عقيد يعبد اعتزاله المباحة وكبان أخر مشاركات ابرهيف عندما سيح ۲۸۰ كيلر بالارجنتين حيث قضي ثلاثة ايمام بالماء رظل هذا حدثا تاريخياحتي يرمنا هذا وكذلك فوزه بيبطولة أبطال العالم شلات

وبسوف يقام هنذا الصيف احتضال ضخم بكندا تكريما له وقد جند الاتحاد العللى كل امكانياته لاتجاح هذا المهرجآن الكبير الذي سيقام يبوم ١٩ شوال ١٤٠٥ هجرية رقد وجهت الدعرة لكتار الشخميات الكندية ورؤساء الاتحادات العالمية لحضور هذا التكريم.

اليوم بطولة الملكة عاد الاشسام للناشين

كتُب: ليث النّعيمي...

التحبات بالسئيء المناطق بالتعاون مع الكتب الرئيسي لرعايية الشياب بِالنَّاقَةُ إِالْفُرِيدِةِ .. حيث مسكرن الوزن اليوم نعد مشكرة العصر فيما سيبدأ الفرض السري بط مسلاة للغرب فيما سيكون غدا ختام البطولة والعرض الطني على مسرح بيت شباب حدة. وسترزّع البداليات وشهادات التقنيس على الفائدين النائلة الاوائل في كل وذن وستوذع الكؤوس على الفرق الثلاث الاولى التي سننسور بالسطولة .. والدغوة عامة.

في السبوع السابع عشر لممتاز الطائرة

يدخل الدورى المتاز للكرة الطائرة اليوم مرحلة هامة وذلك في اسبوعه السابع عشر .. حيث تقام أربع مساريبات.. من المكن ان تسوفسح تتاثمها هوية السطل .. ومن المكن أن تزيد الوضع غموضا ويتم الانتظار حتى الاسبوع الاخع لعرفة فنارين هذا الدوري الذي يشابه دوري ممتاز القدم من حيث ضغط مبارياته وتداخل الكأس معه .. هذا وستكون مباريات الاسبوع الثامن عشر على النحو التألى..

الشرق × الإتفاق

ويقام هذا اللقاه على مسألة نادي الشعلة بالخرج في تمام الساعة الرابعة عصبرا .. وهذا اللقاء يعد من أقبوى لقاءات الاسبوع السابع عشرتي الدوري ويصعب التكهن بنتيجته ففريقا الشرق والأثفاق مستواهسا متقارب .. وهنساك فارق تقطتين بينهما .. فالاتفاق رصيده ٨ نقاط والشرق رصيده ٦ نقاط .. وفي حالة فورز الشرق يتعادل في النقاط ويتقدم الشرق لمركز متقدم المضال من المركس الذي يحتله حاليا..

اذا لعب الشرق بمستواه الذي لعب به امام الكوكب في الاسبوع السانس عشر فانه المرشح للكسب .. واذا استمر كذلك الاتفاق في تقديم مستواه الجيد الذي قدمه في الدوري قانه المرشح الاكبر لكسب اللقاء الذي يحكمه كل من صديق جمال الليل ووليد كابني..

الاهلى × المحيط

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف .. وهذا اللقاء هام للاهل الذي يتطلع للفوز لِ المِساراة لكي تستمر اسهم تـرشيعه لبطولة الدوري مرتفعة وسيلعب الاهل سذا اللقاء وق ذهنمه لقياء الإتحساد والنصر .. أذا يبريد أن يعبرقيل النصر الاتماد لكي يتوج رسميا بطلا للدوري.. الاهل أقضل مستوى من الحيط ... شريطة آلا يقدم المستوى الذي قدمه في الاسبوع المامي أمام النصر أذ أنه اذا

قدم نفس المستوى فأن الهزيمة بالنسبة له قد تكون واردة. على ارضه افضل ومن المكن أن يحرج فريق الاسلي .. ولكن نعتقد أن هذا الإحسراج لن يمسل الى درجة القنوز

بيرز في القريق الاهلاري عقله الدبر

آلموسم سيعود من حيث اتى بعد خسارته الاخيرة من الشرق هيث لا يملك حاليا الا اربع نقاط فقط لا تؤهله للبقاء ف المتأز .. ولا شك انه سيعود بقوة في الموسم القادم الى دوري الاضواء .. أذا استمر مدربه الكورى معه الذي حسن

اقتوى الطقاءات واهمها

بحيين الاتحصاد والمنصصر ؟؟

والاتفساق فسي النسرج

اء غامض يجمع بين الشرق

ويقام هذا اللقاء على صبالة ، الشباب بطريق الدرعية الساعة السادسة والنصف مساء .. ويعد هــذا اللقاء من اقوى واهم لقاءات الاسبوع السابع في الدوري المتاز فقوز الاتحاد

من مستراه كثيراً . يعكم اللقاء احمد الضويحي _ ناصر المهنا..

الاتحاد × النصر

يعنى بقياء امل له في احسراز البطولة ..

النظر عن لقامي الاهملي القادمسين أمام الهلال والاتماد.. القبريقيان الاتحسادي والنمسراوي

وفسوز النصر يعلن تتريسج الاهلي بسطلا

للممتاز -- قبل النهاية باسبوع بغض

ولقاء من

طرف

واحد

Make

اسام

الكوكب

يمران بوضعين متشابهين .. فالاول يعيش مشاكل بين اللاعبين والمدرب .. والثنائي يعناني من أصنابنات بعض تجرمه .. قاحمد غائم تصف قوة القريق النمسراري لن يشارك نظرا لاصابته حشب الفريق الاك

عموما المباراة ستكون بمستوى جيد ورائع وان تتعدى الاربعة اشتواط .. يحكم اللقاء معمد الضبعان ومسالح

قمودي. العائد من جديد:

الملال حقق الدورى بجدارة

يبرز في فريق الميط لاعبه محمد احمد.

الهلال × الكوكب

بالفرج الساعة السادسة والنصف

مسناء .. وهذا اللقناء من جانب قبريق

الهلال الذي تحسن مستواه وتعلور في

المحموة المتأخرة فوز الفريق على كل من

النصر والاتحاد .. وفوز الهالال الاخير

عطى الاتعاد طمأن الاضلاويين بان

فريق الكوكب .. ضيف المتباز لهذا

الدوري سيكون اهلاوي الملامح .

ويقام اللقاء على صنالة نأدي الشعلة

العدوان الاجامى..

يحكم اللقاء فهد المنقور _ عبدالله

كتب: دخيل الشايع: فهد عبدالواحد (فهودي) لاعب له ياع طويل في الملاعب ومتجدد العطاء دائسا كان ولا يزال من اخلص اللاعبين لفريقه. احيانا تجده قائدا لغريقه واحيانا على كرسى الاحتياط ومع ذلك لم يتمرد على غريقه بل استمر وواصسل ضاربا بذلك اروع الاستلة في الاخسلاس والعسطاء

المتراسل. كان لنا معه هذا اللقاء الذي حدثنا فيه عن امور عديدة بدأها باستعراض سريم لاهم الايجابيات والسلبيات في الدوري المتاز الملخي حيث قال يعتبر هذا الموس من انجح المواسم الماضية ومن اكثـرها اثارة وذلك لتقارب مستوى اغلب الفرق ومنافستها على الصدارة،

وفي الدور الثاني ازداد الحماس وبدأ طابع القوة يغلب على اداء بعض الغرق وقد كان لعودة لاعبي المنتخب لشاركة انديتهم الإثر الكبير في رضع حرارة الدوري وارتقاع المستوى الفنى بشكل افضل عن ذي قبل وقد كان أضغط المباريات اثر كبير في ارهاق اللاعبين مما تسيب في انخفاض المستدى الفنى وتدهور نتائج بعض الفرق التي لم يكن

لقد استطاع الهلال ويكل جدارة واستعقاق لن يصنق بعطولة الدوري المتاز لهذا العام فبالرغم من جميح الطروف التي مرت بالفريق من اصابات وغياب عدد كبيرمن اعمدة الفريق الااته استطاع از يواصل انتصاراته غيرمتأثر بغياب عؤلاء النصوم الذبن تغيبوا اسا بسبب الامساية او لارتساطهم مسع المنتخبات الوطنية.

ونلك لوجيود اللاعب الاحتياطي الجاهر للمشاركة في اي وقت وبمستوى فني لايقل عن اللاعب الاساسي بل بتغوق

زميلنا الاتفاق جاء نتيجة طبيعية لستوانأ

الذي ظهرنا به في ثلك المباراة حيث لم لنيها بديل جاهز للاعب الأسلسي. نقدم كل ما لديناً وذلك عائد للارهاق الذي الهلال حقق البطولة بكل جدارة اصاب اللاعبين من جراء ضغط المباريات وقد كنا الفريق الرحيد الذي يصارع على يماولتين في وقت واحد وهذا كان يتطلب الشيء الكثيرمن الجهد والعطاء المتواصل وعلى العموم هذه هي حال الكرة غالب ومغلوب والاتفاق استحق الغوز فقد قدم افراده مباراة كبيرة جدا استحق على اثرها الظفر بكأس جلالة المك ويكفي لاعبي الفريقين فخرا الوقوف بين بدي

كنت واثقا من تنفيذ ضربة الجزاء

لهذه الاسباب خسرنا الكاس

خسارتنا لكأس جالالة الملك اماء

بالنسبة لضربة الجزاء التي لم ارفق



الدوري حتى ما قبل النهاية بقليل حيث تكالبت عليه الظروف وخسر عددا كبيرا من نجومه في وقت واحد مما صعب معه التعويض وعلى العموم خسارة الفريق لا تعنى نهايته.

كان هذا الموسم زاخرا بعدد كبير من النجوم وخاصة تلك الرجوه الشابة الواعدة والتي زجت بها الاندية للمشاركة في خلال هذا الموسم.

ويصعب على الشخص تحديد نجوم معينة ولكن يبرز في مقدمة هؤلاء النجوم عبدالرحمن الرومي وعبدالعزيز الرزقان من نادي الشباب وعبدالرحمن التخيفي ومشاري العويران من الهلال واسماعيل حكمى من الاتحاد والبقية لا تحضرني اسماؤهم ولكن كما قلت فهذا الموسم كان

في تسجيلها في مباراتشا الاخيرة امام رميلنا النصر فقد كنت واثقا من التسجيل وتقدمت للكرة بكل هدوء ولكني لم اوفق في التسديد لاسباب لا أعرفها فقد يكون للاعصاب دور في ذلك أضافة لحساسية

وقد شاهدنا هذا الوسم ضربات جزاء كثيرة مهدرة وهذا لا يعني بأن اللاعب الذي يهدر ضربة جزاء يكون لاعب سيئا فكما قلت بان تلك اللمظات تلعب الاعصاب فيها دورا كبيراً.

خسارة الشباب لا تعنى نهايته

لقيد اثبت هذا الفريق صحة هنذه التسمية فالفريق يمثله لاعبون شبياب مُعلا واغلبهم لا زال في بدايته الكروية. ورغم كال الظروف التي مرت بهاذا الفريق الا أنه استطاع أن ينافس على 'يطولة الدورى بكل قبوة بل انبه تصدر

هؤلاء هم نجوم الموسم

لهذه الاسباب تناخر شرار ايقاف البطريقي المدلال اللفنط بعدم المشاركة في الكأس واخطرنا النجمة والحكام بعدلك!

كتب/ فهد الفهد : توجه الملحق بسوال لسكرتير عام الاتحاد العربي الصعبودي لكرة اليد عبدالعزيز محمد رشيد عن اسباب تأخر اصدار قرار ايقاف لاعب نادى الهلال صالح الطريقي واصدار عقوبة لاعب الفتح سامى الحادى مباشرة بعد الاحداث الدرامية التي صاحبت مباراة

قال الرشيد .. انه بالنسبة للاعب الفتح سامى الحادي فقد ثم ابلاغ ناديه بايقافه مباشرة بسبب أن النادي لديه مباريات في الدوري العام .. اما بالنسبة للاعب الهلال صالح الطريقي فقدم تم تأجيل ابلاغ ناديه بعقوبة الاتحاد بسبب ان الاتحاد قام بتأجيل المباريات المتبقية للهبلال في الدوري العبام حتى دراسة موضوع انسحابه من مباراته مع الفتح، ولكن ننظرا لقرب مباريات كأس الاتحاد والتي سيشارك فيها الهلال رأيت اللاغ الهلال بايقاف اللاعب في بداية الاسبوع الحالي حتى لا يتمكن من

وعما اذا كان التأجيل يشمل مباريات

تقرر تأجيل تشكيل مجلس الادارة

لنادي الاتحاد الى اجتماع أخر لاعضاء

الشرف سيعقد خلال الأسبوع القادم

لاستكمال اختيار الادارة التي ستضطلع

بشتون النادي خالل الموسم الرياضي

القادم بعد استقالة كل من سمو الامج

طلال بن منصور والمهندس طلعت موهمل

هذا وقد ثم في اجتماع أعضاء الشرف

وافق مماهب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني

لرئيس متبلس الوزراء ووزير الدفاغ

العسكري الباكستاني للكرة الطائرة واختراق الضاحية خلال الشهر

ومن القرر أن يلتقي المنتخبان

المسكريان السعودي والباكستاني

بالوفد السعودي

تلقى الوقد السعودي المسارك في

البطولة منذ وصدوله يدوم امس الاول

اهتماما اعلاميا مسوسعا رغم وصسوله

متأخرا الى الامارات حيث اجرت ومعاقل

الاعلام تغطية شاملة للوصول.. وأعدث

التقارير عن واقسم المنتخب السعودي..

كما أجرت عددا من اللقاءات مع يعض

هذا وقد بث تليف زيون الاسارات في

نفس الليلة برنامجا خاتمسا ركز على

وصبول المنتخب السعودي وقندم لقناء

مباشرا مع رئيس الوقد عبداته الدبل

استعرض خلاله مراحل اعداد المنتخب

ومدى استعداده للبطولة .. كما تضمن

البرنامج لقاء مع اللاعب محيسن

الجمعان الذي يأتي ضمن اهتمام واضع

تتظم اللجنة المنظمة للبحاولة صباح

اليوم بفندق الهيلتون مقر سكن الوفود

الشاركة ندوة رياضية يحاضر فيهنا.

السند أبراهيم مطر أمين ألسر الساعد

باتحاد الامارات لكرة القدم وبيتر

بلاعبي المنتخب السعودي.

الطيران على استفسافة المنت

والمهندس عبدالبديع لاري.

تأجيل تثكيل اذارة الاتماد الى

اجتمعاع اخر لاعضعاء الشرف

تحب باكستان العسكرى يزاور المبلكة

الذي عقد مساء امس الاول مناقشة عدة

موضوعات تتعلق بمستقبل النادي وق

مقدمتها اختيار الادارة القادمة ووسائل

دعم النادي ماديا وترفير مصادر دخل

ثابتة حتى يتمكن من اداء مستوليات

ثقافيا ورياضيا واجتماعيا عطى افضل

وجه ممكن والارتفاع بمستوى مختلف

الاتعاب الرياضية والتعاقد مع افضل

ن شلائكقاءات في الرياض وتبوك

العسكتري فواز المعمد بندراسة

تشكيل للمنتخب يبخل معسكرا قبل

ثلك المساريات وتعد ادارة الشئون

الرياضية بالقوات المطحة برنامجا

صباخ اليوم ،

ندوة رياضية شاطة تطرح تصورات أولية

فيلجان يعاضر ودعوة للاعلاميين المصوديين

فيلنبان سكرتير الاتحاد الآسيزي لكرة

هذا وسوف ترتكز الندوة على مناقشة

وضع كرة القدم على المستوى الأسيوي

مكثفا للمنتفب الباكستاني،

الخبرات العالمية في مجال التدريب.

اشراكه في مباريات الكأس..

جدة: عمر باهذيلة:

الهلال والغتح التي اقيمت ضمن الدوري



🛘 عبدالعزيز رشيد 🖺

الاتحاد غور تلقيه الخطاب بابلاغ نادي الكأس افاد سكرتير الاتحاد ان التأجيل النجمة الذي كان مقررا ان يتقابل مم فقط في الدوري اما الكأس فهي مسابقة الهلال عصر اليوم الخميس عبل مبالة قائمة بداتها ولا ينطبق عليها التأجيل.. النجمة بعنيزة .. كما تم تعميد الحكام وحول مانشر مؤخرا عن ان الهالال بعدم السفر وكذلك مكتب القصيم لابلاغ سيعتذر عن المشاركة في المسابقات التي رجال الامن بعدم الحضور .. ينظمها الاتحاد افاد بقوله انه بالقعل قد وصل الى الاتحاد مبياح امس الاربعاء خطاب نبادي الهيلال ببالاعتبذار عن المشاركة في مسابقة الكناس وقد قنام

وسوف يقوم الاتحاد بدراسة مذا الاعتذار في جلسته التي سيعقدها يبوم



الثقافي

🗖 محيسن الجمعان 🗖

هذا رقد وجهت الدعوة للإعلاميين

السعوديين المتواجدين بأبو ظبي صاليا

لحضور هذه النبوة.

الغربية في النشاط الثقاق والادبي حيث هاز على كروس السابقات المنتلفة الجماعي.. كما حصل على درع المطقة الغربية في الفنون المسرحية.

هذا وقد قدام مديسر المكتب الرئيسي ببيت الشياب بجدة،

العبربي يستعسدر دورى

هذا رقد انتهى شدرط المباراة الارل

اللبلة الحفسل الفنى لنادي

يقام مساء اليوم بمقر نادى الكوكب الحفل بعد صلاة العشاء بالقرآن الكريم حشد له عدد كبح من القتانين المروفين امشال سلامة العبد انه ورابح معقر وسلمان عمر بالاضافة الى بعض المنتين الذين سيشاركون في بعض الققرات الفكاهية ويعملون على ربط الفقرات وقد أشار رئيس النادي الاستاذ

بحمد الثرن الى أنّ هذا الحقِّل ما هو الا جزء من الحقلات الكبيرة التي قلم بها محبو النادي ونوه القرن انه سيتم تكريم الغريق من خلال الهدايا والجوائز التي

اليوم بطولة الملكة الشالشة للبسراعم للملاكمة بالقصيم

كتب: ليث النعيمي.

جدة: مكتب الجزيرة: حقق نبادي الاتماد ببطولة المنطقية للموسم الرياشي الحالي بدون متنافس إلى التمثيل المسرحي والموتولوج والعزف

بتقدم العربي بهدف سجل في الدقيقة ٢٥ رني الشرط الثاني اضاف العربي مدفه الثانى قبل نهاية المباراة بسبع دفائق ليتقدم العربى ويتصدر الدوري باريسع نقاط رسيعة المداف وعليه مدف قيما بقي الخلود دون رمنيد وعليه خمسة اهداف. حكم اللقاء صالح السلامة.

مدق للباراة.

هذا رقد جاءت المباراة جيدة ونظيفة

🛛 🗘 الخرج _فهد للوسي. بالخرج الحفل الغني الساهر بمناسبة منعوبا الفريق للدرجة المتازة وسييدا بعده كلمة مجلس الإدارة بلقيها رئيس النادى بعد ذلك بيدأ للحفل الفثى الذي

يقيم اليوم وغدا الآتماد العربي السعودي لالعاب القوة بطولة الملكة للبراعم تحت سن ١٤ سنة للملاكمة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعلية الشباب بمنطقة القصيم وعلى حلقة مسالة الالعاب بالمركز الرياضي

وسيشارك في البطولة منتخبات براعم المناطق الرسطى والشرقية والغربية والجنوبية والقصيم وكل منطقة بمنتخب لاريمة عشروزنا تبدأ من وزن ۲۸ کیلو وحتی ۵۶ کیلو.. حيث ستقام الادوار التمهيدية البطولة عصريوم الاربعاء والادوار قبل النهائية ستكون يـوم الخميس فيما سيكون ختام البطولة في يـوم الجمعة القادم وسترزع البداليات وشهادات التقدير على الفائزين في كل وزن فيما ستوزع الكؤوس على الفرق الثلاث الفاشزة بالبطولا وسيراعى الاتحاد كل شروط البطولة يتطبيق كافة وسائل الحيطة والامان لتقادى الاصابات من خلال المباريات بارتدآء الواقيبات ولوازم السلامة

الاتصاد يفوز بكؤوس النشاط

لرعابة الشياب بالنطقة الغربية الساعد أبسراهيم الطعيمي بتسليم الكووس والجرائز في الحفل المتامي الذي اقيم

بريدة ـ مكتب الجزيرة: غمن اللقاءات النهدائية لدوري الإربعة في بطولة منطقة القصيم لكرة اليد على مسترى الدرجة الاولى التقى عصر أمس الاول فريقا العديى والخلود على ملعب الانشج ويعد مبناراة مثاوستطة السنترى لم يظهر فيها الفريقان بمستوى جيد خامعة فريق الخلود الذي اتضيح انه مناقس غير عنيد لبقية الفرق أنتهت يغور المدربي بهدفين مقابس لا شيء سجس الهدفينُ خالد الفرج.

من جهة اخرى وضمن نشاطات نادي للسترى ببلدية الشماسية اقيمت يـوم الاثنين الماضي مباراة ردية في كرة القدم بين لريق نادي للستوى وبين فريق نادي التقدم بالمنتب رقد انتهت المباراة بغور التقدم بهدفين مقابل لاشيء أنتهى الشـوطُ الاول بالتعادل السلبِّي بِـدونَ الهداف وفي الشوط الثاني سجل التقدم

برنامح الاستعداد للموسم الرياقي حيث اشرك مدرب نادي المستوى عددا من الرجره الشابة.

التمنئة للمسلال على الاطوب عبدالفتاح نلظر

الذي استطاع به تحقيق البطولة صدق توقعي بفوز الهلال بالبطولة أهين ابو الحسن اثبت الملال انه يملك البديل الجاهز غنيم المبي

جوار حول بطولة الدوري المتاز :



انجازات البطل واضحة في تقديم الافضل

تحقيق عمر باهديلة

واغساف عضو الاتصاد السعودي اكدت بطولة الدوري المتاز لكرة القدم بما لا يدع مجالا للشك أن الهلال لكرة القدم قائلا: اتمنى من كل الاندية ان تخطط بحيث التادي الاول بين الاندية المتازة الذي يكون لها اكثر من لاعب أي نفس المركز يملك بالقاط القاعدة العريضة من وان تبنى قاعدة عريضة فكلما ان خرت القدرات الشابة التي تملك الموهبة والاستعداد والستري الجيد.. ويعد الاندية باللاعبين فان هذا يعتبس رافدا كبيرا لمنتفيات الملكة في مختلف تَعْرِقَه فِي هَذَا الْجَانَبِ مِنَ أَبِـرِزُ الْعَنَامِيرِ التي ساعمت بدور كبسير في تحقيق هذا

الانجاز الرياضي الكبير. حول بطولة هذا الموسم يدور الحوار الذي يتناول عدة جوانب عن البطل وأبرر المتومات الاساسية وراء تفوقه.

تهنئة عل الاسلوب

تغدث في بداية الموار الدكتور عبدالفتاح محيي الدين نساظر عفسو الاتصاد السعودي لكرة القدم الذي

استهل حديثه قاتالا: استطيع ان اقول انه لا يوجد اثنان يستطيعان ان يختلفا على احقية نادى الهلال ببطولة الدوري المتازوني الواقع تهنئتهم بالبطولة ليس هد المهم وأكن تهنئتهم على الاسلوب الذي بواسطته استطاعوا الومبول الى الصدارة.

البجابية والوصول الى المركز الاول وهذا ماحدث بالفعل في الدور الثاني. قميروك للهلال.. واعتقد أن فرصت اكبر من اي ناد أخر للفوز بالبطولة الرأيعسة لابسطال الدوري لدول مجلس

البطولة ليست غريبة

ويقول الاستاذ احمد عيد نائب رئيس مجلس ادارة النادى الاهلي ونجم الكرة السعودية سأبقا

أولا أهنىء أعضماء الشرف بنبادي الهلال ومجلس الادارة وجميع منسويي النادي على الانجاز الكبير فنيله البطوا ليس بُنْريب على هذا النادي العربق فقد سبق وان توج الهلال بطلا للدوري العام. في مناسبتين سابقتين.

تقديم الاقضل واضاف بأن انجازات الهلال واضحة وجلية في تقديم الافضل للكرة السعودية وليس على نطاق كرة القدم فقط وانما في مختلف الالعاب الرياضية وحصول نادي

الهلال على بطولة الدوري شرف كبير

لتمثيله في بطولة مجلس التعاون السنة المقيلة وأيضها شرف تعثيله في البطولة المربية القادمة ولا شك أن أد أرة النادي سمعت حثيثا الى الارتقاء بمستوى الغريق فنيا ومعنويا وبالتالي توجوا كابطال للدوري العام وهذا انجاز في حد داثه يعطى الانعكاس الطيب ليرتامج الادارة،

الهلال يملك البديل

وقسال مدرب تسادي الاتصاد غنيم الحربي الذي شارك بعطَّاء جيد ق خلالً الفترة اللاضية كمدرب للفريق الاول. اثبت الهلال من خلال تحقيقه بطولة الموري المستاز انه يملك البديل الجاهز وهذا الفنصر رجح كفة الفريق ومكنه من

المصول على البطولة رغم تقدم الشباب دى مطع مرحله حييره من الدوري. كُما ان الفريق لم يتأثر بغياب خُمسة من لاعبيـه الاسساسيـين في المنتــُب واستطاع أن يكمل الدودي ويحتق المركز الاول. والواقع أن الهلال جدير بالبطولة ويعسود ذلك لتضافس جهمود الادارة واللاعبين والمدرب.

المباريات المؤجلة في كسرة الطة تقسام في الأسبوع الأول من رجب على منالة الملز في الخامسة عميرا.

كتب -على الإحمدي: كما سيكون يوم الثلاثاء ٥ / ٧ موعدا حدد الاتحاد السعدودي لكرة السلة مزعدا جديدا لاقامة المباراتين المؤجلتين

> حيث حدد يوم الاثنين ٧/٤ موعدا لاقامة مساراة الرياض والنجسة ضمن دوري الدرجة الاولى وستجري المساراة رهي مؤجلة من الاسبوع الحادي عشر

لاقامة مياراة الانصار مع الخليع ضمن الدوري المتأز وهي المباراة المؤجلة بين الفريقين من الاسبسوع الراسع عشر. وستقام المباراة على سالة المدينة في

صدق توقعی

عضو شرف نادي الاتعاد وتائب رئيس

مجلس ادارته سابقا فقد قبال عن بطل

هذا الموسم، لو عبنا الى بنداية الدوري

المناز لكرة القدم وفي استطلاع للجزيرة

ذكرت بان الهلال هو اقرب الفرق

المرشحة للفوز بالبطولة لوجود القاعدة

الكبيرة من اللاعبين الجناهزين لتعثيل

الفريق الذين لا تختلف مستوياتهم كثيرا

عن اللاعبين الاساسيين ولذلك كمانت

وظيفة الهلال في المسرحلة الاولى من

الدوري أن يكون قريبا من المقدمة فأذا

ماعاد أليه لاعبو المنتخب تمكنوا بخبرتهم

وانسجام الفريق من تحقيق نتائسج

اما الشبخ امع عبدالله ابس الحسن

٧ اميا يهتلون النيفاء في بياريك اليوم

'الذي سيلعب امام الجزيرة ضمن بطولة كتب: جلري الجاري: مُعَمَّنُ الْمُسَارِكَاتُ المُتَعَدِدةُ اسْادِي الملكة لاندية الدرجة الشائية.. وفريق أشبال آليد الذي سيلعب امام القادسية الفيحاء في بطولات الملكة المختلفة ويطولات المنطقة الوسطى غادر مديشة غمن بحولة الملكة للاشبال لاندية المجمعة ظهر امس ٧٠ لأعبا فيحاريا الدرجة الثانية. لاداء بعض المباريات على ملاعب القرق المُناقسة هذا اليوم الخميس..حيث أتجه الى مدينة الدمام ١٥ لاعبا يمثلون ثلاث فحرق في فحريق السلة للشبحاب الذي سيلعب مع النهضة شمن عباريات دوري

فرق الدرجة الاول في السلة على مستوى

الشباب.. وقريق الدرجة الاولى لكرة اليد

جِية: مكتب الجزيرة:

منحت ادارة نادى الانصاد لاعبى

الفريق الاول لكرة القدم أجازة حثى

نهاية شهر جمادى الثانية الصالي وذلك

لاعطاء جميع اللاعين صورة كلملة عن

منافسات يطولة المنطقة الوسطى،

كما انتجه الى حقر الباطن ١٨ لاعيا يمثلون فريق كرة القدم للشباب الذي سيلعب امام فريق الباطن ضمن تصفيات اوائل المجموعات بالنطقة الوسطى. وايضا أتجه إلى الرياض ٩ لاعبن يمتلون فرق تنس الطاولة للمشاركة في

امتعدادا الموسم القادم :

اهتماع مع لاعبي الاتمساد

القادم مئذ وقت مبكر قبل بدء احازة

المبيف حرصا على نجاح برنامج الاعداد وتتقيده في وقته المدند.

عدا رسيعند قربيا اجتماع لادارة كرة القدم مع لاعبي الفريق بهذا المصوص.

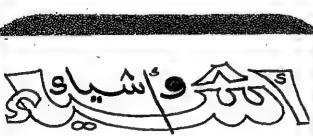
عرفت أمين دابو قبل اعوام عشرة.. في لقاء في القامرة عندما لمب واحدة من أجمل مبارياته امام الاملي المصري عندما كان فريقه أنذاك الاسماعيلي وفار بهدف واحد احرزه دابون يومها كثت اسمع الجماهير المصرية وهي تصرخ (هيلا هوب.. دابو) ولم اكن اعرف أن الاسم دأبو.. أو هيلًا.. أو هوب.. ولكنّ ما شاهدته هو ذلك اللاعب الرامّع الذي يلعب بكل اجزاء جسمه بشكل مثير.

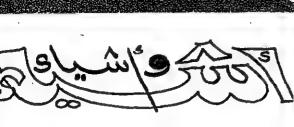
الاهلي السعودي وهو يقود فريقه مرة اخرى للفوز على الأتحاد ٢/ صفر واعجبت به .. ولكن تلاشي هذا الاعجاب تليلا عندما (هطف) الكرت الاحمر من يد رئيس لجنة الحكام.. وهذه حادثة اثارت النقمة الصحفية والجماهيرية على دابو .. وتوقعت مثل غيري أن هذه الجادثة ستكون بداية النهاية لهذا اللاعب الموهوب.. ولكنه استطاع ان يتعاشى ذيولها وتخلص من متاعيها .. وعاد مرة اخرى ليشارك الآهلي في تتويجه بطلا للدوري وهو اول انجاز له مع الاهلي وكان ذلك عام ٩٨ هـ ومع هذا العام بدأت سنوات التألق والمجد لدابو خاصة مع ازدياد شعبيت وسط جمهور الاهلي الذي توجه رائدا ورعيما الغريق.. ودابو يمتلز بروح مرحة جدا تحاكي طريقته المثيرة عندما يلعب فهو دائما يمزج الجد بالزح.. لذا أصبع ثعلبا ماكرا يعرف كيف يطوع

تجن على هذا اللاعب.. فهو يلعب مهاجماً وهدافها وكثيرا ما اعاد البسمة لجمهور الاهلي .. وعلى الرغم من أنه توارى قليلا قبل ثلاتة أعوام بدواعي الاصابة أو الظروف الصعبة.. ألا أنه عاد من جديد نجماً . متألقاً . ودابو الذي يبلغ الأن ٣٥ عاما حسب معلوماتي لم تكن هذه السنرات علنقا له في مباراة بطولة مجلس التعاون أمام المربي الكويشي عندما تقوق دابو على نفسه وعلى سني عمره وقدم واحدة من اجمل مبارياته ومعها يفور الاهل بكأس مجلس التعاون وبيثيه عاما

على الرغم من انني ضد أن يكون الرقم (١١) شاغرا كما يقول الاملاويون تخليدا لذكَّرى دابو خلال العام القادم!!. لان في الاهملي اكثر من دايس. والا فنسالوا طلال.. وحسام..

Same S





ويعدها باعوام شاهدت دابو وهو مسلمب الرقم (١١) في فريق

وعندما يذكر البعض أن الاملي قد بالغ في أكرام دابو.. فأن هذا

لَّذَا فَأَنْ تَكْرِيمِ الثَّعَابِ دَابِرِ هُو شيء يستَجقه. وخلافهما؟.

تصافح عيناي.. باستمرار كلمة المواصفات والمقاييس حين يشتري المواطن سلعة.. أو مادة غذائية.. أو حتى سيارة ترد عبارة مطابقتها للمواصفات

والكثيرون قد يتساطون.. ما مدى اهمية هذه المواصفات والمقاييس وماذا يعني هذا المفهوم.. وكيف يمكن تطبيق هذه المواصفات والمقماييس على جميع المواد المستوردة او المصنعة محلياً

ود آخل رأسي كانت تدور الكثير والكثير من الاسئلة.. ورأيت ان من واجبي ان اطرح هذه القضية وان اكشف جوانبها للقارىء.. ليدرك حجم الفائدة.. من وراء أيجاد جهاز قادر ومتكامل. يضع المواصفات والمقاييس المطلوبة التي تحمى المستهلك في غذائه ومسكنه.. وملبسه وركوبه.

ومن هنا لملمت كل اوراقي وتساؤلاتي.. ألى مبنى الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس.. وتحدثت مع احد شبابنا السعودي المؤهل والذي يدير هذا الجهاز وهو الدكتور خالد يوسف الخلف لتكون المحصلة هذه القضية التي نطرحها من أجل القاريء ونحن ننشد المصلحة... ولا شيئا أخر..



الحقيقة عندما تنكير كلمة المواصفات والمقاييس تبدو هذه الكلمة غير واضحة المعاش فكيف يعكن ان نحدد ايضاهـا لمهـوم المواصفات والمقابيس؟.

Administration

والمناة للمرافع مر

 $\Xi_{a,b}^{-1} = \mathbb{I}_{a,b} = \mathbb{I}_{a,b}$

Maria Car

برينا - ا

10 pt

_ المواصفات بصفة عامة هي اي وثيقة تحدد اشتراطات معينة يتفق عليها بين اثنين، مثلا ضاحب مشتروع ميني يحند متواصفات. المبنى او الاشتراطات التي يرغب ان تتوفر في هذا المبنى من المواصفات. ولكن اذا قلنا مواصفة قياسية فهي في الواقع وثيقة رسمية تصدر من جهاز معترف بالدولة اما أن يكون جهازا حكوميا وفي بعض الدول جهاز

شب حكومي يشارك فيه القطاع الخاص والقطاع المكومي والوثيقة الرسمية التي تصدر من هذه الجهة الرسمية او الجهاز الرسمي تحدد الاشتراطات المعينة والتي يشارك في وضعها جهات مختلفة فمتلا مواصفة قياسية لمادة بدائية. لا تشترك فيها جهة واحدة وهي هيئة المواصفات والمقاييس فقط ولكن يشارك معها في الراى عدة جهات مختلفة لها علاقة بالموضوع مثل الادارة العامة لحماية المستهاك بنوزارة التجارة او وزارة الصبحة او وزارة الزراعة، فمجموعة الأراء هذه هي التي تسمى مواصفة قياسية بمعنى أخر أن الماصفة القياسية هي محصلة او النقطة التي

طبعا كل جهة تحاول أن تجد المراصفة لها أكثر لتحقيق مصالحها

تلتقى عندها مصالح جميع الجهات

دولة. بينما المواصفة أو المواصفات العادية قهي التي تكون عادة بسين شخص وشخص أخر مثلا صاحب عمارة ومقاول او مستورد ومصنع. اما المواصفات القياسية فهي تمثل مجموعة كبيرة من الهتمين بللوضوع او الذين لهم علاقة وكل يدلي بداره واخيرا يتفق عني ما يحقق مصلحة الجميع. 🗖 اذن املم هذا الموقف لايد ان يكون هناك اسس معينة ولابدان

يكون هناك ايضا جهة اشرافية بمعنى انها تحمدد الاطار العمام لعمل هذه الهيئة. فمساذا عن دور مجلس الادارة

الجميع أن بعضهم يضحى ينغش

المملحة العامة فالواصفة التياسية

هي في الواقع اشتراطات يتفق عليها

مجموعة كبيرة من الموجودين في اي

وهو يرسم السياسة العامة للهيثة السعودية العلمة للمواصفات والمقليس؟. ـطبعا مجلس الادارة في الهيئة

السعودية هو المهيمن على شدونها وهمو السلطة العليا في الهيث التي ترجع لها في حالة وجود اي اختلافات او أي تقسيرات للانظمة الموجودة وهناك انظمة يقرها مجلس الادارة ومسجملس الادارة همو السماطة التشريعية والاعلى في الهيئة وهـ و ايضنا الذي يقس او يعتمد جميع المواصفات وبعد ان توضع في حالتها النهائية تعرض على المجلس ليعتمدها



طيهان العيص

صادا طلبت المستنت

السعسوديسة للمسواصفات

والمقاييس من المسانح

البيابا نبية

القياسية السعودية.

فاقعت الأساط

لسيكرات ۱۹۸۵ ؟.

الرسمية ويكون هذا تبليفا لجميع أوقطاعا خاصا وأن هذه المواصفات اعتمدت وصدرت وانها ملزمة للجميع فجميع المواصفات القياسية السعودية ملزمة بالقانون. 🛮 هل يمكن ان نصل الى تقرير

حقيقــة ان جعيــع مــا يمــل الى موانىء الملكة ومناقذها البرية يخضع فعلا لهذه الواصفات التى وضعتها الهيئة اما أن هناك بعض النواحي لم تستكمل بعد من حيث المواصفات والمقاييسا. ــ من نامية التطبيق هناك مواصفات معتمدة والى الأن لم تطبق

د. الخلف

للجزيرة

لكن الاشياء الاساسية مثل مواصفات المواد الغذائية التي ترد الى المملكة تطبق عليها المواصفات ولا تتحل من موانىء الملكة ومنافذها البرية الابعد فسحها من مختبرات الجودة النوعية وبعض الاشياء نحن الأن في الطريق الى تطبيقها ان شاء الله وقد بدأنا فعلا تطبيق المواصفات عمل السيمارات للطراز الجمديمد ١٩٨٥، فجميع السيارات طراز ١٩٨٥ الآن التي تصل الى الملكة لا تعدغمل الااذا كمانت معطابقة للمواصفات القياسية السعودية المعتمدة والجمارك تتولى هذا الاسر وكل سيارة يجب أن يصحبها شهادة من المصنع تغيد بمطابقتهما للمواصفات القياسية السعودية المعتمدة. ومن المتطلبات التي طلبناها في السيارات أن يكون في كلّ سيارة في الهاب الامامي الايسر لباب السائق قطعة معدنية مثبتة تثبيتا قريا بحيث لا تنزول ومكتوبا عليها ان هـذه السيبارة مطابقة للمبواصفات القياسية السعودية والاتجاء الأن ان تبدأ بتطبيق المواصفات على الاجهزة الكهربائية بصغة عامة مثل الثلاجات والمكيفات والغسسالات وهذه في الطريق ان شاء الله يمكن ان تكون بعد شهر او شهرین وهذا لفت نظر للتجار المتعاملين بالسلع الكهربائية لان يهتموا بهذا الموضوع ويبدموا من الآن بالتاك من جميع الاجهزة والسبلع التي يستوردونها ويدخلونها الملكة انها مطايقة للمواصفات

🛘 ما هي ابرز الملاحظات عـل تطبيق المواصفات بالنسبة



طبقنا المواصفات على جميع المواد الغذائية وهناك مواصفات لم تطبق بعد

ايضا اشياء اخرى مثلا نسب التلوث ـُ اكثر مشكلة واجهنتا في الواقع هي عدم فهم كثير من المستوردين لأهمية هذه المواصفات وللسبب الذى وضعت من اجله بسمعنى ان هناك بعض الناس كانوا يشتكون ويقولون لو أن هذه المواصفات موضوعة لصالح الوكلاء الكبار بحيث انها تعنع صغار المستوردين من استيراد السيارات طبعا هوما في شك وشعث المواصفات على اساس وحماية المستهلك فالوضع السابق آنه کآن کل شخص یمکن ان یستورد سيارات بعضهم مثلا يستورد من أمريكا من مناطق باردة هناك وعندما تأتى الى المملكة العربية السعددية تكون غير صالحة لانها لا تتلام مع الظروف الموجودة في المملكة في الجو الحار ومن الذي يتضرر منها طبعا المستهلك وهو المواطن الذي يشتري هذه السيارة وهو لا يعرف هـل هي تصلح او لا تصلح لاجواء الملكة،

أن السيمارات همذه عملنما لهما أشتراطات ونوعية السيارة تحملها للاجمواء الموجمودة عندنما والوكلاء تستورد سيارات يابانية لكنها تغرض شروطا معينة على هذه السيارات ولا

الكبار يستطيعون أن يفوا بهذه الالشزامات لانهم يفرضون على الشركات هذأ الثيء بينما المستوردون الصغمار يمذهبون للاسواق في نفس كل بلد ويشترون منها ما يصلح للباد نفسه ولكن لا يصلح للمملكة العربية السعودية ومسكن الآن بنعمد أن عمرفوا المواصفات ان يطلبوا السيارات المطلوبة بحيث يكون فيها اشتراطات معينة وتفي بالمتطلبات. وفي الواقسع نحن لا نمنّع اي مستورد ان يستورد سيارات لكن تشترط عليه ان تكون مطابقة للمواصفات المطلوبة وهمذا الشيء منطبق في كنل انتساء العالم ..حتى في امريكا وهي اكبر بلد مصشع للسيارات على الرغم انها

ويعطير الراكب او السائق خمارج السيارة فحزام الامان يثبت الراكب في محله ويقلل من تأثير ضربته في الزجاج ويعنع من أن يطير من السيارة واذا حدث انشطار للسيارة فان الجزء الذي فيه السائق ومن يجلس الى جواره ينشطر ويتجه اتجاها آخر والسائق في مكانه ثابت وبتوفيق افة تكون الاصابة عادة اقل

ومما لو كان التصميم الاول الذي لا

بكثير عما لو كان الحزام غير مربوط

وكان المفهوم لدي الناس عندما اشیاء کشیرة.. الاسبوع القادم حول

السيئارة تغيرت عن السابق

تنشطر السيارة خاطنا وعندما

تنشطر كان ييدو تخوفهم وقد اعطى الموضوع في ذلك الحين هالة اعلامياً

ونحن نعتقد أن التصميم الجديد

افضل من التصميم السابق ونوعيات

الصديد والمواد التي تستخدم أ

خسخمة لاداعي لها.

تدخل الاحسب المواصفات الموجودة

🗅 ومسا هي قصسة انتشسطار السيارات في السابق هل هي فعلا

_ في الواقع انشطار السيارات هو

نفس التصميم او الاتجاه الذي صار

في تصميم السيارات منذ حوالي ١٥

سنة تقريبا وهو الاتجاه الذي يسمى

بالتصميم الموناكوك وهسو النبظام

أن السابق كان الشاسيه او الفريم

الحديدي الذي تحت السيارة كأن

قطعة واحدة رجسم السيارة وهسو

اليودي) يركب نسوقه ويثبت طبعــ

كان (القريم الحديدي) ضخما وقويا

وكان يتحمل اي صدمة تاتيه ولكن في

الواقع تباتي عبل حسباب ركباب

السيارة فاذأ حدثت صدمة للسيارة

تكون المعدمة اكثر على البودي

الخام بالسيارة لان الفريم تسوي

فتنتقل من الفريم من الاطار السفل

المديدى القوي الى الجهاز العلوي

فتتعجن السيارة على من فيها بينما

التصميم الصديث هــو ان تكـون

السيارة الغريم او الاطار السفلي

مكونا من جزئين جزء امامي وجــزه

خلفي وملعمات مع بعض تلحيمات

وفيه توصيلات له والجزء الاسامى

من جسم السيسارة مسربسوط عليسه

بتكامل اي انه يعتبر كقطعة واحدة

بحيث انه لو اثث صدمة على اي جزء

منه تترزع على جميع الجسم أبيكون

تأثيرها على الموجود اقمل وفي نفس

الوقت لو معارت الصدمة قرية جدا

ينشطر الجزء الاسامي عن الجزء

الخلفي وطبعا هذا الانشطار يمتص

جزءا كبيرا من الصدمة ويمنع ان

تتعجن السيارة على من فيها. ومن

اهم الاشتراطات في السائق في هذه

الحالة والركاب ان يكونوا رابسطين

حمزام الامسان لأن حسزام الامسان؛

الموجود في السيارة لم يوضع عبثا

ووجوده ضرورة قصوى للراكبين

ولحمايتهم فعندما تحدث اي صدمة

تموية تجد معظم الوفيات تحدث

يسبب اندفاع السائق الى الاسام

وضرب راسه في الزجاج الامامي

وطبعا هذا يسبب احيانا كثيرة حالة

الوفاة. او مع الضربة تتفتح الابواب

التكامل للسيارة.

كانت لعدم مطابقتها للمواصفات وهي انتهت هذه الشكلة؟.

السيارات

البيانانية

وما هي قصة

الرولز دويس

في جده

والتكنولوجيا الحديثة بدأت تطور مواد أخرى تقوم بنفس الغرض مع مراعاة مشاكل الطاقة ومعاولة توفير استهلاك الوقود في السيارات وهذا ایضا ادی الی ارتیاح کشیر من الشركات المصنعة من جهة تصميمات مختلفة عن السابق. السيبارات السابقة والسيبارات لا تسيح بالسرعات العالية مثل السيارات الآن واكثر الانشطارات التي صارت في السيارات اليابانية لأن حجمها صغير ونبوعية المواد الستخدمة فيها ليست في نفس قوة المسواد المستخدمة في السيارات الكبيسرة والسيسارات المعاميسرة المفروض لها سرعات معينة لا تزيد عنها لكن اذا حضر شخص وقاد سيارته بسرعة ۱۲۰ او ۱۴۰ وهي سيارة يابانية صغيرة وصدم في شيء محدث ما يتوقع حتى لوكانت السينارة مصفحة وتعثي بسرعنة ۱۲۰ او ۱۳۰ وتصطدم في شيء لابد ان تنشطر.

فالشكلة الاساسيسة ليست في السيارة ولكنها في السائقين ونحن درسنا كثيرا من السيارات التي انشطرت وراينا ملابسات الصادث تقسه وجدنا معظمها انها سبرعات عالية وبعضها اصطدام رجها لرجه ونتيجة السرعة طبعا وليس فقط السيارات اليابانية هي التي انشطرت بل في جدة سيمارة رولز رويس انشطرت حيث كان قمائدهما مسرعا سرعة كبيرة واصطدم بعمود وانفجرت ايضا بينما السيارات اليابانية معظمها محمية من الانفجار لان البنزين موضوع بطريقة تحميه من الانفجار وكل السيارات اليابانية التي انشطرت لدينا لم تحترق ولكن سيارة واحدة انشطرت وانفجرت.

والأن طلبنا بعض الاشياء من المصانع اليابانية وقد راعينا ظروف السواقة لدينا والسائقين فطلبنا منهم ان يعملوا تقويات لحام من تحت في الاطار السفل وتقويات اكثر لكن مع هذا اذا كانتُ السرعة عالية فلا شيء يحجب الانشطار.

🗖 معنى هــذا ان السيــارات الحديدة الآن ستعتمد على تجزئة في عملية الشاسيه؟.

ـنعم الآن ١٠٪ من سيارات العالم تتبع نفس النظام هذا. 🗖 يعني ان الانشطار قد يكون احيانا من صالح الستهلك؟.

فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في خبير خلال شهر من نشره والله الموقق.

● المدينة المنورة/ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في خبير المدعوة سلوم عبد

الرحمن الاعرج الخبيري طالبة اضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها بعد ذلك

كما يلي (سلوم بنت عبد الرحمن بن محمد الاعرج الخييري) فمن له معارضة

الدينة المنورة خيير/ يعلن شرجان قل مرجان أفغاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٩٥٣ وتاريخ ٣٤٠٤/١/٢٥ هـ صادرة من جوازات المدينة

المنورة. يرجى ممن يجدها أن يسلمها ألى جوازات المدينة المنورة أو خبير وشكراً.

للدينة المنورة خيير/ يعلن الوكيل الشرعي عن جمعاء بنت دخيل الشمصلح
 القمائدي عن فقد صلك حسادر من كماتب عمل خييسر بمرقم ١/٥٨ تماريخ
 ٢٢/٢/٢٢ هـ يرجى ممن يجده أن يسلمه لكاتب عمل خيير وشكرا.

الدينة المنورة خبير/ يعلن موسى عبيد العنزي عن فقد لوحة سيارة م ٨٠

● عرعر/ يعلن محمد عبد الرؤوف الحاج قاسم عن فقدان بطاقة اقامة رقم

٠ ٢٥٢ ن وتاريخ ١٩ /٣/٧/ ١٤ هـ. صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها

وزارة الداخلية مركز الملومات الوطني

اعلان عن مِناقصة رقم «\$»

شارع المعذر غرب ماريوت الرياض عن طرح مناقصة تحويل مواقف

سيارات المركز بمسلحة حوالي ٤٠٠٠ اربعة الاف متر مربع الى مكاتب

باستخدام القواطيع الخشبية على كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة

من المؤسسات والشركات المتخصصة التقدم الى مركز المعلومات الوطني

ادارة متابعة التصاميم والمرافق للحصول على نسخة من المواصفات

٥_ صمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء لدة ثلاثة شهور وتكون داخل ظرف

مختوم بالشمع الاحمر وسيكون اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاثنين

الموافق ١٤٠٥/٧/١٨ صيتم فتع المظاريف في نفس اليوم في تصام

والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالاتين

٢_صورة من عضوية الغرفة التجارية مجددة.

٣_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

١_ صورة من السجل التجاري.

\$_سابقة بالاعمل التي نفذها.

الساعة العاشرة صباحا ان شاء الله.

يرغب مركز المعلومات الوطني بـوزارة الداخلية (ت: ٣٣٧-٤٧٨)

الى جوازات عرعر وله الشكر.

رقم ۲۰۵۲۰۱ صادرة من مرور الرياض, يرجى ممن يجدها أن يسلمها لمرور

إدارة

و تعلن شرکه

الشمالية خلال ثلاثة شهور من تاريخه.

● عرعر/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة الحدود الشمالية بعرعـر بان المدو مالح مهدي عزيز عراقي الجنسية يرغب في قيد ابناته ١ ـ عبد العزيـز

مواليد علم ١٩/٨/١٦ هـ مواليد عرعر في سجل المواليد بعرعر فمن له أي

اعتراش فعليه مراجعة لجنة الواليد والوفيات بمقرها بالمارة منبطقة الحدود

المبيعات الزراعية والمستودعات

أبنا دعبدالله إبراهيم الحزيي

إنتقال إدارة مبيعات المعدات

الزراعية ومستودعاتها إلى ...

المبنى الجديدبطرس الحزيج بعد

مستشفى الحييات ودوام العمل مست :-

علما بأن مبيعات قطع غيار مكائم الفولفو وورشة المكائن .. لاتزال بي مبنى عليشه

مع تحيات شركة أبناء عبدالله إبراهيم الحزيي

٨ مبام إ _ ٥ مساد "

● الذج/ يعلن الدعو عبد العزيز بن عبد اله شملان الشملان حاما المفيظة رسم ١٢٣ وتاريخ ٧٨/٧/١١ هـ يعلن عن رغبته في تعديل اسم جده من شملان الى عبيد بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبد العزيز بن عبد الهبن عبيد الشملان فمن له معارضة مراجعة أدارة الأحوال الدنية في الخرج خلال شهر

• الخرج النور/ يعلن عبد الله بن نايف الدوسـرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٤ رقم ١٣٨٨٦٨ عسادرة من نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

اعلان مناتصة للابن العام

رقم المناقصة: ٧٦/ ١٤٠٥/ ١٤٠٥. نوعها: تأمين الاعاشة طهيا لاقراد قوات الطوارىء الخاصة في كل من منطقة مكة المكرمة ومنطقة المدينة المنورة ومنطقة عسير، قيمتها: ١٠٠٠ ـ الحر مسوعد لتقاديم العطاءات: ١٤٠٥/٦/٢٥هـ. تاريخ فتح المظاريف ٢٦/٦/٥٠١هـ. الشروط المطلوبة: التخصص في هذا المجال بموجب السجل التجاري

فيمركم (المواليم والعيشال)

۱. مراقب أسفلت ء مشفل فهلاطمة

۲ سکرنیر

والقياعهاللنيس ولتتمال النككس مع خبرة 4 بسنون حنرہ ۷ ہسوات تی مشاریع

خبرة ٦ سنوات في ثعامِع

مع عبرة في لقذا المحالب

سيداللغشق العربيه الأجلي

وزارة المواصلات .

، مارسرهرس ،

د. مهندس محتبر كحرب وزارة المواصلات.

علىءمر بحدثي نفسه الكفا دة التقيم بطلب إلى الإدارة العامة صد ٧٤٣٦ الراميد ١١٤٦١ أوالأتفاك على لميني رتم، . . ٧٧ ٣٥ ، تمولة ٢٠٣ عناية السيد/ لحمه

بمناستهأسبوع السلامذفي دول الخاليج يسرفسم صيائة السيارات في

شركة الانشاءات السعودية (ه الدائمركية المحسدودة 🤎

على طريق المطار القديم، قرب بقالة الأسواق بمنطقة المطالق فنيت المظهرين،

أن تقسدم للسسدة فحص سالامكة شاملا لستارتك/مجتانا

وذلك طوال فترة أ سيوع السيلامة في دول الخليج ، اعتبارًا من بوم الأربعاد ١٣ آذار (مارس) ولفاية ٢٠ آذار (مارس)١٩٨٥م من الساعت ٧ صباحًا إلى الساعة ٦ مساءً

كل ما يلزمك هوالانصال بموظف الإيهتقبال لدينا لتحديد الموعد المناسب لك بأحد الرقمين الثاليين: *م: ۲۵۷۱۲۳۱ / ۸۵۷۱۲۳۱ : ۵* من الساعة ٧ صياحًا إلى الساعة ٦ مساءً يوميًا.

ملحق تعديل رقم () العسقد شركة التقنية التجاربية

٢- نايف حمود الطريقي متسبب

أولاً. الموافقة الإجماعية على تغييرصفة السريك الخاسس لسيد/ نايف حموح المطريقي الانريك الميم للاثريك مضلب بالعلي عية. اننا ، الوانقة على تيين السيد م فايف حمود الطريقى مديرًا لغريعً الشركة مسلسل دخم ١ () في مدينة الزلعيث اعتبارًا من دَارِيحَ الحصولِت على للسجل التجاري لريزًا الفرع . ثالثاً ، نبتحيت با فيت موادعقدالشركيت كما هميت فيما لم مرد

 طريق/ تعلن كتابة عدل الوادي بانه تقدم اليها المدعو ناصر شجاع المهنا طالبا اعطاءه صدورة طبق الاصل لصكه المفقود والذي يحصل ألرقم ١٧٣ أن ١/ ٢/١٢/١ مدادًا تعلن هذه الإدارة ممن يعثر عليه أن يسلمه اليها او من له معارضة على ذلك فعليه التقدم الى هذه الادارة وله الشكر.

المسابها ، فاصرحمود الطريقي واخوانه

١. ناصرحمود الطربيقي/متسبب معودي الجنسية ، يقيم بالزلفي شريك متصامن

سعودي الجنسية ، يقيم بالزلفني ، شريليث موصى الكطراف من الشَّاني إلى الرابع ومن السادس الي المعامث ر شركاء موصون سعودسون يقيمون بالزايني

بشأنك نص عن عني هذا الملحق ..

والله ولحي التونيس.

 يعلن حمد عبد العزيز بن سليمان الحميد عن فقد دفتس اقامة مكفولته سيتي عريفه محمد عبدات رقم ١٦/ف تاريخ ٢٤٠٣/٧/٣٧ هـ. مسادرة مُن جوازاًت شقراء يرجى ممن يعثر طيها ان

يسلمها الى جوازات شاتراء وله الشكر.

 یعان سلطان مبری ربیع العبد الله عن فقد وثيقة نجاح للصف السادس الايتدائي لعام ٩٥/ ١٣٩٦ هـ مسلارة من مدرسة الهدى الابتدائية يرجى ممن يعشر عليها أن يتصمل على الرقم الشالي ٤٨٢٠٢٢٨ وله الشكر.

 • يعلن شجاع مبيرك الخالد عن فقدان شهادة الكفاءة المتوسطة رقم ٠٤٠ للعسام الدراسي ٩١ ـ ١٣٩٢ من معهد امانة الدعوة العلمي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى معهد أمانة الدعوة العلمي بالرياض وله

 تعلن شركة شن هونج العالمية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٩٣ ٩٧٠ مىلىرة كاناباسيجي السيرلانكي الجنسية نرجر ممن يعش علَّيها الاتممالُّ ٢٣٥ - ٤٩١ وَلَهُ

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض ان السيد صغير حسين احمد النهمي يماني الجنسية بموجب الجواز رقم 1874ء وتاريخ ١٩٨٢/١١/٢م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماتُهم: ابتسام والمولودة في ١٤٠٣/١٢/٣٧ هـ. قمل له اعتبراش على ذُلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن نعمة ادريس عبد الرحمن عن فقدان جواز سفرها رقم ٢٥١٨٥ الصادر من الشرطوم الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية وشكرا.

تاريخ الزمن بكتب من جديد



اليوتيل الفضسي و ٢٥ ستة من الثعاول و رادو الغنزالس رحب مؤيسة الغزالي للتجارة بسلام راحو في من النعاء الملكة العربية فلينعودية بمناسة إنخفاد مؤفرهم هذا البوج التميسن ٣٢ هـ ادى النباق ه ١٤ ه اللوافق ١٤ منارش ١٨٩١م

ق صالة المؤتمرات بفتدق الخرامي بالرياض

مم عيثاتنا للجديع بالتوفيق والذية من النجاح

رادو RAIDO

متوضرة للسيدات والرجال

DiaStar «Anatom»

Al Ghazali RADO

السيادة المستورديين يسر يُوسهف بن أحمل كاشو أن يعلن عن تو قتع وصول البواخرالا تنية إلى العران العذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

الخط الملاحي تاريخ الوصول ميناء الوصول ستراث فايمة رحلة STRATHFINE W 57 أوسي إل هوغ دایک ۱۱ لھو غ HOEGH DYKE 10/4/5. 10/Y /

> برحى من السادة التجار والمستقددين الحضورلاستهم بضائعهم طبقالبوالص الشحف الأصليت لتفادي أي تأخير قدينتج عنى تَلفَ بَالبضاعة أُ ورسوم أرضياحت.

تَلِيفُونَ ٢٦١١٢٤١ ٨٢٤٨٨٨٠/٨٢٢٢١١٢٦ ص.ب ۲۷ رب ۱۱۱۱ ۲۱۲ رباه ۲۱۹ ۳۵۷ ۲۵۷ رب ۱۱۲۲۱

تلكس ١٠١٠١ ياك. ١٥٠١٠ كانوج ١٠١٠٨ كانو

ايسن جيل اليوم من ابائه

يوم كان الخلق في جوهره

يـوم كان الغـرب في مجهلة

خواطر تلم

أن تمر الايام في مسيرة حياتنا هكذا سبتها كأحدها وليلها

كتهارها فهذا من اثقل الاشياء على النفس.. ونفس الانسان جبلت على الملل وحب التغيير.... فأن تحس أن يومك كأمسك وأمسك كغدك لا تجديد ولا تبديل فهذا كفيل بان يجعل الحياة لا طعم لها

ولا لون ولكن هذا كله بأيدينا.. رهن بارادتنا فاذا وجدت العزيمة

وحند الهنف جاء تبعا لذلك التغيير وتغير طعم الإيام ولونها..

وأن يمضي اليوم حاقلا بالحيوية والنشاط والسعى لتحقيق هدف

ما.. رسمنَّاه مُسبِقا وسعينا السعى كله لتحقيقه لنشعر في نهاية

هذا اليوم باننا حققنا هذا الشيء أو جيزءا منه.. هيذا الشيعور

يبعث في النفس الاحساس بقيمة الحياة واهمية الوقت الذي

يمضي من اعمارنا القصيرة. ويقدر قيمة تلك الاهداف باتي

الشعور بالارتياح.. فلتكن اهدافسا جليلة.. خدمة لمحتاج او

تحقيقا لهدف سنام يخدم المجتمع او برا بقريب او اصلاحنا

وتوجيها لضال عن طريق، ولن بعدم العبازم على الضير وفعله

وسلك طريقه الوسيلة التي يحقق فيها هذا الهدف.. وحُتام هذا

المشموار الجليل ان نقضي مما لدينا من وقت في عبيادة الخيالق

لتحقيق ما في مواريننا المنظة بالننوب كل هذا يجعل لكل يوم

فاللهم اجعل كل يوم ينقص من اعمارنا فيه زيادة لطاعتك

لا اجمل ولا اغلى من محبة الناس لك وشعورهم بقريـك من

قلوبهم.. والحكيم يدعو بقوله: اللهم حبيثي لقلوب خلقك.. وهذه

المنزلة لا يحوزها المرء بمعناها الحقيق لا الظاهري لجمال شكله

ولا لكثرة ملله ولا لعلو مركزه ولا هي بعد ذلك تأتي (من الباب

والنافذة) كما يقال.. انما هي نتيجة حتمية لحبك انت نفستُ

للنباس وشعورك بشعبورهم وتقديس هذا الشعبور.. والسعى

لخدمتهم ومشاركتهم الافراح والاشراح بقدر الاستبطاعية..

وتقضيلهم على النفس احياناً.. فالتواضع والتضحية والمشاركة

تزيد هذا الرصيد... وسوسة هذا الرصيد الطيب الغرور والطمع

والحقد والحسد والنميمة.. فاللهم حبينًا لطُّوب خُلِكَ واجعلنًا

ممن ادًا قدر على فعل الشير فعله دون مراء ولا تفاق..

طعماً وَلُونَا مَّخْتَلُغاً مَما يبعننا عن شبح الملل والسام.

ومنفعة لخلقك واحمنا من شي انفسنا الإمارة بالسوء..

□□ محبة الناس ..

يسوم عاشسوا للعملا والأدب

غاية يسعى لها في الطلب

والنهى عن شرقنا لم يغب

عبداله الغيصل

■ لكى تضع لنفسك مكانا تحت الشمس فلابد لك ان تنشر ظلالا اوسمع من تلك التي تضعهما

📰 الخبرة في ما ييقي لنا عندما نصبح عاجزين عن الاختيار..

■ الأم امراة تريد أن تكون ابنتها كما شاءت هي أن تكون..

الرهيل وشيعتك ربة البيت حتى الباب فلا تطيلي الصديث معها عند الباب او عَلى السلم.... بل سلمي واخرجي بسرعة فليس هنياك اثقيل عيلي النيفس من التحدث اثناء الوداع في شؤون كان يمكن ان تقال ساعة

لاتقلدي غيرك الااذا تحققت

من أن تقليده مسلائم لك كسل

الملامعة فان ما يناسب غيرك قد

لايناسبك وتذكري ان التقليد

يفقدك شخصيتك ويجعلك صورة

مشوهة لمن تقلدينهم..

العالية

يصل البحر المتوسط بالحيط

الاطلسي ويفصسل أوروبا عن

أفريقياً، ومكتشف هو الرحالة

، كوليوس، سنة ١٥٠ ق.م. وفي

سنة ١٧هـ. عبره القائد المسلم

ويصل البحر الاسبود ببحر

ويصل الميط الهادي بالبحر

وتحسل المعيسط الاطلسي

بالمحيط الهادي عبس

أمريكا الوسطى، وقد حضرتها

وتميل البحر الاجمز بالبحر

المتوسط وافتتحت سنة ١٨٦٩م

ويفصل فرنسا عن بريطانيا.

وينسب لجزيرة صقلية في

ويصل البحر الاحمر بخليج

ويفصل صقلية عن ايطاليا.

في جنوب أمريكا الجنوبية

ويفصل اندونيسيا عن ماليزيا

واكتشف البرتغاليون سنة

زبن دليل مفرح _

ومكتشف الرحالة البسرتغمالي

أمريكا وطولها ٥٠ ميلا.

● قناة السويس:

وطولها ١٠٨ أميال.

🛎 مقىيق دوفر:

🛎 مضيق صقلية:

اليحر المتوسط.

• مضيق مزينة:

● مصبق ماجلان.

● مضيق ملقا:

🗨 مضيق باب المندب:

رأس الرجاء الصالح:

ويقع في جنوب افريقيا.

(ماجلان) سنة ١٥٣٠م.

المتجمد الشمالي، ويفصل أسيا

مرمره ومياهه الإقليمية تركية.

🧩 يصل بحر مرمرة ببحر ايجا

مضیق جبل طارق:

-طارق بن زیاد -

● مضيق البسفور:

مضيق الدردنيل:

ومياهه الاقليمية تركية.

• مضيق برنج:

ممارغريت ميتشلء

، جورچ هامئتون ،

ء مثل صينى ،

اضخم الاشجار،،

الخميس ٢٣ جمادي الاخرة ١٤٠٥هــ الموافق ١٤ أذار مارس، ١٩٨٥م - العدد ١٥٥٠

بدأت من الصفر فنيا... بنت نفسها فنيا بفضل الموهبة التي تتمتع بها... ترى ان الدراسة الفنية لأتنقصم عن الموهبة فالدراسة مطلوبة لكن موهبة تهذيب للنفس وللفن ايضا..

هي... أول فنانة تشكيلية سعودية بصماتها تكمن في معارض شخصية داخيل الملكة.. ولها أيضاً بصمات خارج الملكة حيث اقامت معارض لها في لندن، وياريس، وجنيف..

ترى.. ماذا تقول عن ابجديات فنها التشكيلي وبداية الموهبة ورحلة لاتنتهي مع الفن التشكيلي....؟

ـ من عند الله .

يتوجها العمل الناجح...

والمعارض والمتاحف...

- صعبة... لكن سرعيان ما

- أحب الاطلاع عسلي الكتب

🔳 البداية ؟

👅 واطلاعك ؟

س والأهل..؟

🖪 الاسم : منفية سعيد بن زقر 📰 المؤهل : ثانوي فني، شهادة في اللغة الانجليزية شهادة في الرسم والجرامتيل من مدرسة سانت مارتن للفنون لندن.

المهنة : فنانة تشكيلية 🕿 مسيرتك القنية متى؟

- منت الصغير.... وصقلت موهبتي بعد اول معرض

🖬 والحافر ؟؟ ـ حب الناس واقبالهم على

لحظات صعبة تلك التي ترغم الانسان وتضعه بين امرين احلاهما مركما يقال...

لكن علينا ان نختار... بحيث نراعي ان يكون

هذا الاختيار سليما... فالاختيار مهم.....

والأصح منه ان يرتكز على قاعدة متينة _

المهم الان كيف نتغلب على مشاكلنا

الخاصة ... كيف نصوغها في ميانان

التحصيل الناقد.... ومن ثم تقويمها..

غالحياة بكل معطياتها وبكل ما فيها لاتخلو

من كدر يعكر صفوها نعم... هناك تباين

ولكن هـذا لا يعني بأي حـال من الأحوال

التخوف من المشاكل يعتبر انهزامية

محضة فجميل جدأ أن يكون أختيارك سليما

بعد ايمانك بقضيتك وحتى ان كان هناك من

جميل ان تثبت لكل من اخلص لك انك

قوى العزيمة صادق الرغبة ولست بالضعيف

الستهان.... منا تكمن عوامل نجاحك،

الاقناع حتى لانفقد الكثير.

من ابجديات العمز...

يؤمنون بفشلها ..

■ والموهبة ؟؟

_يساندونني 🛍 ومدرستك ؟ - التأثيرية .. 🛍 وابرز موضوعاتك الفنية ؟

🖷 کیف؟؟

- انا عضو فيها.. 🖪 والفن التشكيلي الآن ؟

تقدمت في هذا المجال... 📺 مثل ؟؟

🛎 ومعارضك داخل الملكة ؟

🗷 و في الخارج؟

وجنيف

ــذات مضمون واحد.....

🖪 وجمعية الثقافة والفنون ؟

ـ لازلنا في بداية المسوار بالقياس الى دول عربية اخرى

۔ ئي معارض کثيرة ﴿ جِدة ۔ الرياض _ الظهران _ الجبيـل _

_عرضت في لندن _وباريس _

🚒 القن الإسلامي ؟



- كل مرهبة يجب أن تصقل وتسرعي عن طريق الدراسسة... اضافة الى الإطلاع على الحركات الفثية وهذا لايتاتى الا بزيادة

المعارض والمتاحف والاطلاع على الكتب الفنية 🕿 الفنان الموهية.... ام الغنان

💻 لمسادًا ؟

المارس... افضل ؟ _ فنانو الرسوم والموسيقي والشعر والأدب عموميا...... يچپ أن تتوفر فيهم الموهبة...

_ لان الدراسـة ليـسـت **■ والابــداع**؟

_ ينبع من ينابيع احاسيس الفنان تترجم بلمسات فرشاته. 🚛 این تضعین نفسک بین الفنانين؟

_ لا استطيع تقويم نفسي... هذا مثروك للناس.... وللنقاد...

.... وصفية بن رقر ؟ مه لازلت اطلب المريد من

_مبورة لسيران....

🗷 ولوحاتك ؟؟ _اكثر من ١٥٠ لوحة..

- نعم ... تحتوي على كتب لفنانين عرب وغربيين وباللغتين العربية والانجليزية.. ■ فنانة تعجبك ؟

■ الاحداث الجارية من حروب ومجاعبات لهنا نصيب من لوجاتك ؟

من الفن التشكيلي....

... وصقل المواهب الشأدة...

■ والصبورة الفنية الاولى في

■ ومراجعك ؟ _ بعض اعمالي تحتاج الي مراجع.... ومعظمها يحتباج لبحث ميدانى.... 🗆 لديك مكتبة فنبة ؟

ـسعاد العطار من العراق..

ـ حتى الإن لم تأخذ نصبيها

البساطة.. وعند تنسيق الزهــور داخل المزهرية عليك مراعاة طول غمس الزهرة.. بالصورة التي تتلامم مع ارتفاع المزهرية أو الفازة... وبعد عزيزتي ان اقتناء الزهـور الطبيعية في المنزل والعناية بها يجعل من منزلك واحة جميلة يلجأ اليها اقراد الاسرة طلباً للسرور واليهجة..

🗖 المطيخ : كثيرات منا نحن النساء يقضين وقتا كبيرا في المطبخ.. وكثيرا ما يقال ان المطبخ يدل على شخصية صاحبه أوربة المنزل.. فاذا كان الطبخ نظيفا منسقا كانت مي كذلك..

والمطبخ .. ومستلزماته لقيا تطورا ملحوظا في الأونة الاخيرة فاذا كنت فتاتي على عتبة شراء قطع للمطبخ .. فاقدم اليك هذا النموذج العصري.. والذي يحوي بجانب ما يحوي من دواليب تقليدية .. وموقد الغاز.. والمستلزمات الأخرى المسرورية للمطبخ. . يحوي على ركن للطعام يوفر عليك مهمة الانتقال من المطبيخ لاعداد المائدة.. الى غرضة أخرى مخصصية للطعام.. السفيرة ومن المكن تموفيسرا لوقستسك وجهسدك اليسومي.. من تشاول الطعمام انت واسترتك الصغيرة بالطبخ..

من أجل أن ننجح في اختيار باقة من الأزهار.. يجب أن نعلم طريقة اختيارها بدقية وعناية.. فالانتقاء والاختيار يسمحان لنا في اي مناسبة من المناسبات باختيار مجموعة جميلة من الازهار.. كرمز للمحبة كقطعة مختارة من اجمل ازهارنا.. وأذا حاولت أن تضعى هذه الباقة في حوض زهور لتجميل منزلك.. يجب أن تعلمي كيف تختارين تلك الازهار وكيف تعتنين بها لتبقى خضراء يفوح اريجها في اجواء المنزل

آکٹر وقت ممکن۔ القازات او المزهاريات ان تاراعي انسجام الوان ثلك المزهريات مع أثلث الغرفة .. وطابعها .. فاذا كانت الغرفة يغلب عليها الطابع العربي الذي نعتز به في منزلنا .. عليك بتغيير وشراء فارة أومزهرية مناسبة للطابع

وراعي سيدتي عند قطع الساق

الشرب أو الارتواء.. وعليك شراء الازهار لتجميل منزلك أو لاهدائها .. يجب أن تختاري أنواع

١_ الشكـل والتنسيق لمجـمـوعـة ٢_ الكان الذي ستختارينه في الغرفة

اعدتها

هذا الاسبوع:

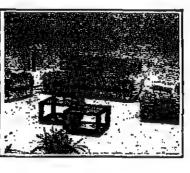
بلدى الدوسري

واذا كبان لديك حمديقة بالمنزل تهتمين بوجود الازهار بها فيجب أن يكون قملف الأزمسار في الأوقسات الرطيعة في المساء أن في مساعبات الصباح الأولى.. عندما تكون الازهار قد تخلمت من ساعات النبذر بواسطة حبزارة الشمس اثتباء

لباقة الزمور ٢_حجم الغرفة

وهناك بعض المزمريات والفازات تحتاج إلى ذوقك وفنك لتنسيق الزهور

ومن المقضل طبعا عند اختيارك



العام للغرفة.. مع مسراعاة تشاسق

الالوان وتذكري دأثما أن الجمال في

ان تقطعي الساق برفق بشكل ماثل فالازهار ترتوى بواسطة الجرح أو الندبه التي تولَّدت من القطع .. وعلينا ان لا نترك هذه تجف بالهواء حتى لا تتغلق الندبه فيستحيل على الازهار ً اما سيدتي اذا لم يكن لك حديقة

£.. لابد من مراعاة شكل الفارة أو الحوض الذي سيوضع فيه الرهور.. فهناك يعض المزهريات ءالفازاته لا تصلع الالوردة واحدة.



لابد أن يجد الانسان وقتا للراحة والاستجمام من عناء العمل والدراسة حتى يعمود اكثر عمطاء وأجد نشماطأ ولذا كانت أجازة الربيع فرصة عظيمة لايجور ان تترك دون استثمارها فيما يثري عقولنا وأجسامنا وبالطبع فان الفرص كثيرة للترفيه عن النفس في الاجازات واكثرها شيوعا السفر وان كنت ارى ان في السفر للتعرف على مدن بـالادي وتراثها وحضارتها والاستمتاع بجمالها ومناظرها الخلابة ما يغنى عن السفر للخارج لذا فقد رفضت رحلة الى سنغافوره مستبدلة بها قضاء ايام في زيارة المدينة المنورة وقمت بزيارة المسجد النبوي الشريف واعجبت بالمبائي الحديثة للمسجد النبوي الشريف وبنزيارة المساجد الاشرية القديمة واني اعتزم القيام برحلة أن شاء الله إلى الطائف وابها حيث الجو المعتدل والحداثق الغناء

والطبيعة الساحرة. وفي هده الفترة الوجيزة التي يستغلها

الإفراد والاصدقاء في زيارة ذويهم واقامة بعض حفلات الزواج والمناسبات الاخرى اجد نفسي مرتبطة بزيارات كثيرة ورغم قصر مدة الاجازة ركثرة المسئولسات التي اهمها الواجبات الدراسية فاني انصح اخواني واخواتي الطلبة والطالبات في شتي مراحل الدراسة أن ينسقوا أوقاتهم بين المذاكرة وياقى برامج الاجازة كذلك قراءة بعض الكتب غير الدراسية كلما سنحت الفرصية حيث الثقافة وبالذات القرأن ضرورة حتمية لمجتمعنا الذي يقفز قفزات راسية نحو التقدم العلمي والتقني والصناعي واخيرا فاني اتمنى للجميع اجازة سعيدة يعودون بعدها الى اعمالهم ودراستهم وقد استفادوا من هذه

فاطعة صالح الوهابى

هتان معمد

موظفة بجامعة أم القرى وطالبة بالدراسات العليا



البينك السمودي العرساء Al Bank Al Saudi Al Fransi

ستركة مساهمة سعتودية المركز الرئيسى جدة ص.ب (س.ت ١٤٥٦٥

تقريرم حس الإدارة إلى السادة المساهدين

مصرات اكسكا دة المسكاهمان الكرام اككرام

يسترمج السن الادارة أن يقكم للسكادة المسكاه ممين تقريره عن نشكاط البكنك وحساباته المكالية عن نشكاط البكنك وحساباته المكالية عن السكنة المكالية ديسمبر ١٩٨٤م المكالية عن السكنة المكالية ديسمبر ١٩٨٤م

لقد واصل البنك نموه بثقة وثبات وسجلت أرقام الميزانية تحسنا ملحوظا بالمقارنة مع الميزانية السابقة. إذ بلغ مجموعها في ديسمبر ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م قرابة ٢٤ بليون ريال . أي بزيادة ١٤٪ عن مجموع ميزانية السنة الماضية ، و بلغت الودائع ١١ بليون بزيادة ١١٪ والقروض والسلف المقدمة للشركات والأفراد ٣٠٣ بليون ريال بزيادة

وقد عمل البنك خلال السنة المعنية على مواصلة تدعيم مكتسباته ، كما اتجه خلال السنة الماضية إلى تقوية دعائمه من حيث التنظيم والادارة وتلافي الثغرات سواء من حيث الكوادر البشرية والتركيز على استقطاب ذوي الكفاءات والخبرات الطويلة واستحداث وتدعيم أقسام للرقابة والتنظيم أومن حيث التجهيزات التكنولوجية لمواكبة تطور الخدمات المصرفية في العالم خاصة وأن المنافسة في هذا المجال قد ازدادت حدة بين البنوك المحلية. هذا مع عدم إهمال سياسة التوسع الجغرافي وافتتاح الفروع التي استمرت كذلك.

ومن الأنشطة الجديدة التي استحدثها البنك، تقديمه خدمات بطاقات الائتمان لعملائه «فيزا_ البطاقة الخضراء » لتنو يع الخدمات التي نقدمها للعملاء .

وفي مجال العمليات الدولية والتمو يلات المشتركة بلغت التزامات البنك طيلة سنة ١٩٨٤م مبلغ ٤٩٥ مليون ريال تمثل نسبة ٢٦ر٠١٪ من مجموع قروض وتسهيلات مشتركة مع بنوك علية في الداخل والخارج.

كما نود الاشارة إلى أن البنك بصدد إنهاء الاستعدادات لبناء مقاره في الأقاليم الرئيسية الثلاثة ونتوقع الشروع في البناء في أواخر هذا العام.

لقد افتتح البنك خلال سنة ١٩٨٤م ثمانية فروع جديدة هي الأتية :

٤ /۲/٤٨٢/م	_ مدينه الجبيل الصناعيه
۲۱۹۸٤/٣/۱۹	 مكة العزيزية
11/0/3/11	ـــ المدينةــــطريق المطار
r / 7/3 1. Pr	ـــ الرياضــــ شارع الوشم
۲۱۹۸٤/۷/۲۰	_ الهفوف_(سوق الحنضار)
۲۱۹۸٤/۹/۲٦	ــ جدةـــطريق المدينة
۲۲/۹/۲۲م	_ جدة_ الخالدية
٢١٩٨٤/٩/٣٠	_ مكة_شارع الستين
=	_

و بـذلـك بلغ مجموع الفروع في ٣٠ ديسمبر الماضي تسعة وأر بعون فرعا . ولنا ستة تراخيص بافتتاح فروع أخرى في بعض القرى والمدن نتوقع افتتاحها خلال الأشهر الأ ولى من سنة ١٩٨٥م

علما بأن كل هذه الفروع مرتبطة ببعضها البعض بشبكة كمبيوتر متطورة.

بلغ مجموع موظفي البنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م (١٩٩٠ موظفا) منهم (٧٨٨ سعوديا) يمثلون ٤٠٪ من مجموع

وقد اعتمد البنك خلال السنة المعنية تجربة رائدة في مجال تهيئة الصف الأول والصف المتوسط من الموظفين السعوديين وتشجيعهم على الالتحاق بالعمل بالبنك والاستمرارفيه . فقد افتتح البنك مدارس للتكوين المصرفي دعى للالتحاق بها حملة الاعدادية والمستوى المتوسط ويخضع هؤلاء لفترة دراسية تمتدستة أشهر يتلقون خلالها دروسا في المحاسبة والسكرتارية واللغات الأجنبية والأعمال البنكية البسيطة و يتمتعون بنفس مزايا موظفي البنك. ثم يعينون عقب انهاء الفترة الدراسية للعمل بمختلف الفروع تحت التدريب العملي لفترة آخرى قبل تعيينهم رسميا بالبنك. ومن ثم يتم تدرجهم إلى مراكز أعلى في البنك حسب قدرة كل واحد منهم ، و يهدف البنك من وراء هذه العملية إلى تكوين رصيد من الموظفين الذين أثبتت التجارب السابقة صعوبة إيجادهم والابقاء عليهم بالبنك. وقد تخرج من هذه الدورات ٦٩ موظفا جديدا. علما بأن هذه ليست سوى تكملة لطرق التدريب الأخرى المعتمدة بالبنك سواء منها داخل المملكة أوخارجها. وقد بلغ مجموع المستفيدين من التدريب طيلة سنة ١٩٨٤م (٥٢٧) متدر با وموظفا في الداخل والخارج.

المساهمة في الأعمال الخيرية:

حرصا من مجلس الادارة على مواصلة المساهمة في الأعمال الخيرية جريا على العادة التي انتهجها خلال السنين الماضية . قرر تخصيص مبلغ ــر٠٠٠ر٠٠ر١ ريال للمساهمة في دعم الجمعيات الخيرية والإنسانية .

مكافآت أعضاء مجلس الادارة:

بلغت مكافآت أعضاء بجلس الادارة _ره٨٤ره٨٦ر ريال بما في ذلك مكافأة العضو المنتدب و بدل حضور اجتماعات بحلس الادارة واللجنة التنفيذية.

النتائج وتوزيع الأرباح:

بلغ صافي أرباح السنة ما يزيد عن ١٧٠ مليون ريال . يقترح مجلس الادارة توزيعها كما يلي :

		هـ/ريال
صافي أرباح السنة (١٩٨٤م)		۲۷ د ۱۷ و ۲۳ کو ۲۳ کا د ۱۷
يضاف: المرحل من السنة المأضية		٣٩٠٠٥٠٣
	_	٧٤٠٠ و٧٢٨ د٠١٧
يخصم:	هـ/ ريال	
المرحل للاحتياطي العام	1.00	
مخصص للزكاة والضرائب	۷۵ که ۳۵ د ۱ ۶۰ ر۲۷	
		۷۵ر۹۰۵ر۰ ۶ ۰ ر۱۳۲
الأر باح القابلة للتوزيع		۱۷ر۰۰۲ر۲۸۷ر۳۵
الأرباح المقترح توزيعها على المساهمين		
السعوديين بعد خصم الزكاة	45,,	
الأرباح المقترح توزيعها على المساهمين		
الأجانب بعد خصم الضريبة المتوجبة	150.511271	
		የ ሊቀ• ይጓላምነየየ
الرصيد المتبقي و يرحل للعام القادم		447774 7019

و يود مجلس الادارة أخيرا، الاشادة بالدعم والتشجيع المتواصلين الذين يلقاهما من كافة الأجهزة الحكومية وخاصة منها وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي في ظل حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الأمين .

وفقنا الله إلى ما فيه الخير.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته ،،،

مجلس الادارة

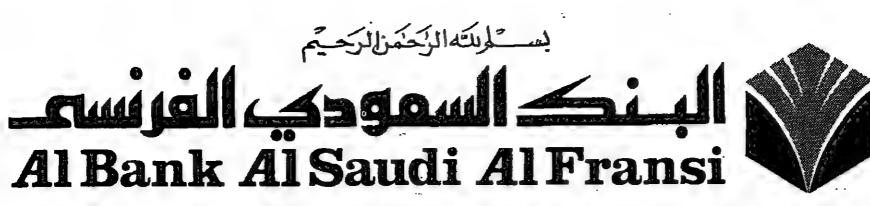
دعوة السادة المساهين لحضوراجتماع الجمعية العتمومية العادية

يتشرف مجلس ادارة البنك السعودي الفرنسي بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدها يوم الأحد ١٧ رجب ١٤٠٥ الموافق ٧ ابريل ١٩٨٥م بعد صلاة المغرب بفندق الحمراء نوفا بارك بجدة ، للنظر في جدول الأعمال الآتي:

- ١ ـ تقرير مجلس الادارة عن حالة البنك ونشاطه ومركزه المالي في السنة المالية الثامنة الممتدة من أول يناير إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م، والموافقة عليه وابراء ذمة أعضاء مجلس الادارة عن نتاتج ادارتهم .
 - ٢ تقرير مراقبي الحسابات عن الحسابات السنوية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١م.
- ٣_ المصادقة على إعادة اختيار مكتب الدكتور محمد العمري كمراقب للحسابات مع مكتب السيد/ نيقولا عيسى عكاوي، عن السنة المالية ١٩٨٥، وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.

ولكل مساهم أياكان أسهمه حضور الاجتماع أوإنابة مساهم آخرمن غير أعضاء مجلس الإدارة بمقتضى توكيل مكتوب.

مجلس الادارة



شركة مساهمة سعتودية

	۳۱ دیسمبر ۱۹۸۶	۲۱ دیسمبر ۱۹۸۳			
	۰) دیمتعبر۱۰۲۰ بآلاف الریالات	۱۱ دیسمبر ۱۸۸۱ باآلاف الریالات		۳۱ دیسمبر ۱۹۸۶	۳۱ دیسمبر۱۹۸۳
الموجودات	بادی،ریدی	پار <u>ي</u> اريان		بآلاف الريالات	بآلاف الريالات
ر. رـــــــــــــــــــــــــــــــــــ			حقوق المساهمين والمطلوبات		
نقد في الصندوق	۷۰٤٠٧	13100	رأس المال:		
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	11,74 1		رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل		
ــ وديعة نظامية	۲۱۲٫۷۷۲	۷۹۸ر۲۸۲	(۲ مليون سهم بقيمة ۱۰۰ ريال للسهم الواحد)	*******	700,000
<u> </u>	7{V>079	TAJV\$0	را سيود مها بوسه ا رو سها او س	. ,	
6,744,9	70011	£+V,V£*	الاحتياطيات:		
ودائع لدى البنوك:	1-7gi in	6-9761	احتياطي نظامي	***ر***	400,000
_ داخل الملكة	۸۵۲۵	ለ ህለገ ξ	احتياطي عام	٠٠٠ر٣١٥	£٠٨،٠٠٠
_ خارج المملكة	וסמנדריני	£3r7£vr	الأرباح المستبقاء	YYA	799
	ראטואינו	ניערטיירע.	مجموع حقوق المساهمين	11577	ለ •ሌ/٣٩٩
قروض وتسهيلات اثتمانية (بعد خصم مخصص القروض	D'Y DARY	Strigitt			
المشكوك في تحصيلها)			ألودائع :		
- القطاع الخاص - القطاع الخاص	A.744 A61/	4.0074.00	ودائع العملاء (بما فيها الجارية ولأجل وتوفير	ላሃ ደይ٣٦٦	۲۷۰۲۲۷
ـــ الطفاع الحاص ـــ البنوك	93440454	\$TY\$TT:	وداثع البتوك:		
ــــ اببوت ـــ كمبيالات مشتراه ومخصومة	F=AFVY_Y	77.P.447	ــ داخل الملكة	۸۵۰ر۲	¥7\$₹\$
ــــ تميياد ك مستراه وحصومه	307719	37Pc+AA	_ خارج المملكة	107,778	۸۸۰ر۲۸۳
. 1 CHELL COLL TO	۷۰۱۷۲۸٤۷۸	٠,٤٨٤٠٢٨٠			
استثمارات طويلة الأجل:			ودائع أخرى (تأمينات الاعتمادات والضمانات		
أسهم وسندات:			المقبولة والحوالات)	٠٠١ ر٢٢٢ ر٢	といかいまれま
ـــ مؤسسات داخل المن لكة *	7,78.	√ ۲0•		אדעזדעי ו	۱۰۰۷۱ ک
<u> </u>	UA1•	V178	الأموال المقترضة:		
_ استثمارات أخرى	۲۰۲ره	11.00	. مون البنوك : من البنوك :		
	UTTY	<i>አ</i> / ۳ • ነ	س البعود . ــــ داخل المملكة	44 - 1/44	10.199
موجودات ثابتة (بعد الاستهلاكات)			ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۷٤٩ره <u>۹</u> ۹ د ۱۹۹	۸۳۸ر۸۳۹
مباني وعقارات البنك	27)107	וזזכיץ	— احری فی اح <i>ار</i> ج	71/714	1175V17 11954
أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	15/1-	Αυτην		431/20	1.47084
	1115413	1172£VX	· مطلوبات أخرى:		
موجودات أخرى :			سعو بات عملاء مقبولة	۸۷۹ر۰ ۲۲	175-£7
تعهدات المملاء مقابل سحويات مقبولة	۲۹۸۷۰	74.54	مطلوبات متنوعة	۵۸ر۲۸۵	YVAJT11
موجودات متنوعة	79VJ0 1 1	• ٨٨٤٣٧٣	الأرباح المقترع توزيعها	۳۸,۵۰۵	٩٨٢ر٧٣
	ግ ነለንደየ۳	٦٠٧١٢٣	1.5 G C.5	AA7724	۱۱۹ردهه
بجموع الموجودات	۱۲۶۹۷۸۷۳۰۷	17547-17	مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	17347000	1754-14
حسابات نظامية :					
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات			حسابات نظامية :		
مستندية والتزامات أخرى	1 ° 2 ° 1 ° 1 ° 1 ° 1 ° 1 ° 1 ° 1 ° 1 °	47797020	خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	64.044A	17197.50
	۱۸۷ _۷ ۷۵٤ ر۲۳	といいかいり		۱۸۷۷۷۴ و۲۲ 	といいはいく
بياث الدخل للسنة المالية المنتهية	فی ۲۱ دیسمیر	1912	بيان التوزيع والأرماح المستبقاه للسنة ا	لمالية المنتهية في ٣١ د	ییمبر۱۹۸۶م
	۳۱دیسمبر۱۹۸۶	۳۱ دیسمبر۱۹۸۳		۳۱ دیسمبر۱۹۸۶	۲۱ دیسمبر۱۹۸۳ ترون ۱۱ دیس
	بآلاف الريالات	بآلاف الريالات		بآلاف الريالات	بآلاف الريالات
الايرادات:			رصيد الأرباح المستبقاة في ١ يناير	444	198
الايرادات المحققة من بيع عملات			يضاف: تسويات سنوات سابقة	_	۷۶۳۲
أجنبية وخدمات أخرى	171VJ007	1) * YYZY EV		799	ひが・
ایرادات اُخری	11/11	٤٠ ٤٠	صافي أرباح العام	۱۲۱ر-۱۷ ۱۲	1772
اجالي الايرادات	して・シャキュ	ህ•የ ፯-የላየ		۸۲۳ر۱۷۰	۱۷۰ر۱۷۰ ۱۷۰رن
المصروفات:					
مرتبات ومصاريف الموظفين	Y£72£TY	۲۱۳،۵۷٤	موزع كالآني:		
أتعاب ومكافآت مجلس الأدارة	۷۱۲	۷۱٦	المحول للاحتياطي العام	100,000	۰۰۰ر۱۰۸
حلمات منفوعة	۲۰۵٫۷٦۰	۱۸۳۲۸۰	• •		
استهلاك الأثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	۲۳۸ر۰۲	19771	الأرباح المقترح توزيعها:		
مخصصات أخرى	۹۸٫۱۸۲	۲٦,٧٦٥	م ربع السوح عربية . ــ للزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين	۲۲۷ره۱	175-17
مصروفات أخرى	1.0708	A1)YET	مد ضريبة عن المساهين الأجانب مد ضريبة عن المساهين الأجانب	115414	13)-£7
	۱۳۸ر۱۳۸ ر۱	۸۱۳٫۷۱۱	مد طريبه عن المساهمين مد للتوزيع على المساهمين	۳۸,۰۰۰	**************************************
صافي دخل السنة	£۲٤ر۱۷۰	177,884	_	مع مره ۲ مع مره ۲	۱۱۸۱۹ ۱۸۱۹
	14-1717			[0]020	11///13
صافي الدخل للمهم	۱۷۰۶۷۱۶ . ه۸ریال	۸۱ریال	مجموع الأرباح المقترح توزيعاتها الأرباح المستبقاه في ٣٦ ديسمبر	YVA	T11

تقريرم كراه بى الحسابات السَادة/رئيسَ وأعضَاء مجلسَ الإدارة ومسَاهي لبنك السعودى الغريسي

المحسترمين

وفي رأينا، أن الحسابات الختامية تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ونتيجة نشاطه

ومصادر الأموال وأوجه استخدامها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للأصول المحاسبية المتعارف عليها وعلى أساس مماثل

لقد فحصنا الحسابات الختامية المرفقة للبنك السعودي الفرنسي (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديــــمبر ١٩٨٤م وقد قمنا باجراءات الفحص وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبار السجلات الحسابية واجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية .

الدكتور محمد العمري عاسبون ومراجعون قاتونيون ترخيص رقم ٦٠

نقولا عيسي عكاوي محاسب قانوني معتمد ترخيص رقم ٢٥

للأصول المتبعة سابقا.

جهة في ١٤ جمادى الثاني ٥٠٤٥ هـ الموافقه مارسي م١٩٨٥

الحروف

* فوزى دمية في بعد الخرج وعبدادي في العزف أجود.

عزيزي القاريء.. اسبوعيا نأخذك في رحلة قصيرة مع الاصوات المحلية ولا نرمى بهذا الى خدش مشاعر المطربين او اثارتهم لمجرد الاثارة وانما هي وجهات نظر قد نصيب في بعضها وقد نجانب الصواب في بعضها، ولعلها فقط محاولة لالقاء الضوء على هذه الاصوات ما لها وما عليها، وفي كل اسبوع نستضيف خمسة أصوات نضعها تحت المجهر لنرأها بوضوح وهي اراء رصدتها بعد متابعة للحركة الفنية المحلية احببت أن استأنس بردود فعلك تجاهها.. والاسماء

لم ترتب هجائيا ولا زمنيا ولا فنيا وانما جاءت كما شاء القلم.. فأعذروا قلمي.



كلمة المنتدى

 الفستان الذي لبسته نـورا ليلة زفافهــا تكلف ١٠ الاف جنيه... رخيص بالمرة.. يا

مذكرات اهل الغن لا تكتب ولا تنشر الا بعد وفاتهم.. اثارة للاثارة... وتشويه الحقيقة.. ولا احد يتكلم فصاحب الحق تحت الارض مدفون... على الدرب.. كلنا على الدرب لكن الخواب

من التهاية اليس كذلك يا (ي، ن. ر، ق،)..؟!! الفنانون يصرخون بمل، افراههم الفن لا يؤكل عيشا.. وإنا أقول بل يؤكل كعكا ولوسمح لى هؤلاء المتشدقون بكشوفاتهم لبرهنت عملي

🗷 الانقصال القني بين رشيد علامة وجلبهار ممتاز كان له مردود سيء على الحركة الفنية في لبنان وهما اللذان متعانا مع بداية البث المرئي المحلي بالكثير من الاعمال الجيدة مثل كان يا ما كان، سر الغريب، الوصية، و... كان اخبر عمل لهما مسلسل الامانة في. ٩ حلقة عودتهما أجدى من عودة فيروز الى عاصي.، البون شاسع..

■ بكر الشدي في عيـون ترقب الزمن كـان

■ ماذا بدل هجـوم مها صبـري وياسمـين الخيام على الاصوات الواقدة الى مصر..؟ بالطبع على عدم مقدرتهما الفنية..

🔳 كم يمتعني صوت عبدالرحمن الخريجي،. اذا صبح التعبير النجم الاذاعي فهويؤكد لك بانه لا يمثل من خلال اعماله الاذاعية..

 أي يوم الخميس وبعد العاشرة تذاع مجلة الاطفال يليها حكاية للاطفال ثم انشودة ويعدها بنصف ساعة كان ياما كان وهي مواقف ونوادر مخصصة للاطفال وفي عصر هنذا اليوم سوعد الصغار مع سيبويه الصغير.. هذه البرامج بلا شك نافعة وممتعة ولكنهامتقاربة التوقيت وفي يوم واحد وتذاع في الوقت الذي يلتف فيه الصغار الشاهدة الرسوم المتحركة ومغامرات غول وغزاة من القضاء مما يقلل من اهتمام الصغار بهذه البسرامج الاذاعية وكم اتمنى لو براعي الزمن بالنسبة لها حتى تحفل بالصغير المتابع..

🗷 في كلمة الاسبوع الماضي ورد غلطتان مطبعيتان فكنت كتبت المركر الوطني للعلوم والثقافة ومركز وسائل التعليم والتقانة فجاحت الثقافة عوضا عن التقانة التي هي تعريب لكلمة تكنولوجيا اي تقنية، وحتى نلتقي لكم منا الود ..



الجيل الجديد لم يفهم « طارق » وطأرق لم يفهمه ..

فص ملح وذاب! »

التوزيع في أغنياته الأخيرة وادخاله الآلات الصاخبة على اغانيه ويبدر في

اغنياته المرثية (التلفزيونية) التي

مبورها في المعترف (الاستديو) دونَ

مصاحبة الفرنة سيئة الاخراج اذ

يبدو كالدمية يحركه المغرج يمينا

وشمالا، برهان نسوالته على سبيل

المثال اغنية (من بعد مزح ولعب)

ولذا وجوده على المسرح يملحه حرية

التصرف وبالتآلي تلقائية الاداء وهنا

عبلدي الجوهر

وصدح ب (محبوب قلبي) ألفه الناس

واحبوه متى غدت (يا مدير الحجز)

مطلوبة باستمرار في برنامج ما يطلبه

الستمعمون وهشماك من قمدم له

الخدمات في بدايته الغنية ولا داعي

لذكر الاسماء الا أذا كأن عبادي

في بدايته غنى للكثيرين كجميل

محمود على سبيل المثال خايف منك

وأهل المثل قبالوا ويطرفه الاحور..

وعاد ليغني له الرائعة سمنار ممنأ

مؤكد أن بقاء عبادي على الحانه دون

صوت عبادي جيد والحانه كذلك

خوداي استات

يسميه الغذان المكافح، وقبل أن أكتب

عنه استمعت الى احدث اعماله وكنت

اظنه لا زال يعيش على نجاح اغنيته

من فارق الخلان، الا أن هذا الظن

تبدد اذ لم اكن اتصور بأن حمدي

قادر على تقديم شيء اقضل ومن

المكن أن تأخذ شريطه الأخير

لنضعه تحت العدسة واعنى به

٣ ـ يا عيوني كل ذا حظونصيب،

ففي اغنية اقبلت يمكن أن نمنح

حمدي عشرة على عشرة لاكتمال

الاغنية كلمة ولحنا واداء، سامرية

البارحة افضل اغنياته تلك توزيعا

فقد اطلق العنان للعود والقانون

والايقاع نبدت اغنية تحمل رائحة

الارض، أسا بخصوص أغنية

ياعيوني فبالرغم من لحنها الجيد الا

ان حمدي لم يوفق في ادائها ولاحتى

في اداء يا سطى قلبك فالسامع يعتقد

بان في انف حمدي قطعة قطن اعاقت

اداءه وأن لم اكن مخطئا فهده من

مساوىء عملية تركيب الصوت على

الشريط الذي يحمل هذه الاعمال.

۱ ـ تشید فهد،

3 - البارحة.

ه ـ يا سطى قلبك.

٦ _ نشيد جندي اتا .

أو كما يحلو لأجد الزميلاء أن

المان سواد لغير صالحه.

وهو في العزف على العود أجود،

حين اعطاء طلال مداح (يا غزال)



لالتمياق اعماله بالتراث فهيو فنان تكلف آما الأن فبالرغم من ندرته الا متمكن اما كصبوت فمطعم بالحنان لأنه فنان مبادق.

لتا عليه مأخذ وهار عدم جاودة

الحديث في التليفزيون

الحديث في التليفزيون نجده من اصعب الأسور التي يستنطيخ الاتسان النجاح فيهاء وتقال مشكلة شخص ومنا يعرضنه التليفزينون، ولكن اذا رجعنها مسرة اخسرى الى موضوع الصديث في التليقانيون فسوف تُجده صعبا للَّفاية، حتى ولو كان المتحدث من أكثر الناس لباقة وخبرة في مخاطبة الناس، ونحن تعمرف جيدا ان طريقة إلقماء الماضرة أن تجدي وأن تغيث أي التليف ريون، بل من الواجب على المتحدث أن يكون على طبيعته دون تكلف، لأن الشمدث في التليفزيسون أمامه طريقان؛ إما أن يحفظ الموضوع الذي ينوي القاءه، وأما أن

لم يكن ممثلا بارعا، واما الطريقة الثانية والتي لا يقرأ موضوعه من ورقة أمامه، ولا يجب أن يضع أمامه الثمن ويدعى أنه لا يقبرا منه فسأن النتيجة ستكون سيئة.. لأنه سبيدو وكأنه يسترق النظر الى شيء يجب الا ينظر اليه ونحث ـ الجمهور ـ سنشعر

عندئذ لابد للمتحدث ان يلجأ لهذه الطريقة وهي أن يقرأ من نص امامه مكترب في ورقة حتى لا يكون محرجة امام الجمهور، وليس كنونه يقسرا من نص مكتسوب أن يخفض رأسه _كما يفعل البعض _بحيث لا يرى أو يرفع الورقة على وجهه بحيث تخفيه عن الكاميرا.

. خوزى مصون

يصنف من القنانين الشعبيين الغنائي متميز، نتاجه السابق بغير إن المتفوق منه قليـل وهــو كملـمن والرقة يتقاعل مع الكلمة باحساس

إذا تطرقننا الى موضسوع إختلاف وجهات النظر سهلة للغاية وذلك اذا عقدنا مقارنة بين ذوق كل

يتحدث دون نص فالطريقة الأولى لن ينجح فيها ما

فخلاصة القرل ان المتحدث اذا لم يكن طبيعيا وهادشا في قراعته، ومعتدلا في وضع الورقة التي يقرأ متها فهو لابد أن يكون موضع نقد من المشاهدين الذين يسركون أيصارهم على المتحدث امامهم.

يدرية البراهيم

النقم (الكساج)

وعبل أية حبال هذه الجموعية

تبرهن ان حمدي سعد الد ضارق

غلائه ولم تعد هذه الاسطوانة مفيدة

اما صبرت حمدي فالذي يسمعه

يجنم بان مساحبه لم يتجاوز

العشرين في حين ان حمدي يناهـز

الاربعين عاما وهذا دليل على احتفاظ

حمدى بحلاوة صوته الااني انصحه

بالاهتمام بناحية الأداء فهو يفتقر في

همجد السراح

الفنائية روجوده في بيئة فنية اثمر في

صعفره ولقت الانظار اليه منذ وقت

مبكن أبوه ابراهيم السراج شساعر

واخوه نجيب ملحن متطور يمكن أن

نسعى معمد السراج أيضا نجم

الأغنية المجزأة (الكبلهة).. أين

هو؟.. كأنه قص ملح ولأأب لا جديد

طارق عبدالحكيم

كان نجما في ساحة الغناء لكنه أفل

ريمنا عامل السن لم يشجعه عبل

العسطاء، رائب من رواد الاغتيبة

السعبودية بسلا شك، ولكتب لم يعد

قادرا على أن يطرب الأخرين، حتى في

مجال التلحين.. الآن لا أعمال تجعله

عالقا باذهان الجيل الجديد .. وهو

الأن يجثر ذكرياته ومجده الــ....

صوته ليس سافضل من ادائمه،

أعرقه عنها

من الامسات العذبة في ساحتنا

بعض الأغنيات الى الأداء الجيد،

التكرار فقد انجب غيرها.



عيدالمجيد يالحن يملأ القلوب

يصل الجنوب،

الباحة

الهوسوعة ·

يسالة الى فنان



افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن

فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

مساء الاربعاء الموافق ٢٢/٦/٥٠١ هـ المعرض

العام الثاني لأضراسم بالصبالة العالمية بشارع

الضباب بالمربع وقد تقضل سموه بتوزيع الكؤوس

عبلى الاندية الفائرة وقيد حصيل نبادى الدرع

بالدوادمي على كأس المركز الاول. وحصل مسرس

مكتب رعاية الشباب بالقصيم على كاس المركز الثانم

يحصل نادي الرائد ببريده على كأس المركز الثالث

كما فاز الفنان ناصر الموسى بالجائزة الاولى في

التصوير الزيتي وفاز الغنان احمد الاعرج بالجائزة

الثانية والفنان سليمان باجبع بالجائزة الثَّالثة .. وفاز

الفنان ناصر محمد العقيل بجائزة الرسم في المعرض

وفاز الفنان محمد عبد العزيز اليحيا بجائزة الفنون التطبيقية.. ويضم المعرض اكثر من ١٥٠ عملا فنيا

في التصوير الزيتي والرسم والحفر والخزف والحجر

والمعادن والخشب واعمال النسيج والباتيك وغيرها

ويشترك في المعرض اكثر من عشرين مرسما من

مكاتب الرئاسـة العامـة لرعايـة الشباب والانـدية

ويعتبر هذأ شائي معرض عام لمراسم المكاتب

الى القنان عيدالمجيد عبدانه اهنتك يما وهيك ألله تعالى به من احساس رقيق ومنوت جميل كصموت العندليب وأتمني لك التوفيق والعطاء الأقضل دائما قسأتت أول فتأن شساب أعسطى الأغنية حقها من حيث المعنى واللمن والآداء وجميع ما صدر لك من أغان نال اعجاب الجميع غاتمني من الله أن يهبك القدرة على إرشباه مستمعيك ومشاهديك وأن تتال اعجابهم وأرامهم فأثت النغمة التي تحن لها الاشجان والفتان الذي يطرب له الولهان واللحن الذي تهدأ عليه الأجفان عبدالمجيد عبدات كلمة نداؤها

محا صلح الفايدي

الصغيرة

الخميس ٢٣ جمادي الاخرة ١٤٠٥هــالموافق ١٤ أذار ممارس، ١٩٨٥م ـ العبد ٥٥٠٠

تحت رعاية الامير فيصل بن فهد تم افتتاح المعرض

المعمام المتماني لطهراسم بمالسريماش

والغبيسم وغالي اغلى من هلي ويا ويل عدولي لو دري

والاندية يقوم قسم الفنون التشكيلية بادارة

الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

بتنظيمه لتشجيع الاندية والمكاتب على تشغيل

مراسمها التي قامت الرئاسة بانشائها لتكون قاعدة

لانطلاق الحركة الفنية التشكيلية السعودية وذلك

باكتشاف المواهب الجديدة والعمل على تدرييها

وصقلها وابراز الانتاج الفنى المتاز في معارض

ومسابقات على مستوى الاندية والمكاتب وتصعد

الاعمال الفائرة في معرض عام للمراسم تقوم

الرئاسة بتنظيمه لالقاء الضوء على الموهويين من

الشباب ورعايتهم لاثراء الحركة الفنية التشكيلية

هذا وفي ختام جولة سموه على الاعمال وسماعه

ه اشعر بسعادة بالغة وإنا افتتح هــذا المعرض

الذي يجمع انتاج الشباب السمودي من الفنون

وبدون شك أن عملية التطور والتكامل في الفن

السعودي ملحوظة وبدأت المضمار.. اشكر الاخوة

القائمين عليه واشكر اخواني الشباب متمنيا لهم ان شاء الله المزيد من التوفيق في ظل العقيدة الاسلامية

يوسف معدوح من الاصوات الشابة الجيدة، كانت له

عطاءات ناجحة لكنه اختفى ولا نعلم لهذا دواقع، اخترنا هذه

الاغنية لزاوية هذا الاسبوع وهي من كلمات عبدالرحمن

حجبازي، الحان جعيل محمود تهديها فنون الصندقاء

لشرح فنانيها سجل سموه كلمة بهذه المناسبة قال

1 474

الليسل لون غسرته والصبيح همل بطلعته والبسمه ما احلى بسمته ما يـوم كـدِّر خـاطرى يا ويل عذولي.. لو دري

يا دنيا ما فيها زعل والله ما خان الأمل فسرحي بخسلي اكتمسل يا عين شدوني واسهري يا ويل عدولي.. لو دري

حبيبي يا اوفى حبيب عمري في قربك يطيب خليك جنبي لا تخيب يا فرح قلبي وناظري ا يا ويل عدولي.. لو دري

بوجد في موريتانيا حاليا ١٢ دارا للعرض السينمائي تعود ملكيتها لمؤسسة سدك ـ داكار، غير ان الدولة اتجهت عام ١٩٦٨ الى تأسيس قسم للتصوير السينمائي والفوتوغرافي والذي ينتج فلما سينمائيا اسبوعيا عن اهم النشاطات في البلاد باسم (الجريدة السينمائية)، ويقوم القسم بالاشراف على عمليات الاستيراد والتوزيع والمراقبة الاعلامية.

وقد تسنى للمخرج الموريتاني محمد هوندو عبيد الاشتراك بافلامه في العديد من المهرجاتات السينمائية الدولية، وحقق نجاحات ملحوظة.

اليمن :

يهجد في اليمن الشمالية حاليا ٢٣ دارا للعرض السينمائي تقوم مؤسستان بالاشراف على استيراد وتوزيع قرابة ٢٠٠ فلم سنويا يعبود

مصادر صناعتها الى الاقطار العربية والاجنبية. ولم تقم فيها بعد صناعة السينما، غير أن اليمن اختيرت مرات عديدة

كمواقع لتصوير العديد من الافلام العربية والمالمية. اما اليمن الجنوبية فانها تضم ٢٠ دارا للسينما، وقد أممت الدولة عام ١٩٧٢م صناعة السينما، ويصل معدل عرض الاقلام سنويا الى ١٠٠ فلم

وتقوم هيئة السينما التابعة لوزارة الاعلام بعمل جريدة سينمائية اسبوعية الى جانب بعض الاقلام الوثائقية والقصيرة لاغراض الدعاية

وقد شاركت اليمن عام ١٩٧٦ في مهرجان لايبزج بالمانيا الديمقراطية بغلم (المجتمع الجديد).

 الصديق ثايف محمد العتيبي (الرياض) اطراؤك الصفحة اخجلناً تتمنى أن نكون عند حسن ظن الاوفياء، حقوق الفضانين كطلرك المسغير الذي تتقاذفه الامواج هنا وهناك قليل من الفنائين استطاع ان يتمكم من خلال مجهوده الشخصي مثل محمد عبده او من خلال مؤسسته الضاصة مثال سنلامنة العيداش، والطاسه لا زالت ضائعة عند أغلب الفنانين لضبياح حقوقهم..

(حایل) اغنیهٔ گهد بن سعید نتنظر دورهما للنشر في زاريمة اغشيمة الاسبوع.. ويا ملا. ● الصديق محمد حسن (ينبع)

الاخ صائح سلمان الراشيد

موضوعك الذي بعثته لا يناسب الصفحة الفنية، ولذا سنحيله الى صفحة اخرى ملائمة.. نرحب برسائلك ويا هلا.

● الصديق محمد عواد عضيب (عرعر) لا تندري سر عدم وصنول رسائلك وإذا تنصحك بالصبر واعادة الكرة مرة اخرى مع شكرنا لرسالتك

● المسديق مسالح الحسس (بريدة) رسمتك لشخصية الغنان المبريخ تسلمناها مؤخرا .. لك الود . 🖨 الصديق سعد أبرأهيم الحاتم

(الرياض) يهدي هذه الابيات للفنان عبدات الصريخ. البارحة في مرقدي ما تهنيت -

باسباب من هو في غرامه تبليت ولا بنجينه لي تنهينا فنتنونى ليمن سمعت اسمه مع الغيرونيت مثل الوجيع الني بقلبه طعوني پا لیتنی له بالواح سا تسادیت ولا غرام القلب هيض شجوني

ولا لذيـــذ النــوم غمض عيـــوني

• الاخ مصد شاينم العصين (عنيزة) تضية السلسلات الصرية المجوجة تحدثنا عنها كثيرا ونحن نشاطرك الرأي ونتمنى أن نرى على الشاشة الاعمال المطية الناجحة.

المحديق خضير عبدالرحمن الشَّهُرِي (المجاردة) تحياتنا البك ولاهالي المجاردة. وينالنسبة لاغنية ياسمراء يا تمر مندي فهي أغنية للمطرب اللبتاني عصام رجي اول ما غناها في مسرحية غنائية بمنوان مملوی کثیرہ مع صباح وفریال کریم، منڌ اکثر منثمانيسنوات.

● الصديق محمد احمد عطيفة (جيزان) اغنية ام كلثوم (اسال روحك) وصلتنا شكرا لعنايتك.

پ المسديق زبن دليـل مفسرح (عنیف) ارسل لنا عدة مشاركات وأمام الحاهبه التوامسل وتشجيعا مناله ننشر هذه الماولة لكننا ننصحه بان يصقل موهبته وان يربي قريحته لتتحسن كتاباته.

يسا أغسلي قسطرة ندى وأحسلى عمسوت طير شسد وأعذب نغمة وتر ائىت اغىل ئىمىسة ھىم واجتمل يتسمة قبلي

الغسرام والود أنست الوفساء والعسهسد أنت كنسور القمسر في الدجسي ونبور الشمس في الضحسي انت يا أغلى نغمة حب انت نبوري في الدرب ومسرشسدي للمسعسب

و در د

ي درني

.~~

The way

وأملي في الحب ائت عب في الزميان الضطر

ومطّلبي في كل سفير

انت يا اغلى نغمة حب

ومدركتبي في البحسر

قد يكون هناك شخص ولكني لا اعرف بالضبط ولذاك لا استطيع تسميته • طولت غيباتك ملاا تعنى للجار اش؟ أغنية من الاغلني الموفقة استطاع الفنان سعد ابراهيم ان يجيند في تلحينها وادائها

وايعمالها الى لذن المستمع . نعم هي الاغنية التي عرفت بها .

ے وماڈا قدمت بعدھا ؟

الروبتين بولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي

هنا اجابات المسؤول في جمعية الثقافة والفنون والشاعر الغنائي المعروف عبدالله الجاراته فماذا يقول ابوهائي:

القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فنبانك المفضيل (مطربا .. شاعرا .. ملحنا .. ممثلا .. كاتبا .. فنانا تشكيليا .. وجها تلفزيونيا .. صُوتًا اذاعيا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نحمك المفضل ونقطف زهرة أرائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد أي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع .. وقد تهوى في نجمك المفضل أراءه وافكاره كما هويته في فنه وقد لا .. واليوم تقرآ

عبد الله

عبداث العلى الجاراث المنة : مساعد رئيس مجلس ادارة جمعية الثَّقَاقة والفنون . للؤهل : ديلوم المعد اله العمر : ٢٥ عاما . د ماهي علاقتك بالقن ؟

اعداد: تسلح المرزوق

باعتباري مناحب محاولات كتابة الكلمة المُغَادَ فَقَدُ بِدَأْتَ تَجَارِبِي فِي بِدَايَةٌ مَشْرَارِي ووجدت نفسي دأخل الوسط الفني بعلاقة الحرف والكلمة وهي علاقة وثيقة تجمع كل الاطراف الفدية فالكلمة محور اسماسي لكل ۾ ماهي او ل هڏه المحاولات ؟

هذه لها ذكرى جيدة في نفسي وهي عندما كنت طالبا في المرحلة الاعدادية كتبت أغنية كشفية لحتها القتان عيداف الصلوم وريدها الزملاء أعضاء فرقة الكشافية بالمدرسة التموسطة الاول وانكر منهم الزميل الاستباد مسالح الاشقر الكاتب المروف ے لو ارینیا ان نتعرف عبل اوی الاغانی التي قدمتها للفتائن ؟

اغتية بعنوان مما انت عارفء لحنها واداها فهد السلوم وستولها للاذاعة وتد توقف هذا ته للذا توقف القنان عبداث السلوم وفهد ! holes

بالنصبة للفنان عبدانه السلوم اعتقد ان ظروف الصحية لم تعبد تساعيده عتل الاستمرار اما اخره فهد فاعتقد انه اتجه

۽ يقال بان منزل الفنان عبدات السلوم كان اشبه بمدرسة تخرج منها العديد من الفنائين ؟ نعم فقند كان ملتقى للملحنين والمطريبين والشعراء والكتاب كما انه اول من اسس فراة

مرسيقية بالتطقة الرسطى بالتعارن مع زملائه في ذلك الوقت . من ابرز المطربين الذين استفادوا منه ؟ حتى أنصف هذا الرجل استطيع أن أقول أن الغالبية العظمى من الفنانين بالنطقة الوسطى استفادوا من هنذا الفنان واشمر

بالذكر الغنان الشعبي فهد بن سعيد والغنان حمدي سعد واخرين ۔ ت هل كان هذا الالتقاء نواة لوجود جمعية ق ذلك الوقت ؟ لَّم يكن هناك تنظيم معن لهذا الملتقي يقدر

ماكان زيارات ومناقشة للاعمال الغنية . * ادَّنْ من هو صلحب فكرة جمعية الثقافة والفتون ؟

للذي اعرفه أن الفكرة نبعث من اكثر من شخص... والاعضاء المؤسسون للجمعية هم الذين تقدموا بالفكرة الى صساحب السمو الملكي الاسج فيصل بن فهند الرثيس العام لرعاية الشباب وتبنى سموه الفكرة ودعمها الى ان رأت الشور وكنان اول رئيس لجلس ادارتها مسو الامير بدر بن عبـدالمسن بن

عبدالعزيز . پ لیس هناد شخص محدد یمکن ان یکون مبلحب الفكرة ا

هل هي الاغنية التي عرف بها الجاراث ؟

مجموعة من الاغاني كان من ابرزها في تلك الفترة أغنية دسهرياً، وهي من الحان الغنان سراج عمر واداء الغنبانة ابتسبام لطفي ثم قدمت مجموعة من الاعمال بالتعاون مع عدد من الزملاء المحنين طارق عبدالحكيم وسامي احسان ومحمد شقيق وسراج عمر .

عبني الاحترام والتعاون والعمل عبني تقديم اعمال نامل أن تكون ذات قيمة فنية . ۾ يقال بان اللحن لايقوم بعمل الا على عدة اسس مذها : ١ الكلمة الجيدة ،

٧ الشيك المليان . ٣ المعلجة الشتركة . و فعلى أي اساس تتعامل مع المُحتين

ويتعاملون معك ا على الميدأ الأول . هناك اتهام يقول بان موقع الجارات كسوول في الجمعية دفع بالعديد من

اللحنين لكسب وده فما رايك ؟ اعتقد أن هذا غير صحيح والسبب أن علاقتي بالغالبية العظمى منهم بدأت قبل وجودي على كرسي المستولية والسبب الآخر ان عددا كبيراً من شعراء الاغنية والكتاب نالوا من الشهرة

الفتية اذا مسم التعبير وأثبتوا تسواجدهم في اما فيما يتعلق بانهم كسبوا ودي فأن ذلك عائد فلاحترام المتبائل وزمالة أعوام طويلة ت مارايك يمن بييعون الشعر في السراد ؟

والانتشار اكثر مما تلته رغم قصر اعميارها

وهل هذه الظاهرة فعلا موجودة 1 انا لا اصدق ان بييع الانسان مشاعره واذا



عند الله السلوم

مدرسة للفنانين .. وهو اول من اسس فرقة موسيقية بالنطقة الوسطى

* لا اعرف من هو صاحب فكرة حمعية الثقافة









فنون (۲۵)

* وجود طلال يجعل للناقد والمتمع فرصة الاستمتاع بالمقارنة . * رغم وجود عدد من الأهوات الا انها لاتصل لدرجة المنافعة * ملمان عمر فنان ناشىء ويجب الا يعطى اعمالا فوق قدرته

والوضبوح فلملاا كثت تكتب تحت اسم اكناد أشنك في نفسي لانبي اكناد اشنك فنينك وأثنت م

• ما اروع ماقاله بدر بن عبدالمصن ؟ عطشي في ليـل اليـاس شحـعـة عُنظتي في ضيباح العمسر دمعت واعطيك اصل في الحب غالي

وهذه من اغنية عطني المعية . الذا عطني المحبة بألذات ؟ لاتها مرحلة تحول في الاغنية السعودية من الاغنية التي تعتمد على الاغنية الشعبية الى الاغنية التي تعمل مدلولات ومسورا

۲ میمد عده ، ٣ عبدالوهاب . وماذا عن طارق عبدالحكيم ؟

الرواد واذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر طارق عبد الحكيم ومحمد علي سندي ويمكن أن يكرم البقية بعد ذلك حسب عطاء كل منهم ، ہ هـل من حق الشاعـر ان يعثح كلمـات

اغنية واحدة لاكثر من مطرب ٢ لا ... إلا ف حالة واحدة اذا بقى هـذا العمل فترة طويلة واعتذر المطرب عن تنفيذه لأى سبب فائه يحق للثساعر اعطاؤه لغيره وعدم احقية الشاعر في اعطائه النص لاكثر من مطرب يعود الى تكرار العمل واهدار جهود

> و عل في ذلك مصلحة في نظرك ؟ بالتأكيد ليست في صالح العمل الغني لتلبية رغباتهم .

على فترات متفاوتة في مجال الفن ، واین کان ذلك ؟ في اكثر من جريدة وتركز ذلك في جريدتي الجزيرة والرياض . يقبل بان قامك كبان حباداً شل هذا

صحيح ؟

بعض المواطر وعددا من المقالات كتبتها

– قد يكون ذلك منجيجا الى حد كبير ما اروح صورة قدمها شاعر في اغتية ؟

وهذه لسمو الامير عبداته الغيصل

شاعرية مع احتقاظها ببساطة الكلمة .

ته وماذا تُعنى ايضا ؟ اغنية متكاملة من حيث الكلمة واللحن والإداء .

۱ طلال مداح ،

- يستهويني عدد كبيرمن اغانيه التي لازلت ارغب في الاستماع اليها لكرنها تمثل مرحلة انطلاقة الاغنية السعودية خارج الحدود وهو استاذ الرسط الفني السعودي كله .

 القنان سراج عمر على حد علمي ومن بينها النونة الوسيقية. النوتة الموسيقية .

 طارق عبد الحكيم وحده هو الذي يستطيع • من يستحق التكريم من المطريسين في

الأغرين .

الصور الجديدة ٠

ومنا اتنا يناشعنندق فينك قبولا

ه من يعجبك من المطربين اذكر ثلاثة فقط؟

• ومــاذا عن الإدلة التي اوضحها طارق ـ الذي يستطيع ان يثبت أو ينفي ذلك هـو المسيقار التضمس الذي بمقدوره معرفة

الإجابة على هذا السوَّال !!

- ريما تكون مصلحة شخصية ولكنها تردید اکثر من مطرب لاغنیة ماذاً یعنی ؟ - يعنى انتشار ورواج هذه الاغنية وشعور القنان بأقبال الناس عليها مما يجعله برددها

الصفات لدي ولوكانث تلك الصفة لما كنت مدينا لكل الفنائين پ محمد عبده او طلال هل سبق وان غنیا ابدأ لم يحصل اي تعاون بيني وبينهما وان

كانت صدانتي معهما طويلة الا أن الصداقة شيء والعمل شيء اخر ومتى ما انبحت فرصية متأسبة للتعاون فسوف اكون سعيدا بذلك الم يطلب احدهما منك شيئا ؟ سبق وأن لحن الفنان سامي احسسان المنية وطنية من كلماتي ليزديها الفنان طلال مداح

وبالفعل تم تسجيلها على ان يقوم الفنان طلال

هذه الصفة هي الانتهازية وهي من اكبره

من الكبر في لقاءاته مارايك ؟

لك شبئا ما ؟

مداح بعمل الكساج ولم يحصل ذلك حتى الان اما بالنسبة للفتان محمد عبده فلم يحصل من ۽ سراج عمر صنيق اکثر من غيره فملأا لدم للجارات ؟ الصداقة لاتبنى على المسالح وسنراج عمر

ى به زمالة عمل وسبق ان نفذ لي عدداً كبيرا منّ الاعمال الفنية الموسيقية ولازالت صداقتنا قائمة الي ماشاء اش ت هل صحيح ان سراج قبل ان يخرج لهنا ما يسمعه لآكثر من شخص ليعرف مـدى تحلحه اولا ١

اعتاد الغنان سراج عمر ان يسمع اصدقاءه المقربين اليه الحأنه الجديدة معن يثق في رأيهم وثقافتهم ومتابعتهم للجديد في مجال الاغنية وينظر بذلك انهم شريمة من شرائح الستمعين الذين ستطرح لهم هذه الاعمال الا يمكن أن تسرق هذه الافكار قبل أن تخرج بصوت فنان ما ... وهذا مايصدت كٹيرا مارايك ؟

لقد ذكرت في اجابتي على السؤال السابق في انه يسمع من يثق بهُم ويتم ذلك بعد تصجيلها وليس قبل التسجيل الا فيما ندر . مارایك بالحان المجاملة والتی ترددت كثيراً على افواه الملحنين انفسهم والمطربين

قصيرة العمر لاتصل الى مستوى من الابداع والتجديد وإذلك لايكتب لها الانتشار . * لماذا بلجأ المحنون اليها ؟ - ليست قاعدة هامة ان جميع اللحنين يلجمأون اليها بهل هي بحكم الشواذ ولكل

قاعدة شواذ هل سبق و ان غني او لحن لك مجاملة ؟ لم أحس أن يوم من الايام أنه قد حصل ذلك ولا استطيع النَّغي فقد يكون حدث دون علمي وأن حدث فهو أيضاً دون علمي ا

• عثى تكتب الشعر ؟ - ليس مناك وقت محدد لكتابة الشعر ومتى ماوجدت الفكرة والاحساس بالرغبة بالكتابة

 هل تغرض عليك احيانا الفكرة * ليست فرضا ولكثي قد اجد نفسي متفاعلا مع فكرة ما دون أن أنكلف ذلك أجسد هذه الْغَكْرة في مشروع أغنية ، e اي الوان الشعر تفضل ؟

 أفضل الشعر العربي القصيح ؟ و هل تكتيه ٢ - لا .. ولكني الرؤه جيدا 5155Ke - لكل الشعيراء البيارزين من العيرب

والسعوديين . 🛥 لنكر ثلاثة من هؤلاء الشعراء ؟ ١ حسن القرشي . ۲ طاهر زمخشري ، ۲ عبداله بن ادریس ومن الشعراء الشباب من يعجبك اذكر

١ سعد الحميدين . ٢ عبدالرحمل العشماوي ، ٣ عبدانه الصيخان . • يشكسو عبند من السطريسين من قبلة التصوص الغنائية فمارايك ؟ لط هؤلاء يتعاونون مع شعراء معينين وهذا مايجعل صلتهم بالاخرين مقطوعة مما يسبب لهم أزمة في توقر النصوص في بعض الاحيان ولذلك انصبح كيل فنبان ان يتعبارن مبع الشعراء ، بل وأن يحسن معاملتهم .

2000

استطیع ان اقول نعم واکن لدی عدد من النصوص الجديدة سترى النور قريبا أن شاء • مارايك في ان تذمر المطربين ليس من الله

انت شاعر مثل الیس کذلك ؟

الزملاء بسبب ذلك

يحصيه عن خدر الليالي

• بحكم متابعتك الجيدة فلمن يكون لحن

لماذا تـوقف طارق عبـدالحكيـم عن

• عملت في يوم ما في الصحافة فماذا كنت تقدم ؟

الصواحة والوشيوح وغالباً ما احترج مع اذا كثت تعيـل حقــا الى المسراهــة

 لیس کل ماکتبته باسم مستعار بل باسمی الصريح ماعدا بعض المقالات وذلك من منطلق مستوايتي بالجمعية وهبرصي عبل كسب الزميسلاء وان كنت اسعى في ذلك الى تحقيق الفَأَنَّدَة المرجورة مما اكتبه الى جانب عدم فقد العلاقة الطيبة معهم

هِ مِنَ أَبِرِزُ الْمُعِرِينَ الْفُنْدِينَ فِي نَلْكَ الْفُتَرَةُ ؟ — حمدان مندف ، مجند رجب ، محمد الوغيسل ، وحسالح العسويسان ، ومحمند الخنيفر ، وسليمان الحماد .. **۽** ومن النقاد من کان ؟ - مايك وابن عتيق وناصر بن جريد والشريف

محمد بن شاهين . ه يقال أن الصحافة الفنية في ذلك الوقت قدمت حمدي سعد للجمهور قبــل ان يكوڻ أ

- لأشك أن للمنجافة الفنية الفنطاء ومن اسرزها المسالغة احسانا في تبني الاحسوات الجديدة مما يؤدي الى غيرور أحسحاب تلك المواهب اوعدم استصرارية الجنودة فيسا يقدمون ولعل الفنان حمدي سعد احد الذين لم يتمكنوا من مواصلة منسوار من ضارق الغلان .

 المطربون في الوسطى غير محقوظين هل هذا صحيح ؟ - لكل مجتهد نصيب واعتقد أن الفرص المتاحة لفنساني الوسطى هي نفس الفيرص المتاحة لغيرهم ولكن الجهد المبذول منهم اقل ولعل في نجاح وانتشار الغنان سلامة العبدات

نتيجة لمواهملة العطاء دليلا عملي صمحة مما قول ا • يقال انك تقف وراء سلامة وهذا س

. - للحق ان سلامة العبدانة كفنان شعبي تاجح قبل أن أثعرف عليه ولاشك أنني احترم فيه حرصه على فنه وتطويره لثقافته الفنية مما جعل الكثيرين من الشعراء والكتاب يتعاونون معه .. ولعل سر نجاحه في احتفاظه بلون خلص وشخصية مثميزه ولو لم تتوفر لديه صفات الفنان الناجع لما استطاع ان يحقق هذه الشعبية ويحافظ عليها .

لايملك الموهبة سلمان عمر وقفت وراءه لكنه تعثر ؟ اخرمعلوماتي انه سجل اعمالا جديدة وقدمها للإذاعة وستنزل للاسواق على اشرطة ارجوله التوفيق فهر سوهوب وينتظر له مستقبل

ولا اعتقد أن هناك شدرة لابراز شخص

 يبدو انك تحمست لهذا الفنان كليـرا بلاقا و

- تحمست لسبين الأول أنني فثان واحس بالصوت الجميل المعبر والثاني انني مستول بالجمعية واقوم بواجبي تجاه للرهوبين من يقال انك حملته الى سراج و الى قمة الهرم الفني ولم يقدموا له الا المجاملة ؟

 أنا قلت أنه موهوب وأنه من وأجبى أن اساعده وهنذا مافعلته بتعريفية على كبيار الملحنين وحصوله الى عدة أعمال لهم وكلمة مجاملة لا اعتقد انها واردة فان كانت الاعمال التي قدمت ليست كبيرة فلأن سلمان فنان ناشيء ويجب الا يعطى اعمالا تفرق قدرته على ادائها وهذا ماحصل .

• ومن يتحمل الخطأ سلمان ام البذى اراد مساعدته ؟ أولا ليس هناك خطأ لأن الأعسال التي نفذها لم تسمع بعد الا واحدة منها فقط قدمها

برنامج منوعات والحكم على صوت جديد من " خلال عمل واحد فيه تجن وآئد علمت انه سمجل أعمالا جديدة من الحان سلامة العبدات ارجو • ماذا قدمت لجمعية الثقافة والفنون ؟

- كل ما استطعت أن أقدمه ولازات أبذل مابوسعي ان ابذله في سبيل خدمة الثقافة والقنون في بلادي • الجمعية ماذاً قدمت لك ؟ - يكفى أنها وثقت علاقتني بالزملاء كما هي المالة بالنسبة لكل الغنانين فهي دارهم التي تعمل من اجل خدمتهم

« ماذا تقول لهؤلاء : 🛎 محمد الشدي ... قدمت الكثير والمطلوب اکثر، 🛎 احمد المبعد .. جغيل أن تعود للمحماقة والاجمل لوعدت للمنصافة والفن إ وقت

🖿 نامر بن جريد ... مع الاقدار في سكة التأيهين .. 🗷 محمد رجب ... عمدة المعروين ...!! 🖿 عبدالرهمن السماري ... زين وشسين ومستعجل ...ا! ■ علي الخرجي .. شيخ رسامي الكاريكاتير .

ومن اكثرهم حباً واخلاصا للفن .

واحدا

المسحفيين الفنيين ولماذا؟ اذكر ثلاثة؟ ١ ادعر صالح المرزوق لأحقق المسالحة بينه وبين الفنان سلامة العبداند. ٢ وكذلك جلال أبوزيد لتقريب وجهات نظره مع وجهة نظر معمد عبده . ٣ وادعر محررا فنيا ترك التمرير الفني من قديم هو الزميل محمد الوعيل ليقف بجانبي في

تحقيق هذا الهدف باعتباره ممديقا لكل

■ محمد السليم ... انت من أنشط الفنائين

ت لو اقمت وليمية فمن شدعيو لهيا من

الأطراف . يبدو انك متحفظ في بعض اجاباتك ٢ - من المعوبة اطلاق الاحكام التقريرية واجاباتي تأتي من رأي متواضع اطرحه ولا اقصت أن موقعت في جهاز الجمعية يتطلب في بعض الاجابات نوعا من التحفظ

الشديد ؟

ربما يكون هشاك شوع من التعفظ ولكن الاستلة جيامت حبول عبلاقتي الشخصيية بالارساط الفنية ورأيي ني بعض الموضوعات المطروحة في الصحافة الفنية ولذلك اؤكد لك صحة كلامي دون تحفظ . * ومماذا تتّحفظ ؟ أ الحديث عن المشروعات المستقبلية إ

عملي حتى لاتفقد عنصر المساجناة عنبد

هذا لو كائت الاستلة تدور حول العصل

 ومن مادا تتالم ؟ - من كل منظر تنفر العين من مشاهدته . ۾ ماهو اجمل خبر قراته ؟ اعتبر اي خبر افتتاح او قيام مشروع تنموي في بلادي خبرا جميلا ومفرحا للغاية أ مارايك في الصحافة القنية ؟

 خدمت الحركة الفئية وساعدت على ثق ... المواهب وتشجيعها ودعم الغشانين لسوادات ماهي الصفحة القنية التي تتابعها ؟ - لكل منها ميازة وطعم خاص مثلها مثل القاكهة حسب مراسمها . • ماهو السؤال الذي لم نسالك اياه وتور طرحه على نفسك ؟

- مل كنَّت مبادقا في اقوالك ؛ - الاجابة .. اتمنى أن أكون كذلك ت كلمة اخيرة اختىرتني شىيغا لصفحــة نجم وتناع واستنطعت أن تنتزع القشاع .. شكوا لك ولقراء الجزيرة ..



 يقال بانه لانځان بلا نار ضا رايك انت ؟ الشائعة دخان بلا نار وقرأت تلميمات حول هذا الموضوع ولا أجد لها تفسيرا اكثير من موضوعات تطرح من اجبل الاثارة احيانا وللوتساية من تقشي مثـل هذه الظواهــر التي عانت منها الاوساط الغنية في بلدان سبقتنا في مجال الاغنية ولعل مايكتب من باب التحذير • علاقة الجارات بلللحنين على اي اساس من الوقوع في مثل عذه الطواهر . وشهدت الساحة الفئية ولغترات متقطعة

مجنال الاغنينة مجنال عمنال لايقتلف عن مجالات الاعمال الاخرى يمر بحبالة أزدهار ويحاثة ركود ولهذه الاسباب نجد يروز شعراء في بعض الفترات وتوقف اخبرين ولا اقمد بالتوقف الاعتزال وانما يحتاج الشاعر الى فتبراث للتأميل ومعاسبة النفس ومعرفة

مُلهور واحْتَفَاء عند من الشعراء مناهو

سستوى ماقدمه ومايجب ان يقدمه في المراحل القائمة . ۽ خالد الفيصل ويندر بن عيندالمصن ومحمد العبدانة مثلوا مرحلة من مراحــل تطور الاغنية السعودية ثم كل عطاؤهم في المنتوات الماشنية بملأا تفسر ذلك ؟ الاغنية يشترك في صنعها شلاشة اطراف

الشاعر والملحث والمؤدي وقد مسرت الاغنية الأطراف ومرث بمراحل ركرد أهيانا وتعبور ي أحابين أخرى لعدم تنوفر أحند الإطراف الشلائة امنا الشعيراء الذين أشبرت اليهم الغنائية ولكل منهم صغات ومعينزات ولكن المنوت الموصيل واللحن المتميز الي جيانب

بالتالي تثري الحركة الفنية . t rise

الميزان وفقدان الحرى !! هل هذا صحيح ؟

يقال ان طلال يمتاز بالطيبة ومحمد بشيء

والاستماع اي انني اقصد وجود كغة من • محمد عيده يحب نفسه اكثر من اللازم حب النفس غريزة بشرية واللازم لاحدود له حثى نستطيع ان نعرف اذا ماكان مصد عبده او غيره قد تعمدي اللازم فلابعد من معرفة

الا انها لاتصل الى درجة المنافسة والتي ه هل محمد عيده استفاد من غياب طلال

في اعتقادي لا ا؛ لان المنافسة تقيد الفضان وتجعله يحرص على تقديم اعمال قادرة على تحقيق المنافسة .. وهـذا لايعني ان محمد عبده لايهتم باعماله او انه لم يقدم الجيد بل أنثى اقمسد أن وجود طلال يجمل للناشد والستمع فرصة الاستمتاع بالمقارنة

■ عبداث السليم ■























فليسوا شعراء مرحلة فلازالوا يقدمون الكلمة جهد الشَّاعِير فقط لايكفي بيل يلزم تواجد القرق الموسيقية والاستوديوهات التي تسهم الى حد كبح في نجاح اي عمل موسيقي 🛊 هل نقهم من هذا انه لبعد طائل مداح عن السلَّمة أو لللله عطائه تأثير على ذلك ؟ لاشك أن طلال مداح صوت جيد ومعبر وقادر على العبور الى قلوب المستمعين قبل الاانهم وان بعده عن الساحة الفنية واقبامته في الخارج له اثر على المنافسة بين قطبي الاغنية طلال مداح ومصد عبده. وأن كان شعراء الاغنية يقدمون عطاءاتهم الى المصنين وهم بدورهم يفتقرون الى رجود الاصوات الغنائية رغم وجود عدد من الاصوات الشابة الجيدة من جانب اخر ؟

ئم ليافسية	نوع المنافسة وجهتها	قيمة النسخة	موعد تقديم الحطاءات	موعد فتح المظاريف
١	نظافة وصيانة كل من مستشفى عنيزة والحميات بعنيزة	1	LYP	تقس للوعد
1	نظافة وصيانة الولادة/ النفسية/ الدرن			
	والإمراض الصدرية ببريدة	1	7_77	تكس للوعد
11	نظافة وصيانة مستشفى الرس العلم	1	~ YY	يتقس الموعد
1	نظافة وصيانة مركز تشخيص الولادة بعنيزة	£**	1_Y A	تلس الموعد
31	نظافة ومسانة المراكز الصحية الجاهزة بالمنطقة	700	7_74	تكس للوعد

اكسلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية للمؤسسات المصنفة في مجال نظافة وصيانة المباني والمؤسسات المتخصصة في توريد الوجبات الغذائية ان عقود العمليات الثلاث السابق الاعلان عنها والموضحة ادناه سوف تكون لمدة ثلاث سنوات دراسية بحيث تنتهي مدة كل عقد فيها بانتهاء استحانسات الدور الاول للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٨هـ

١ عملية توريد وجبات غذائية لروضات الاطفال بالمنطقة الشرقية، ٣ عملية نظافة المبائي المستأجرة لمدارس البنات بالمنطقة الشرقية. ٣- عملية نظافة وصيانة المباني الحكومية لمدارس البنات بالمنطقة

وأن مواعيد تقديم العطاءات لهذه العمليات الشلات هي نفس المواعيد المحددة بالاعلانات السابقة عدا عملية توريد وجبات غذائية لروضات الاطفال بالشرقية فلسوف يكون أخر موعد لتقديم العطاءات لها هو الساعة الثانية بعد ظهر يـوم الاحد الموافق ١ /٨/٥٠١هـ وسوف يتم فتح مظاريفها في تمام الساعة العاشرة من صباح يـوم الاثنين الموافق ٢ / ٨/ ٥ - ١٤ هـ.

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة بأنها ترغب استئجار عمارة مكونة من عشرين غرفة لتكون مقرا للضيوف وعلى من لديه المطلوب تقديم طلبه للشئون المالية بالامارة وخلال شهر اعتبارا من تاريخ نشره. وللمعلومية جرى النشر والله الموفق.

أعطلاني

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن رغبتها في بيع الاثاث الرجيع بالمراد العلني الموجود في ساعة المستودعات الخارجية بالقرب من مبنى المعهد المسناعي بالدمام فعلى الراغبين شراء هذا الاثاث المضور للمزاد العلني الذي سيعقد يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٢٦ مدني الساعة التأسعة صباحا بمقر الستودعات الخارجية بالقرب من المعهد الصناعي بالدمام والله الموفق.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تأجيل موعدفتع المظاريف لعملية صيانة ونظافة مسجد الطائف الكبير مع ملحقاته الى ١٤٠٥/٧/١٠هـ والمطروح بالمناقصة العامة للشركات والمؤسسات والمقاولين فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة أوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ (١٠٠٠) ريال للنسخة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة المطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبيرة في أعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية ومنورة تسديد الزكاة والدخل على أن تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتقدم قيمة العطاء لمدة سنة وان مدة عقد العملية ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع.

وان أخسر مسوعبد لتقيديم العسطاءات يسوم السبت المتوافيق ٩/٧/٩ ٤٠٥ هـ. وموعدفتح المظاريف في اليوم التائي مباشرة السماعة العاشرة صباحا، ربات التوفيق.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تأجيل موعد فتع المظاريف لعملية صيانة ونظافة مسجد الميقات بوادي مصرم بالطائف الى ١٤٠٥/٧/١٠ والمطروح بالناقصة العامة للشركات والمؤسسات والمقاولين فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ (٢٠٠ ريال) مائتي ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة ترضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الركاة والدخل على أن تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتقدم قيمة العطاء لمدة سنة وان مدة عقد العملية لمدة ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الموقع. وان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩ عاهـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحاً.

اعلان مناتصة

تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية نظافة مدينة رحيمة لمدة ثلاث سنوات. في مناقصة عامة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التقدم (لادارة الشئون المالية) بالبلدية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة.

علما بأنه يشترط وجود شهادة تصنيف في اعمال مجال نظافة المدن لا تقل عن الدرجة الثالثة وقد تحدد أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام بوم الثلاثاء الموافق ٢٤ / ٨/ ٥٠ ١٤هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء المرافق ٢٥/٨/٢٥ مسحسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالدمام وانه الموفق.

اعلان عن منافسة

تعلن الديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (صيانة سنترالات المديرية وفروعها) في منافسة عامة. فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها. أن يتقدم الى شعبة الشخريات بهذه الدينرية ببالريباض لشبراء نسخية من الشيروط والمواصفات لقاء مبلغ (مانتي) ريال. علما بأن أخر موعد لقبول العروض هو ۲۰/۳/۲۰۱۵ هـ حسب تقویم ام القری. وموعد فتــح المظاريف اليوم التالي مباشرة. واقد الموفق.

أعلان

- ١ رقم المنافسة (٤) ٢ _ أسم الجهة: امارة منطقة مكة المكرمة.
- ٢ اسم المناقصة (مناقصة تأمين وتوريد متطلبات الاعباشة لمام
 - ٤ _قيعة المناقصة (١٠٠٠) الفريال.
- ٥ _مكان بيع وثائق المناقصة الادارة المالية بامارة منطقة مكة الكرمة. ٦ - أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٥/٨/١٥ هـ ٧ _ مكان تقديم العروض الادارة المالية (سكرتير لجنة المناقصات).
- ٨ _ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٦ /٨/ ١٠هــ ٩ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المعمول بها حاليا والله الموفق.

إعملان

تعلن بلدية منطقة الدمام انه بناء على طلب معالي وزير الاعلام الارضين الواقعتين بجوار تلفزيون الدمام لصالح تلفزيون الدمام وزارة الإعلام رقمي ٢، ٢ ومساحة القطعة رقم (٢) هي: ٥٥/ ٤٧٦ - ٤م -اربعون الفا واربعمائة وستة وسبعون مترا مربعا وخمسة وخمسون سنتيمترا، ومساح القطعة رتم (٢) هي ٢٥/٢٦٦٤٩ - ستة وعشرون الفا وستمائة وتسعة واربعون مترا مربعا رخمسة وعشرون سنتيمترا وبناء على موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية رقم ٢/٢٠١٠ ـ تي ٢/٢٠١/ ٤٠٤/هـ ـ والمستند لقرار مجلس الوزراء رقم (-٦٨) في: ٢٥/١١/ ٢٨٠هـ القاضي بتسجيلها باسم املاك دولة وزارة الإعلام مع التحفظ في حالة ظهور مالك لهذه الارض فأن وزارة الإعلام تقوم بتعويضه بموجب نظام نزع الملكية العقارية للمنفعة العامة مع تحملها دفع قيمة التعريض للمالك حسب النظام.

لذك فعلى كل من لديه دعوى او معارضة في الاراضي المشار اليها مراجعة البلدية ادارة الاراضي والمسلحة وأبراز منا لديه من وشائق ومستندات تثبت تملكه لهـذه الاراضي واذا لم يراجع أحد في هـذه الارامى خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه نسوف يتم اصدار الصك اللازم بأسم املاك دولة وزارة الاعلام. والله الموفق،

اعلان من هاممة الملك معود

تعلن جامعة الملك سعود/ فرع أبها عن حاجتها لاستتجار مباني في مدينة أبها لاستعمالها حسب حاجة فرع الجامعة في أبها وذلك /ما يلي: مباني سكنية تصلح لاسكان منسوبي الفرع من أعضاء هيئة التدريس والطلاب ومركز الكتب الدراسية، ومبنى يصلح كمستودعات للفرع بالقرب من الادارة العامة ومبئى للفصول الدراسية بجوار كلية

- وذلك بالمواحمفات الآنية:
- ان تكون المبائي في مواقع مناسبة. ● أن تشتمل المبائي على المرافق العامة المعتادة.
 - ان تكون صالحة من الناحية الصحية.
 - أن يتوار خطوط الهاتف بالبائي.
 - توفر مواقف للسيارات.
- 🖨 توفر وسائل السلامة. تقدم الطلبات الى سعادة مدير عام الادارة بفرع الجامعة بأبها طريق
 - أبها/ الحميس مشقوعة بما يلي: مىررة من صك الملكية.

● صورة من فسح البناء.

- صورة وكالة او تفويض خطي من المالك اذا كان المتقدم شخص غير
- مسقط أفقى للمبتى يوضع الدورالمتكرر ومحتوياته وأبعاده.
- مخطط لشبكات الصرف والتغذية بالمياه وكذلك أعمال الكهرباء. وصف للموقع على خريطة تبين الشارع الرئيسي أو الشارع الفرعي
- اذا كان المبنى على شارح قرعي. علما بأن اخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام يـوم السبت المرافق ٧/٩/ ٥٠٤ هـ والله الموفق.

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن ادارة ارقاف ومساجد القصيم عن شغور الوظائف التالية.. وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كما يلي:

- ١ مؤذن مسجد الحودي بالرسيطي بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا. ٢ - خادم مسجد الظهرة بالجعلة بمكافأة وقدرها ٢٠٠ ريال،
- ٣ مرَّدُنَّ مسجد الارباع بالشقة السفلى بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا. ٤ - إمام مسجد العمري بمخطط الفايزية فئة (١) بمكافأة وقدرها
- ٥ مؤذن مسجد ابن بليهد ببريده بمكافأة رقدرها ١٠٥٠ ريالا. أدم مسجد الضبيب بالقابرية بمكافأة رقدرها ٩٠٠ ريال. ٧ - مؤذن مسجد العمري بمخطط الفايزية بمكافئة وقدرهما ١٠٥٠

عُلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهرمن تاريخه حكماانه لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالادارة ب (شئون الموظفين) والله

اعلان لجميع الجهات والمعالج الحكومية والمؤسلت وعموم المواطنين

تعان بلدية جنوب الرياض لجميع الجهات والمصالح الحكرمية والشركات والمؤسسات الخاصة ولعموم المواطنين انه سيتم انتقال مكاتبها الى المبنى الجديد والواقع بحي العزيازية حسب الكروكي الموضح ادناه وسوف تباشر عملها بهذا المبنى اعتبارا من -412-0/7/10

	مناتصات
اسم الجهة للعلنة	وزارة الدفاع والطيران ـرثاسة الطيران للدني مشاريع للطارات الدولية.
رام التناسة	(ئي -٨-٧٩- سبي اف-مساو
اسم للنظسة ووصفها وغرضها	تصميم وتوريد وتركيب لوحلات الاعلاق ومكيرات العبوت الشروع مطار المنطلة الشرقية الدولي الجديد.
ليمة وثائق المتقسة	(۲۰۰, ۲۵) ریال.
موعد ومكان بيع الوثائق	لبِتَناه من ٢/١١/م-١٤٠هـ في مقر لدارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي للجديد الكائن غرب تقلطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحنريه

بالنطالة الشرقية. لَخُر موعد لتَلْنِيمِ العروضَ الساعة ١٠ صبِلما _ يومِ النَّلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ه (۲/۷/۵۸۶۶م).

مكان تقديم العروض مقر ادارة للشروع للتكور اعلاه. الساعة ١٢ فلهرا يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ هــ موعد فتح للظاريف (۲/۲/۵۸۶۱م).

> للبنوك للحلية صادر لأمر الجهة للعلنة واصلح للنافسة للنكورة. ٧-يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثلثق النظلمية المطلوبة ٢-الموعد التقريبي للبت في للعروش

ا_يتم شراء الوثائق بموجب تبيك مصدق من أحد

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عن الغاء مناقصة نظافة وصيانة المباني المستأجرة بالمدينة. وينبع. وعدها (٥٧) سبعة وخمسون مبنى والمحدد موعد تقديم المروض لها بتاريخ ١٢/٥/٥/١٨هـ. فللمعلومية جرى الاعلان.. والله الموفق.

Q		
سم الجهة المعلنة	وزارة الدفاع والطيران ــرثنسة الطيران المدتي مشاريع المطارات الدولية	
قِم المُقافِية	(چیه ۸-۲۱- او ام معلی	
سم المنافسة روصفها وغرضها	خدمات الاطفاء والانقلا لمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده.	
		_

موهد ومكان بيع الوثائق ابتداء من يوم الاثنين - ١٤٠٥/٦/٢ هـ بمقر ادارة مشاريع للطارات الدولية مبنى رقم ٣٦٠ ــ غرفة رقم ٣٦ الكائث بمنطقة مطار الملك عبدالعزين الدو في بجده.

يمة وثائق الثافسة (٢٠٠٠) ريال

ملاحظات:

اخْر موعد لتقديم الغروش)لساعة ١٠ صبياها ــيوم السبت ٢١/٨/٢١ (۱۱/۵/۵۸۱م).

مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مكأن تقديم العروض المذكور اعلاه.

الساعة ١٢ فلهرا سيوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ موعد فتح اللظاريف

ا ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخيمات المذكورة على الشركات السعونية ذات الخبرة والمتخصصة ٢-يتم شراء الوثائق يعوجب شيك مصدق عن احد البنوك المحلية صالى لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المنكورة.

٣-يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد اق غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة. بوثائق النافسة.

للمروض التقريبي للبث في العروض نهاية شهر تو القعدة ١٤٠٥هــ

أضلان

عبد: ١- اسم للناقصة: تأمين المبيدات الحشرية والمطهرات والإجهزة لعام ٥٠١/١٤٠٥ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات المساعبة الواحدة والنصف من يبوم الشلاشاء ١٤٠٥/٨/٣هـ مـوعـد فتسح المـظاريف السساعـة العسائسرة: الاريعساء ٤ / ٨ / ٥ / ٤ ١هـ التصنيف بدون.

٢_اسم المُناقصة: مشروع تحسين وتجميل شوارع مدينة الرياض للرحلة الرابعة ـ الجزء الخامس العقد رقم(١) للمقلولين السعوديين فقطـ رقمها: ٠٤/٤٠٤/٦٠ ـ قيمة المواصفات: ٠٠٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ. مـوعد فتـح المُطَارِيفُ الساعنة العاشيرة من يوم الاهند ١٤٠٥/٩/١٤هـ التَصنيف: شهادة تصنيف من الدرجة الثانية في اعمال الطرق سارية المفعول.

الشروط المطلوبة: يقدم العرض من اصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج أسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي أمين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي: ١ ـ صورة من شهادة الركاة والدخل سارية المفعول ٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٣ـخطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا ـ ٤ـ صورة من السجل التجاري ـ مـيرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك.

رقم المُنافسة: ٥٠ ــ أسم الجهة المُعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ امعم المنافسة ووصفها وغرضها: مشاريع مباني مدارس كبيرة (المجموعة الشُّ فنية) قيمة وثائق المشافسة: ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المُسْتَصَلَتُ وَالمُشْشَرِياتُ بِالرَّسَاسَةِ ـ اخْتِر مَـوعَدُ لَتَقْعَيْمِ العَـروضُ: ١٤٠٥/٧/٢٣هـ مكن تقليم العروض: ادارة المناقصات والمشترسات بالرئاسة -موعد فتح المقاريف: ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

رقم ١٨٠ ـ اسم الجهة: وزارة المالية والاقتصاد الوطني ـ اسم المنافصة ووصفها وغرضها: تأمين لحتيلجات فرع مصلحة مطابع الحكومـة بمكة المكرمة من اجهزة ومواد وخامات - القيمة ريال: ١٠٠٠ - مكان البيع: الإدارة المسلابية المنسلات - اخر موعد لتقديم العسروص: السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦هـ موعد فتح المطاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاهد الموافق ١٤٠٥/٧/١٧هـ التصنيف المطلوب وتوعه: بدون ــ ملاحظات: بدون.

وزارة الدفاع والطيران -رفاسة الطيران المدني أسم الجهة المعلنة مشاريع المطارات الدولية (ئي ـ ٨ ـ ١٨٠ ـ بي اف ـ صفر) رقم الثاقسة تصميم وتركيب نظلم الإتصالات الارضية المتحركة أسم المتأفسة المشروع مطل المتطقة الشرقية الدولي الجديد. ووصقها وغرضتها قيمة وثائق المنافسة (٢٠,٠٠٠) ريال.

ىلى كى -

وزيه

ريباز إدمى

وهي شد

جنيع

4.7.2

96 196

مُرْمَةُ الحَا

-1

2 32

J. 250

دارگذر ایشد ایشد ایسره ایمسته اوش

ويشسن

' بنیست

وعد ومكان بيع الوثلاق لبنداء من ١٨ / ١٠/٥٠ اهـ في مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبوحدريه بالنطقة الشرقية.

لَحْرِ موعد لتَقْدِيمِ العروضَ الساعة ١٠ صباحاً ـ يوم الاحد ١٩/١٠/١٥هـ الموافق ٧/٧/١٨٥٨م

مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور أعلاه الساعة ١٢ فلهرا سيوم الاحد ١٩١٠/١١/٥٠١ موعد فتح المظاريف الموافق ٧/٧/٥٨٩٨م

١_يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولمطع المتقسة المنكورة. ٧-يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او

غير مصحوب بالوثلثق النظامية المطلوبة ٣- الموعد التقريبي للبت في العروض ثهاية شهر محرم ۲۰۱۴هـ

رقم المنافسة: ٤٦ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات - ا سم المناقصة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة بكل من الرياض _ الشرقية _ الاحساء _ حفر الباطن (المجموعة الاولى) قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال _ مكان بيع الوشائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة _ اخر موعد لتقديم العروض: ١٢/٧/٥٠٥هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة _ موعد فتح المقاريف:١٢/٧/٥٠٥هـ. مقدار التصنيف المطلوب: درجة رابعة كحد ادنى في المباني.

رقم المنافسة: ٤٧ _ اسم الجهة لمعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد دواليب الاجهزة والادوات _ قيمة وثائق المنافسة: • • ٥ ريال _مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة _ اخر موعد لتقديم العروض ٢١ /٧/ ٥٠٤١هــ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة _ موعد

فتح المظاريف: ١٧/ ٧/ ٥٠٤ هـ. ميلعتا أما عناسة : ٨٤ - إسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة المعلم البنات _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس قروية مبسطة بكل من: القصيم ـ الشمال ـ تبوك ـ الباحة ـ سدير ـ شقراء _ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ _ مكان بيع الوثائق أ ادارة المشاقصات والمشتريات بالرئاسة _ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١٨ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمستريات بالرئاسة _موعد فتح المظاريف: ١٩/٧/١٩هـ.. مقدار التصنيف

المطلوب وترعه: أي تصنيف في مجال المبائي. رقم المنافسة: ٤٩ ـ أسم الجهة المعلنة: الرئاسة العنامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد مناضد العلوم المتنقلة _ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ _ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٩/٧/١٩ - ١٤٠هــ مكانَّ تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة _ موعد فتح المطاريف: ٢٠/٧/٥-١٤هــ

أعلان تعلن مديرية الشئون المسحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة

رقم المنافسة: ١١ ـ اسم العملية: صيانة ونظافة المراكز المسحية الاولية بنجران - قيمة النسخة: ١٠٠٠ - اخر موعد لقبول الصطاء: ١٤٠٥/٧/٢٣هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة الماشرة -A1E-0/Y/YE

الشروط والمواصفات تياع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكال عملية فعلى السادة الراغيين الدخول في هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول عنى نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية ينجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي:

١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٢ ـ صنورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول، ٣- ضمان بنكي أبتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية

المفعول لمدة ثلاثة شمهور من تاريخ فتح المظاريف قابل التجديد لمدة مماثلة ولا يقيل ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشبكان مهما كانت. ٤ استعارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها (مع الايصال)

على أن يرقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكا مل الاوراق. · ٥ ـ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة،

-- 18-0/1/YY

رقم المنافسة: ١٠ لعلم ٢٠٠٠/٤٠٥ هـ. مسماها: توريد مشالح وعباءات للطلاب والطالبات - احْس موعد لتلقي العروض: الساعة (١٠٠) يوم ٢/٢/٥٠٤هـ. ـ موعد فتح المظاريف: الساعة (١٠) صباح يوم ٢/٧/٢هـ القيمة: ٢٠٠ ريال. ● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الشالث) على

طريق الدرعية خيلال الفترة من ٦/١١/١٥٥٥هـ حتى

اسم الجهة المعلنة: رئاسة بلدية متطقة الاحساء ـ اسم المناقصة: انارة شوارع العيون بالاحساء _رقمها: ٢٦ ـ قيمة المراصفات: ١٥٠٠ _ أخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٧/١٧هـ رقم الاعلان الضاص بالجهة: ● عرعر/ يعلن عنا الله نزأل العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٠٢٩٦١٤

نقل السعودية صادرة من مرور الخرج فمن يجدها يسلمها مرور عرعر وله الشكر.

وإقامت قابلت للتحويلت ترسل الطلبات إلى ص.ب ١١٤٥ - الريامن ١١٤٢٠ •

● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو ابراهيم يـوسف عبد الرحمن بخاري حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٠ وتاريخ ٢٨/٢/٢٨ هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه الى خان. بحيث يكون بعد التعديل ابراهيم يوسف عبد الرحمن خان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن سعيد سالم مبارك يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم ٥٧٣٧٥ الصادرة من مكتب العمل بالرياض في ١٤٠٤/١٠/١ هـ يـرجى ممن يجدها أن يتمل بتلفون رقم ١٧٩ ٤٠٢٤ أو يسلمها لمحل السويلم شارع الخزان

● يعلن مولا كال محمد هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامت، رقم ١٧٥١٧ تاريخ ٢/٢/٥٠٤هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أقرب جوازات او جوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٥٨١١٢٥ وله الشكر.

● تعلن/ بخيته غنيم مفرج السبيعي عن فقدان صك برقم ٢١٤/٦ والصادر فِي ٢/٢/١٤ مَا مَنْ كَاتَب عدلَ الرياض فمن يجده يتُمسل برقم تلفون ٤ - ٢٨ أ ٢٦ وله الشكر.

اعلان مناقصات للامن العام

قيمتها اخرموعد لتقديم العطاءات تاريخ فتح المظاريف

• تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياش المدعو عبد الله هويشل سسالم بن سالم حامل حفيظة نفـوس رقم ٢٢١٥/ ٢٠٠٠٠ وتاريخ ٢٤/٨/٢٤ هـ سجل الرياض. بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبد الله مويشل سالم العنيزان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● المفرج/ تعلن مؤسسة ابو سعود بالمفرج عن فقدان: ١ ـ اقامة مكفولها عبد المزيز محمد عبد الجليل مصري الجنسية رقم ٤٥٢٠ بشاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الخرج وكذا رخصة عمله رقم ٢/٤١٢٢٠ بتاريخ ٥/٢/٨/٥ هـ من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالخرج وأله

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن بليهان بن عسامس الجعيدي مفيدا ان دفتس حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٨٠ وتساريخ ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

الشروط المطلوب توفرها نسية الضمان

الايتدائي

التخصص في السجل التجاري ١٪	_A\2.0/Y/E	تأمين معدات لمطابع الأمن ٢٠٠٠ ١٤٠٥/٧/٣ هـ	3/0-3//1-3/4	1	2 12 11-1		- الركامِين ١١٤١١ -	121 4.03	د ن صبان
ق مدًا المجال التخصيص في السجل التجاري ٧٪ في مدًا المجال	_A\E-0/Y/0	العام تأمين خامات لمطابع الأمن ١٠٠٠ ١٤٠٥/٧/٤ هــ 	-412-7/12-0/0						6
التخصص في السجل التجاري\" في هذا المجال	7/Y/0-3/4_	العام تأمين معدات لورش الصنيانة ١٥٠٠ ٥/٧/٥ ١٤٠هــ بالامن العام	-418-7/18-0/7	 و يعلن السيد وجدي محمد السيد حمد الخولي عن فقد رخصة قيادة 					
التخصص في السجل التجاري \ ٪ في هذا المجال	-418-0/4/1-	تأمين خامات لورش النجارة ١٠٠ ٥/٧/٩ ٨١٤٠٥ــ بالامن العام	Y\0-3/\ F-3/4_	ضاصبة رقم ۲۷۷۰۱۱ مسادرة من لریاض، بتاریخ ۱۴۰۰/۰/۱ هـ ودفتر قنامة رقم (۱۰٬۱۸۲) بستاریخ		acutan		Carry Contract of the Contract	
التخصص في السجل التجاري \ ٪ في هذا المجال التعارف الله ما التعارف ()	_A\E.0/V/\\	تامين لوازم مكتبية للامن ٦٠٠ ، ١٤٠٥/٧/١٠هـ العام	A\6.3/\£.0/A	۱۶۰۶/۰/۱۱ هـ مصـدره الريــاض. نرجو ممن يعثر عليهم الاتصال بمؤسسة			1 GP	TO A	
التخصص في السجل التجاري؟ ٪ في هذا المجال	-A 1E-0/V/1Y	تأمين اثاث ومعدات مكتبية ١٥٠٠ ١١/٥/٧/١٩هـ للأمن العام	A\E-7 /18-0/9	لة الرياض تليفون 1022200 وله الشكر.			Tank .		
				4	•	راوعي			€ النجا
	4 5			101	⊕ ,			- 430	79 6
(1)		B				A-22.04	4	CHICAPI S	
		DENTIFYS					(4×)⊆		
		BENILLIA .	S. C. Salvanian		دناه 🍩			لعوض محود	HQLA (©
		finest quality blended tea				اینافراند ا		مشحق	
		100				The second secon	وين الخطاء	شارع عب	
, CH					(9)	البريد المرازي	منی البتیا المریثی	Grant 4	
7							ئام درام آومنیف در این از در این در	L	- : •
			116			عام والوان=			
	100		100				de Cale in		
			July 1	1		ارالجملة	صبكة لنتج	اسعارحا	9
		The last of the la	و الدون			bbar & Zain		سارہ سو	ı 🧔
JVC /				ترصرشاچەيابانى				March 12	
تلفزیون مسلوت 7755 ME 7 SYS 20 in.	Jan .	1:1.15 =/ =/e he	الترادا أ			(valgy of 0.4 (valgy of 1.45)		una 2 5 ° aret	
			ارسيرون						
	القيمت	إعلى هي أنه الهي دايا	واحصاو	SID		Ö	ربيت بالمتى	الماعةاله	الم الشركة
	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1					A C CWI	س ۱۱۳۳۱ د مناشد	SE ATTAVES	Plant.

السادة المستوردين

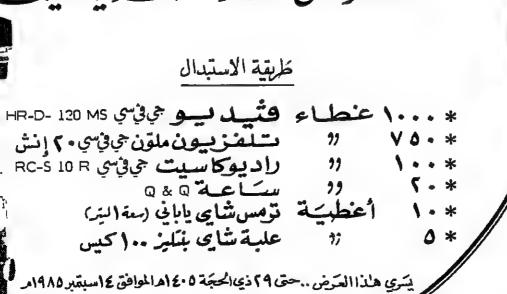
يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أث تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى الموان المذكورة . في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	_رة	سم الباخ	1
الدمام	10/4/10	IBN MALIK	حالمك رجلة رفتح ٦٧	اين
الدمام	10/8/17	IBN RUSHD	يتشد ب بر ٦٢	این ر
الدمام	10/8/17	TABUK	05 11 11 _5	_
الدمام	10/8/ 17	IBN BASSAM	يسام 11 11-11	
الدمام	10/4/11	ADDIRIYAH	TV 4 11 3	_
الدماخ	10/8/ 19	THEEKAR	وسیار ۱ ۱۱ ۵۷	
الجبيل	10/8/12	IBN RUSHD	رشد ۱۱ ۱۳۰۰	ابن
جدة	10/4/1.	ADDIRIYAH	عيد ۱۱ ۲۷ ۳۷	الدر
مدة	10/4/15	Jebel ali . (Al Mirqab)	ل عسلي سه ۲۸ المرقاب سابقاً	حب
جدة	10/4/10	AL IHSA'A	051500 5	_

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشَّسَّحت الاصلية لنفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيتات.

الوكيد: يوسف بنأحمد كانو

	ing Meaning and			
5	الرياض	الجبيا	الدوسام	
7177195	11c = 11/2	TIMES	WENT WITTH	100
711 year 17317	HET LUNGT	FITSING VIT	7121-1-	-
اله ۱۶۰۶ کانشیب	المراء الكانو	750 27 (03)	T 1 11	مكدر



وأنث التحكم

A B

ُ فيلسو جي في سي

HP-D- 120 MS

راديوكاسيت جي، قي،سي

ملاحظة: يمكن للجمهور الكريم استبدال ضعف عدد الاغطية اعلاه من علب بنتليز ٥٠ كيس والحصول على نفس الهدايا. وسنعان قريباً عن طريقة استبدال أغطية جميع علب شاي بنتليز الاخرى.

الوكلاء العامون في المملكة العربية السعودية

الإذارة العكامة .

جدة ، تامنون ، ٢٠٢٥ ٧٢٢٥ ٠٠٢/٦٤٧٠ - تلكس : ٢٣٤٩ مابرواس جي

مراكز استبدال الهدايا بالفروع التالية

جندة : ت ٩٦٩ ٧٤٢١/ - الرئياض : ٨٥٨٨٥٨٠/ الدُمام : ت ٥٥٧ ٢٠٥٥ / ٢٠٥١ - مكن: ٩٨٨٩ ٥٤٥ / ٢ المدينة ، ت ٤/٨٣٦٣٤١١ - حميت مشيط ، ٧/٢٢٣٦٢٩٦-٧٠

جيزان : ت ، ٧٤٩٤٨ ٧١٩ - . الطائف ، ٧٤٩٤٨ ٧٧

بريلة ، ت ٦٠٢٥ ٤٧٥ ٢٠٠٠ - شبولك ، ١٣٢ - ٢٠١٢٠

- طويق/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بوادي الدواسر المواطنة منيرة عبد اله المسافة بحفيظة نفوس روجها المدعو مسلم ظافر شنار الدوسري رقم الحفيظة ١٧٦ وتاريخ ٢٧/٤/٢٧ هـ سجل وادي الدواسر وترغب في منحها حفيظة نفوس وحيث أن أسلمها ثنائي والتعليمات تنص على اكمال اسم جدها (شنار) وشهرتها الدوسري وعلى رغبة المذكورة ويعاليه في اضافة اسم جدها وشهرتها ليصبح اسمها كاملا كما يلي منيرة عبد إلله شنار الدوسري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال الدنية بوادي الدواسر من تاريخ الاعلان والله الموفق.
- نجران/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في نجرأن المواطن مهدي حسين. سداح آل مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقم ٤٠٣٨ وتاريخ ۱۳۸۱/۲/۲۲ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمـه لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ... لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مُخَالِفَةً يِعاقبِ عليها النظام ،
- نجران/ الجزيرة تعلن مؤسسة دغمل للتجارة والصناعة عن فقد اقامة مكفولها السيدُ صديق الجد محمد رقم ١٠١ وتاريخ ١١/١/١٤٠٩ صادرة من . جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة وله الشكر. ■ الجزيرة/ يعلن عصام محمد فاضل الجمال عن فقد اقامة رقم ١٣٦٠٢ صادرة من مكة يرجي ممن يجدها أن يسلمها الى جوازات مكة ،
- نجران/الجزيرة تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محماس سعيد حصن الرشيدي اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٢٠ وتاريخ ٢ / ٨/ ١٤ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- نجران/الجزيرة يعلن مصنع نجران للالبان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٧٣٩ وتاريخ ٥/١/٥ ١٤٠ هـ صادرة من الرياض برجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بعسيلة انه انهى اليها عايض بن سلطان التوم أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة غرب جنوب عسيلة والمحياة احياء شرعيا من ١٣٦٨ هـ المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا عقم بطول ١٤٠٠ م. وشمالا عقم بطول ٢٠٠٠م. وشرقا جبل بطل ١٧٠٠م. وغربا وادي بطول ٢٠٠٠م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها المواطن غالب بن سعود بن غالب العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة الجمانية المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض سنة امتار بطول فمسة عشر مترا ١٥م. وشمالا ارض بيّضاء بطول خمسة عشر مترا ١٥م. وشرقا بيت سعود بن غالب العتيبي بطول عشرين مترا ٢٠م. وغربا الشارع العام عرض عشرون متراً بطول عشرين مترا. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المجكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها غزاي بن مرزوق الرويس أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالأحياء عام ٨٤ هـ الواقعة في محلة مصده بالدوادمي. المعدودة بالحدود الأتية: جنوبا حوش محمد بن شمروخ الرويس بطول ٧٠، ٣٦م. وشمالا بيت مبارك بن طلمس الرويس بطول ٢١,٧٠م وشرقا بيت مبارك بن طلمس الرويس بطول ١٤م وغربا شارع وتمام الحد ارض بيضاء بطول ١٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلمن له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- القريمية / تعلن المحكمة الشرعية برويضة انه انهى اليها المواطن سعود بن محمد بن على القصطائي بالحفيظة رقم ٢٤٦٤/٥/٢٤ في ١٢٨٩/٥/٢٤ هـ القويعية أن من الجاري في ملكه وتخت تصرفه كالمل الصوش الواقع في محلة الرويضة بالحارة الغربية المعدودة بالحدود الآتية: جنوبا وادى الشعبية بطول ثلاثة عشر متر او سبعين سنتيمترا. شمالا بيت محمد بن عيد بن عائض القحطائي بطول ثلاثة عشر متر وسيمين سنتيمترا. وشرقا بيت عبد الهادي بن ملفي بن عبد الهادى بطول عشرة امتار وغربا شارع عرضه سبعة امتار ٧م بطول عشرة امتار المجموع مساحته ماتة وسبعة وثلاثون مترا مربعا. وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كلُّ مِنْ له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ
- الامل بالاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالاقلاج ليل أنه أنهى اليها عرنون بن كليفيخ بن عرنون ال مبارك وانهى قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة والارض المجاورة لها من جهة الجنوب والشرق الواقع في محله الروضة بالاغلاج الايلة ارضها بالشراء من والده كليفخ علما أن العمارة الملكورة بتوصيف الروضية ويحدها جنويا ملك مبحوث بن مطلق واحوانية يطول ٢٤م. وشمالا شارع ٦م بطول ٥٠، ١٦، وشرقا شارع ٦م بطول ٢٩م وغريا ملك ابراهيم بن مسفر البشر يطول ٣٧م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للمكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وله
- الامل بالاقلاع/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار أنه أنهى اليها ورئة مسفر بن راضي أل وحيد قائلين أن من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الراقعة في محلة أل وحيد بالهدار المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت محمد بن راضي بطول ١٠م وشمالا شارع بطول ١٠،٥٠م وشرةا شارع بطول متعرج ما مقداره ٢١,٦٠م وغربا بيت ايراهيم بن راضي بطول ١٩م وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من
- الامل بالاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالاقلاج انه انهى اليها مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو دخيل بن حمود الدوسري بالوكالة عن فرحة بنت سعد الرميح طالبا اعطانه حجة واستحكام على ارض وبيت موكلته الراقعة في محله السيح الجنوبي بالاقلاج والداخلين اليها بالهبة عن ضلصر بن محمد النفوي وبالشراء من علي بن مشقر الدوسري المحدودة بالحدود الآتيـة: جنوبا شارح بطول ١٩,٥٠م ويعمرض ٨م، وشمالاً بيت البائم على بن مسفر الدوسري بطول ٢١,٦٠م وغربا شارع نافذ بطول ٢١,٦٠م ويعرض ٤م وغربا شارع بطّول ۳۱٬۳۰ وعرض ٨م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه.
- الافلاج بالامل/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع انه انهى اليها مسفر محمد بن ابراهيم المخلاط قائلا انه من الجاري في ملك وتحت تصرفه كلصل الارض الواقعة في محلة شرقي البديع بالاقلاج المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بملك ذيب بن ناجي بطول خمسة عشر مترا ١٥م وشمالا بأرضه بطول خمسة عشر مترا ١٥م. وشرقا بارض دخيل بن سالم بطول واحد وعشرين مترا ٢١م وغربا بارض دخيل بن سالم بطول واحد وعشرين مترا ٢١م وطلب اعطائه حجة تغلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الغاد/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن ورثة فالح سعد طهليل عنهم حمد محمد ابو طوق بطلب حجة استحكام على بيتهم الواقع في حي مقابل بوادي الدواسر والآيل اليهم بالارث وحدوده واطواله كالتالي: من الشَّرقُ شارع بطول اثنين وعشرين مترا وتسعين سنتيمثرا من الجنوب وسعه وبيت مترك بن سلطان بطول عشرين مترا وثمانين سنتيمترا من الغرب بيت مترك بن سلطان بطول واحد وعشرين مترا وعشرة سنتمترات من الشمال بيت سعد بن سالم بطول عشرين مترا ونصف المتر واجمالي المساحة البيث المذكور أربعمائة وأربعة وخمسون مترا مريعا فمن له معارضة فليتقدم بمعارضة الى رئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من تاريخه وله الشكر.
- الفاو/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطنة دملا بنت ظافر عبد اشطالبة حجة استحكام على بيتها الواقعة في حي اللدام بوادي الدواسر والأيل اليها بالشراء من بيت حمدان وحدوده واطواله كالتاني: من الشرق بيت جمعان محمد بطول ثلاثة وعشرين مترا وستين سنتيمترا ومن الجنوب شارع بطول سنة امتار ونصف المتر. من الغرب بيت ناصر بن محمد بطول ثلاتة وعشرين مترا واربعين سنتيمترا من الشمال بيت شيخة بنت محمد بطول خمسة امتـار واجمالي المسلحة المذكورة للبيت المذكور مائة وخمسة وثلاثون مترا مربعا ١٣٥م فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى رئاسة محاكم وادي النواسر خلال شهرمن
- مكتب السليل/ يعلن مناحي فرج حمد الدوسـري عن فقد لوحـة سيارة داتسون موديل ٨٣م رقم ٢٣٧٩٩٥ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة
- مكتبة السليل/ يعلن محمد مرعي محمد القرني عن فقد لوحة سيارة توبوبا كرسيدا رقم ٢٥٣٩٦٨٢ صادرة من مرور ابها برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ للمرة الثانية/ تعلن ادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطن سعود ابراهيم سعود الحكمة الحامل لحفيظة نفوس رقم ٤٨١/ ١٤٤٢ في ٢٨٨/٩/٢٥ هـ سنجل حوطة بني تميم طالبا اضافة قبيلته ال حسين ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة سعود ابراهيم سعود الحكمة ال حسين فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الأحوال الدنية في حوطة بني تميم

خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

- حوطة بنى تميم/ تعلن ادارة الأحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المواطنة لمثيفة بنت رشيد بن سويلم المضافة بحقيظة زوجها عبد الد ابراهيم السبوطم ذات الرقم ٢٢٢/ ٩٢٣ ق ٢١/ ١٣٨٧/١ هـ سجل الحباطة طالبة اضافة اسم جدها ابراهيم وآل التعريف الى لقيها ليصبح اسمها كاسلا بعد الإضافة لطيفة بنت رشيد بن ابراهيم السويلم. فمن لديه معارضة عليه مراجة ادارة الأحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خسلال شهر من تماريخه والله ولي
- الدوادمي/ تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبد الرحمن بن ضويحي بن طلق المرشدي العتيبي مقيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢١٨٦٩ وتاريخ ٣٠/٥/٢٠ هـ سجل النوادمي قد فقد منه. يرجي من يعثرُ عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،
- الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان محمد ابراهيم الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٤/ ١٤ ٧٠٠١ تاريخ ٨ / ١٣٨٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
- الدوادمي/ يعلن عماد احمد زيدان سوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ۱۰۰۱ تاریخ ۱۲/۰/۱۶ هـ صادرة من جوازات شقراء پرجی معن یعثر علیها ان يسلمها ألى جوازات شقراء وله الشكر.
- عرعر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن خميس حمد محمد الحازمي مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٢٧٩٧ وتباريخ ١٣٩٤/٤/١ هـ سجل عرَّ عر قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ألعيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- بريدة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن خلف عياد نهار العتبيي مفيدًا أن دفت حفيظة نفوس وقم ٢٣٩ / ٢٣١ وتاريخ ١٥/ ١٠/ ٨٦/١٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام .
- يعلن شوقي خضر محمد الهدره اردني الجنسية عن فقدان اقامت رقم ٤/٢١٩٣٧ المبادر من جوازات الدمام، يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لجوازات الدمام وله الشكر.
- يعلن السيد/ عبد العظيم احمد خليفة مصري الجنسية عن فقد دفتـر اقامت المبادرة في الدمام رقم ٢٢٠٢ بتاريخ ٣/٥/٣٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٢٠٤٥٤ او تسليمها لجوازات الدمام وله الشكر.
- القويمية/ يعلن الدعر محمد عبد اشراضي القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون موبيل ٨٣ ورقم اللوحة ٧١١٢٩٣٧ نقل السعوبية الرجاء معن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور القريعية وله الشكر.
- الفاو/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن زابن متعب فيحان آل قريد الدوسري مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٩٨ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الأدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية .. لان عيازة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعصالها من قبل غير مناهبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام ،
- طويق/ يعلن مطحس زابن قويد عن فقدان استمارة سيارة تايوتا لاندكروز رقم اللهمة ١٥٤٠٠ م ٨٢ ومن يجدها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسروله
- الفرج النور/ يعلن فهاد شافي التتيفات عن فقد لهمة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ١٩١٦ ٤٧٤ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.
- يعلن نجم الدين عبد القادر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٩١٤ وتاريخ ٦/١١/٦ هـ صادرة من عائل يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازآت حائل وله الشكر.
- عثيرة/ يعلن عبد الرحمن حسن احمد المعليغ عن فقد جدواز سفر رقم ١٤/٥/١٧ مُعَلَّد مِنْ جَوَازَات بِرِيدة بِتَارِيخ ١١/٧/١١ هــيرجي معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة جوازات بريدة وله الشّكر.
- عنيزة/ تعلن ادارة الأحوال المدنية بعنيزة انه تقدم النها المدعو عويد ملال المطيرى طالبا اضافة على اسمه ليكون الاسم بعد ذلك هو عبويد هسلال عويبد الحريص المطيري وذلك في حقيظة نفوسه رقم ١٤٧٧٩ وتاريخ ٢١/٢/٢١ هـ سجل عنيرة. قعلى من له اعتراض على طلب الذكور ان يتقدم لهذه الأدارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.
- طريف مكتبة النجاح/ يعلن جزاع شويش الرويسل عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٧٤ رقم اللوحة ٨٩٧٩٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور طريف مشكوراً.
- تعلن أمنة مير هزار باكستانية الجئسية عن فقدان جواز سفر رقم ١٩٠٠٠. AL والصنادر من جدة ١٩٨٣/٨/٧م ينزجي ممن يعثر علينه أن يسلمه الي القنصلية الباكستانية وله الشكر أو الاتصال على ت ٤٨٢٥٤٦٥ وله الشكر.
- ♦ المدينة المنورة/ يعلن موسى سليمان عوض العمري عن فقد تصريح قيادة
 رقم ٣٢٦٨ وبتاريخ ٢١/٥/١٤ هـ صادر من مرود المدينة المنورة. يرجى ممن يجده ان يسلمه لمرور المدينة المنورة وشكرا. ● عرعر/ يعلن فنطول سداح الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شحن
- رقم ١٧٦٤٢٧٩ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر من يجدها يسلمها مرور عرعر/ يطن مثقال عضيب الشمري عن فقدان لوحة سيارة دائسون بكب
- م ٨٣ رقم اللوحة ١٧٦٣٥١٩ صادرة من مرور عرعر نمن يجدها يسلمها مرور ● عرعر يعلن حماد معطش جمعان العنزي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٧٥٢٦٦٠ صادرة من مرور عرعر قمن يجدها يسلمها مرور عرعر وله الشكر.
- عرعر/ يعلن أبرأهيم عبيد العنزي عن فقدان لرحة سيارة هاي لوكس م٨٨ نقل السفوييةُ رقم ٢٠١٢٩٤٠ صادرة من مرور عرعر قمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.
- عرعر/ يعلن ناصر سليمان ناجي عن فقدان رحُمة قيادة خمسومي رقم ١٤٨٨ في ١٨/٧/٢٠٤١ هـ الصادرة من مرور الجوف فعن يجدها يسلمها الى
- عرعر/ يعلن حويان هدلان عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٩٨١ ١٤١٠ نقـل صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.
- عرعر/ يطن اوي باستدا يثلاجي جيدارا سيريلانكي عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٧٧٤ في ١٤٠٤/١٠/١٨ هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها جوازات عرعر وله الشكر.
- ●عرعر/ يعلن اوي باستدا يثلاجي جيدارا سيريلانكي عن فقدان رخصة قيادة رقم ١١٤٤ وتأريخ ٥/٦/٥٠٤١هـ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها
- عرعر/ يعلن محمد اللين عواض الرويلي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٧٥٧٢٩٩ نقل السعودية منادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور
- ♦ عرعر/ يعلن سالم معاون العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٤٤٦٤٦٤ ثقل السعودية صادرة من مرور عرعر نمن يجدها يسلمها الى مرور عرعـر وله

- عرعر/ يعلن نازك على ارسو عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٦٨٢/ن وتاريخ ٢٤/١١/٢٤ هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها الى جوازات
- عرعر/ يعلن عبد الرحيم محمد مفلح الشوابكة عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٧٥٦٥٢٦ غمنومي السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر وله الشكر.
- حوطة بنى تعيم تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تعيم بأنه تقدمت اليها المدعوة/ نوره بنت ناصر بن عبد الله المضافة بحفيظة زوجها المتوفي (سعد بن علي آل حسين)، ذات الرقم ١٤٢/ ١١٧٤٢ في ١٣٨٥/١ هـ سبجل الخرج طالبة اضافة اسم شهرتها (آل عثمان) ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة (نوره بنت ناصر بن عبد الله أل عثمان) فمن له معارضة عليه مراحصة ادارة الأحوال المدنية في حوطة بني تعيم خلال شهر من تاريخه ، وألف الموفق ،
- حرطة بني تميم ~ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه أنهى أليها المدعو / ابراهيم بن عبد العزيز بن قعود أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة العليا بالفرعة بحوطة بني تعيم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : ملك عبد العزيز بن قعود وزوجته فاطمة بنت راشد بن مبخوت بطول ١١,٢٦ م ، وشمالا : شارع بطول ١١,٢٠ م ، وشرق . ملك عبد العزيز بن قعود وزوجته فاطمة بنت راشد بن مبخوت بطول ١١,٣٠ م ، وغريا : شأرع بطول ١١,٣٠ م ، ومجموع المساحة (١٣١,٠٠ م*) . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهور من تأريخ
- شقراء يعلن / سالم محمد السالم عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٥ رقم ٢٦٧١٧٨ صادرة من المجمعة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر ،
- الأرطاوية تقدم الى المحكمة الشرعية بالأرطاوية المواطن/ محمد بن مزيد الأزمع طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بالأرطاوية معروفة الحدود : شمالا : مزرعة صالح بن مناور بن رشاش بطول ٢٧,٠٠ م ، وجنوبا مزرعة عبد الكريم بن عبد المحسن بن عبد الكريم بطول ٨٣،٥٠ م، وشرقا : مزرعة مسير بن نايف الدويش بطول ٦١,٠٠ م ، وغربا : أرض الشيخ عبد العزيز بن السوداء بطول ٩٦.٥٠ م ، الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من مدة تقارب خمسين سنة ، فمن له اعتراض فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من
- المجمعة تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وترابعها بمدينة المجمعة بأنه تقدم الى رئيسها الشيخ/ محمد بن ظافر الحقبائي المدعو/ عبد الزادي محمد هاجس العنزي طالبا اعطائه هجة استحكام على بيته الكائن بحلة الأخوياء بعدينة المجمعة والمعدود بقوله : شمالا : بيت حمد الحقيل بطول ١٥،٥٠ م ، شرقا : بيت ناصر المحرج بطول ۲۰٬۰۰ م ، جنوبا : أحمد الدهش بطول ۱۶٫۹۰ م ، فريا : زيد عبد الهادي العنزي بطول ٢٠,٠٠ م ، ومجموع المساحة (٢٠٤,٠٠ م) ، فمن له اعتراض على الطلب المذكور أعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره والله الموفق .
- نقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعد (عارف فخري الحسيني) هامل حفيظة نفوس رقم ١٨٤٨ /ت وتاريخ ٢/٨/٨/١ هـ سجل الرياض طالبا حدث النصف الأول من اسم ابنته المركب بحيث يكون بعد الحذف (داليا عارف فخري الحسيني) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .
- الطائف يعلن خالد أحمد ناصر اليماني عن فقد استمارة سيارة بيجو م٨٣ رقم ١٢٩٨٤٢٤ همادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .
- الطائف يعلن علي سعد الدرياس عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٤٤/ط تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢ هـ صادرة من الطائف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر.
- الطائف يعلن أدم محمد عثمان صومالي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٤٩ تاريخ ٢/٦/٦ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر .
- الطائف يعلن محمد يونس جندورا عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٨٨ تاريخ ٢٥/ ٤/٢/ هـ صنادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر.
- الطائف يعلن عبني زايد زيد عن فقد رخصة قيبادة خصرومي رقم ٢/٢/٩٤١ في ٢/٢/٩/١٧ هـ صنادرة من الطائف واستصارة سينارة رقم ٢٢٠٠٣١٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى ادارة مرور الطائف وله الشكر ،
- الطائف تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بأنه تقدم اليها المواطن/ سعد معيض مسعديد الزهدرائي المسامل لمضيخة التغدوس رقم ١٨٦٥ في ١٢٨٠/٩/١٥ هـ سجل بلجرش وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الأرض السكنية المسماة سكينة والراقعة في قرية الأطاولة والذي آلت اليه بطريق الارث والقِمسة مع اخواني والمحدودة كما يني : من الشمال : يحدهمك عيد معيض بطول ٧٠٠٠ م ، ومن الجنوب : يحده ملك مسفر بن مسفر بطول بيداً من الشرق ٣٢,٠٠ م ، ويميل للغرب ١٧,٠٠ م ، بطول ٣٢,٠٠ م ، ومن الشرق يحده ملك ممالح بن ظافر بطول يبدأ من الشمال ٣٨،٠٠ م ويميل اللغرب ٩٠٠٠ م وينكسر للغـرب ٢٫٥٠ م وينكسر للجنـوب ١٣،٥٠ م ثم ينكسر للفــرب ١٣,٥٠ م ثم يتكسر للجنوب ١٠,٠٠ م ويميل للجنوب ١٦,٠٠ م بطول ١٠٢,٥٠ م ومِنَ الغَربِ يحده ملك أحمد كلفوت بطول الضلع يبدأ من الشمال ١٨,٠٠ م ويميل للغارب ١٣،٥٠ م وينكسر للغرب ١٠٥٠ ، وينكسر للجناوب ١٣،٠٠ م ، ثم يميل للغرب ٩,٠٠ م بطول الضلع ٥٥,٠٠ م ومساحتها الاجمالية (٢٩/١١/٢٩) علما أنه طريق عام أو حرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان نمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة وانه الموفق.
- ليلى يعلن ابراهيم عوض الله القهرجي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤١٦ صادر من الخرج بتاريخ ١٤٠٤/٥/١١ هـ على من يجده أن يسلمه الى جوازات الخرج وله الشكر ،
- الاخلاص يعلن مناحي سقيفان محمد الدوسري عن فقد صك رقم ٢٩٤ تاريخ ١٢٩٧/٨/١٦ هـ صادرة من محكمة النويعمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة النويعمة بوادي الدواسر وله الشكر ،
- الاخلاص يعلن جنقت محمد أبو بكر هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٦١٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر . ^
- دفتر اقامة رقم ١٦٨ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٦ هـ صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات وادي الدواسر وله الشكر .

● الاخلاص - يعلن جنقت محمد أبو بكر - هندي الجنسية - عن نقد

- طويق يعلن غزاي بن مهدي شتين العتيبي عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٠ وقم اللوحة ١٣٨٨٦٣ يرجى ممن يعش عليها لن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر ،
- طويق يعلن حبيب الدسردار على باكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧ هـ يسجى ممن يعش عليهـ ان يسلمها الى جوازات وادي الدواسروله الشكر .

- طويق يعلن علوش عبد أش مسعود عن فقد لهمة سيارة داتسون بيكب م ٨٣ ورقم اللبحة ١٦٨٤٨٨ ° يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وأدي
- عوطة بني تعيم تعلن ادارة الأحوال المدنية بحوطة بني تميم بأنه تقدمت اليها المدعوة : نوره بنت مسعود المضافة بحفيظة زوجها المتوفي حمد بن صالح القريني ذات الرقم ٦١٢٤٨ في ٢/٤/٢٨٧ هـ سجل مكة الكرمة طالبة اضافةً اسم جدها (علي) ولقيها القريشي . ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة (ثوره بئت مسعود بن عني القريتي) فمن له معارضة فعليه مراجعة الأحوال المنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه . والله الموفق .
- حوطة بنى تميم تعلن ادارة الأحوال المدنية بموطة بني تميم بأنه تقدم اليها المواطن / علي سعد علي الحريق هامل حقيظة نفوس رقم ١٥٤٥/٣٤١٥ وتاريخ ٤/٤/٤/٤ هـ سجل الرياض ، طالبنا تعديل لقبه من الصريق الى الحريقي ، بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل كاملا (علي بن سعد علي الحريقي) قمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه . والله الموفق .
- حوطة بني تعيم تقدم الى المحكمة طرقنا الدعو/ عبد الله بن سالم بن شريم طالبا اعطانه حجة استحكام على بيته الواقع في القنديلة بأسفل الباطن من هذا البلد الآيلة اليه بالشراء من رشيد بن فوار بن داود والمصدود من الشمال شارح عرض وسطي ٢,٣٥ م ويطول ١٣,٠٠ م ، ومن الشرق بيث أل عيد بطول ٣,١٠ م بيداً من الشمال وباتجاء الجنوب ثم ينكسر الى الغرب بطول ١,٦٠ م ثم يربّد الى الجنوب بطول ٦,٢٠ م ، ومن الجنوب بيت عبد الله بن حمد بن دخنان بطول ٢٠,٠٠ م ، ومن الغرب : ملك علي السريبي بـطول ٧,٥٠ م ، ومجموع الساحة (١٠١،٤٠ م) ، فمن له معارضة على طلب الذكور فليتقدم بها الى محكمة حوطة بني تميم في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان واقد المولق .

The second

the road of the same of

or the state of th

Man a man feet of the state of

the Samuel Sales

100 a 200 g

1. The 1. 2 has

The State of the Land

Maria program

إرهم عمم ا

Committee of the Control of the

مواد

W 384

- ◄ تعلن شركة انكا للإنشاءات والصناعات عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ حسن جبرائيل شاهين - الشركي الجنسية - اقامة رقم ٢٨١٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٨ هـ ومصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أقرب مركز الشرطة أو الاتصال على هاتف رقم (١٨٥ ٤٦٣٢) وله الشكر .
- تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد / حسن آرمان - التركي الجنسية - اقامة رقم ٢٠٠٢٣٦ وتريخ ١٤٠٥/١١/٩ هـ ومصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أقرب مبركز للشبرطة أو الاتصال على هاتف رقم (٤٦٣٢٠٨٥) وله الشكر .
- يعلن ناصر مبارك أحصد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٤٨٤ تاريخ ٥١/٧/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مكتب الممل بالرياض أو الاتصال على هاتف (١٥٨٠ ٤٨٨) وله الشكر .
- علن مؤسسة الهنوف للتجارة والمقاولات بالرياض عن فقدان اقامات كل من مكتوليها : أحمد عبد الحميد محمد سلامة – مصري الجنسية – اقامة رقم ٣٦٤٨٠ ، بيران نته محمد سلطان - باكستاني الجنسية - اقامة رائم ١٣٦٧٢٤ ، أشرف كالندان - هندي الجنسية - أقامة رقم ٥٠٥٣ ، قريدة أو. ناصر - فلبيتية الجنسية - اقامة رقم ٥٨٣٢٠ . ترجى من يعثر عليهم الاتممال بنا هاتفيا ٤٠٤١٣٤٨] أو تسليمهم لجوازات الرياض وله الشكر .
- ثبوك يعلن محمد أحمد شوعي مجرش عن فقد رخصة قيادة عمومي رائم ٧٧١ بتاريخ ٢٤٠٢/٧/٤ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
- تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز أن أحمد بن طاهر المهدى طلب أثبات مساحة وأبعاد العقار سليطامن الصباخ الواقع بطرف قرية القرين بموجب الصك رقم ٢/١٢٠ في ٢/١٢/١٣ هـ. وهي العقار المصور شمالا بطول ٠٠٠٠٠ م ، وشعرقا : بحلول بيدا من الشمال بطول ٤٠,٠٠ م ويتجه نحو الغبرب بطول ٣٩,٣٠ م ويتجه نص الهنوب بطول ٢٩,٢٠ م ويحده جنوبا بطول بيدا من الشرق بطول ١٢,٨٠ م ويتجه نحق الشمال بـطول ٢٠٠٠ م ويتجه نحــو الغرب بـطول ٠ ٩١,٥ م وفريا بطول ٠٠,٧٣ م ، ومجموع الساحة (٢٠٤/٤ م ٢) . فمن له معارضة في فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .
- تعلن المحكمة الشرعية بصفوى أنه أنهى اليها المدعو / السيد حسن السيد على القويعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة صفوى العائد له بالارث والمعنود بالصدود الآتية : جنوبا : بطول ١٤,٠٠ م ويعده بيت عبد الكريم على شلاب وبيت على محمد خزعلي ، وشمالا : بطول ٠ ١٤,١٠م ويحده شارع عرضه ٧,٢٥ م ، وشرقا : بطول - ١٨,٤ م ويحده شارع بعرض متقطع يليه بيت والأرض بيت سلمان خلف ، وغربا : بــطول ١٦٠٠ م ويحده بيت حسين عبد أقه كأمَّم . وطلب أعطأته حجة تملك له قمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر منتاريخ اعلانه .
- عكة − تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة للعموم أن منصور بن سعد الصبحى تقد اليها بطلب هجة استمكام لكنامل الدار ومسقفه بالخشب الشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شسارع المنصور بجبل الغراب المعدودة شرقا : ملك ابراهيم عبد الله تكروني ، غربا : ملك حسن ملحان اليماني وتعام الحد ملك محمد تكروني ، شمالا : ملك محمد بابكر تكروني ، يمينا : السكة النافذة ويها باب ، فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
- ♦ أبها المكتب تعلن المحكمة الشرعية بالتماس أنه تقدم إلى فضيلة مساعد رئيس المكمة المواطن/ محمد عبد الله بن عبد الهادي العمري وأنهى قائلًا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي أنا وموكلي ورثّ عبد الله بن عبد الهادي وهم : علي بن عبد الله بموجب صك الوكالة رقم ٥٣٥/٦/٨ في ١٤٠١/١٠/١٠ هـــمن كتأبة عدل الرياض وكاملة بنت صاحب وعبد الهادي وغيثه وغرسه أولاد عبد الله يموجب صك الوكالة رقم ١٦٤٩ في ١٨٠/١٠/١٠ هـ من كاتب عمل النماص وراسمية وعنزة بنتي عبيد الله بمتوجب صيك الوكيالة رقيم ١٦٧٨ في ٣٣/ ١٤٠١/١٠ هـ من كاتب عدل النماص وكاملة بنت عبد الله بموجب حسك الوكالة رقم ١٠١٧ في ١٠١٨/٧/٢٨ هـ وسراج بن عبد الله بموجب صك الوكالة ريِّم ١٨٢٥ في ١٨٦١/١٦ هـ من كاتب عبل التمامن بمرجب منك التحصار الأرث الصادر من محكمة النماس برقم ٢/١٤٢ في ٢/١٠١/١٠ هـ ، البلاد الكائنة في وأدي آل ساعد وهي كما يني : ١ - شعبة المُحمَّى وبها ثلاثة عشر شطا بعضها قوق بعض يصدها من الشمال نياب بن عبد الهادي وطول الضلع ٠٠١,٠٠ م به عدة منكسرات ويحدود منصوبة ومن الشرق ملكنا بطول ٠٠،٥٠ م ومن الجنوب ملك ورثة عبد ألف بن زامل بطول ٨٠,٠٠ م وبحدود منصوبة ومن الغرب ثمالة أسغل شط يليه ورئة سعيد بن بخروش وتمام الحد ملكنا بطول ٣٣,٠٠ م .. ٢ - شعبة الرمادة - بها ثمانية شطأن يحدما من الشمال ملك ورثة عبد ألله بن زامل بطول ٨٥,٠٠ م ضلع منكسر بحدود متصوبة ومن الشرق سُور وشيك يليه ملك محمد بن مركي بطول ٥٠،٧٥ م ومن الجنوب شبك وبعدود منصوبة يليه ملك فاضل بن سعيد وتمام الحد ملك عوض بن التوم بطول ٠ ٦١,٥ م ومن الغرب ثمالة أسقل شط يليه ملك ورثة عبيد الله بن زامل بسطول ٨٢,٧٠ م (ضلع منكسر) ١٠ ٢ - شعبة حمارة : بها تسعة وعشرين شطأ يحدها من الشمال ملك عثمان بن عبد الهادي وتمام الحد ملك ضيف الله بن عبد الله بحدود منصوبة طول الضلع ١٣٠,٩٠ م (منكسرا) ومن الجنوب الشرقي أسوار وثماثل الشطان يليها ملك شيف أنه بن عبد أنه وعبد أنه بن تركي وعزيدز بن تركي ومحمد بن تركي فيه عدة منكسرات مجموع طوله ٢٩٦,٢٥ م ومن الجنوب الغربي ملك ذياب بن عبد الهادي وملكنا وتعلم الحدملك وربة عبد ألله بن زامل بضلع منكسر مجموع طوله ٢١٥,٧٠ م وهي ملكنا ليس لنا فيها مشارك ولا منازع ومحياه الاحياء الشرعي من قديم الزمان بالزراعة من قبل علَّم ١٣٨٨ هـ وهي تقع على الخطوط القرعية المقترحة ، أرجو اعطائي عليها حجة استحكام . والمحمّة تطن لن له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ تشره ، والله الموفق .

• يعلن محمد فالح السهلي عن فقد لرهة سيارة دانسون ونيت م ٨٥ رقم ٢٢٨٦٢٢٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الرياش وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في الرياض المدعو عبدالعزيز محمد ناصر السكيري حامل حقيظة نقوس رقم ٢٨٩٦ وتاريخ ٢٠/٦/٢/٢ هجرية سجل الرياض طالبا تعديل اسم جد زوجته وتعديل لقبها بحيث يكون بعد التعديل حصة حمد سليمان الخريجي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن أدارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن محمد بن محمد عبدالله معكفي عواجي بطلبة تعديل اسم ولده من محمد الى احمد حتى يصبح ألاسم بعد التّعديل أحمَّد محمد عبداته معكّفي عواجي بحيث ان اسمه واسم وأده سميا باسم واحد قمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه واقد الموقق.

● يعلن طلق محمد الحافي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب مـوبيل ٨٢ رقم ٢١١٩٦٠٧ وتاريخ ٢/١١/٧٠ ١٤. صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد عبدالكريم عبدالمريز المنيع مفيدا ان دفتر حقيظة تفوسه رقم ٨٥٨٢ وتاريخ ٢٧/٨/٢٧ . سنجل شقراء قد ققد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية في شقراء او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

 علن محمد أبراهيم المحيسن عن فقد فسح بناء رقم ٤٠٩ وتاريخ
 ١٣٩٩/٦/٢٤ من يعثر عليه أن يسلمه الى بلدية العربيجا الفرعية وله الشكر.

● تعلن شركة سايسوركس انترنانشونال عن فقدان لوحة سيارة كابرس ١٩٨٢ خصومي السعودية صادرة من الرياض برقم ٢٧٣٥٥٥ غصومي السعودية فعل من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال بتليفون ٤٦٥٩٢٦٢ وله

● يطن عبي عبدالرحمن بن محمد بن هندي حقيظة رقم ١٤٠٨٧ في ١٨١ ١٣٩٥ أنه فقد منك أرضه الواقعة بعي الروضية ذات الرقم ١٨١ بالمخطط ١٦١٣ رقم ٢٥٢٨ ٤ في ١٣٩٩/٨/ ٥. الصادر من كتابة عدل الرياض نأمل ممن يجده يسلمه الى كتابة عدل الرياض .

-

و حست

● يطن جيري رامبل فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٨٥٠ وتاريخ ٣/٢/٤ ع ١٤٠٤ نصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ١٧٦ - ٤٠٥ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حصدان حصين حصدان الدوسري. مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٢٢ وتاريخ ١٢ / ٥ /١٣٩٧ه. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مشالفة بعاقب عليها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مناع حماد مناع الجويمع حامل حفيظة نفوس رقم ١١٢١١ وتاريخ ٢٤/٣/٣/١٤. سجل الرياض طالبا تعديل شهرته الى العجمي واضافة فخذه آل حبيش بحيث يكون بعد التعديل مناع حماد مناع أل حبيش العجمي قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

COPIX 6340

 يطن قمى معاذ احمد خليل الاردنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۸۸۲۲۲۲ بتاریخ ۲/۲/۲۸۱م صادر من جدة ویرجو ممن یعثر علیه ان پسلمه الى مؤمسة الضواء العاصمة هاتف رقم ٢٠٠٤٠٤/٢٧٩٦/٤ وله الشكر.

● يعلن يسلم سعيد بجنف عن فقد سند مساهمة رقم ٤/٣٤٨٩ بتاريخ ١٣ /٤/١٣ ه. صادر من مؤسسة عبدات اللحيدان بعبلغ ١٠ ألاف ريال يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى مؤسسة تبداقه اللحيدان عقارات الرياض أو الاتصال على تلقون ٢٩٤٤٨ وله الشكر.

> يعلن للواطن أحمد حسن معيض الزهراتي عن فقدان بعض الاشياء الشامية واستمارة ارض مبادرة من امانة مدينة الرياض برقم ٤٨١٦ وكذلك شهادتين من معهد الادارة في السكرتارية والادارة ويعش الكتب يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى فندق الجازيارة العربية او وزارة العمل وله مكافأة

فقراستمارة يساد عبالاالعيالعان عن هندان اسیان مودید ۱۰۳۵ میگان اسیاره و میشته بهیس آمیخ سودید ۸۱ رقد الوحد ۲ ۳ ۱۵ تا ۲۰۰۰ می میمی پستر شلیع آن دیستای اهطایع الاهیز او دودهستند دانساین در تداوی ۲۰۱۷ (۲۰۱۰ تا) - آور فرود افریاین - و له مجذبان احتشار یک فقدلوجة سيارة يبلنهم العليالعانعه فقران لوجة السيارة الدانسون مودل المرتم اللحضة ۱۳۷۸ تغ · ميش ممدي جها أن يساحط المطابع الأهاية مادوقست (شدناه ۲۰۱۷ ک/۲۷۹) ي أوفراد دالراين · ولرمز المالات كرم کر

العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن عبد العال محمود حمد النيل سوداني عن فقد رخصة عمل -رقم ٢/٤٨٢٩ تـآريخ ٤/١/٨/٤ هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرچى ممن يعشر عليها ان يسلمها ال مكتب

, تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبد الرحمن ابراهيم الخميس مفيدا ان دفتر حفيظة تشوسه رقم ۱۵۲۲۵۹ وتاريخ ٧/٥/٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هـذه الحقيظة أو اخفسائهما أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مقالفة يعناقب عليهنا

> مغادرة مضائية .. تعامت مؤسسم الحسياة الطيني لعاميرا: وليُعين الكياب عن سفرمكنوليراً (المصريين) ٍ السيد/ السبيد أحمد فينديك

السيدر عبد الرحمن ابراهيم خليل وذلك و نافيًا » من له عليها أي معود - يرى مراجعة المؤسم بالنامرية أو الانصال على هاتك ١٤ ١٤١٤٠ - ١٤١٤٤ وذلك خلال ١٠ أيام من تاريخه - ١٠

فقد دفتراقامة مة للصيانة والنظافة تعلن عسن ففتد دفترا قامة مكفولها السيد/ سيدمخدوم عتيد السحكميد الهندي للبنسية -رقيم ١٥٨٧٢٥ (الصادرين الرطين في (١٥٨٧٦)

● يعلن محمد احمد محفوظ عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٧ رقم ٥-١١٩٧ خصوصي السعودية عبادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يطن يحيى يحيى حسمين علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠١١ وتداريخ ١٤٠٣/٣/١٧ ما درة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن بخيل الله نهار السبيعي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ٨٣ رقم ١٦٩٨٧١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

€ يطن مدمد بن عوض حمود عن فقد رخصة اقامة رقم ١٠٤٤ وتاريخ ٠٠/٣/٢٠ مجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الانتماء للتجارة عنفقدان لوحة سيارة داتسون ونبيت غمارتين م ١٩٧٨ رقم ٧٢١٥٢ ؟ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن موسى فضلي أوزبكتاش تركي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٧٢٣٦٢ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢ . يرجى ممن يجدها الاتصال بالشركة على الهاتف. ٧٧٩١٢٠ _ ٤٧٨٨٧٥ .

● يطن صلاح رياح محمد حجاج عن فقد عقد زواج رقم ٥٥ وتماريخ ١٠ / ٢ / ٥٠ ١٤ هـ. صادر من محكمة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الضمان والانكحة بالرياض او الاتصال على تليفون ١٥٨٤١٥٨ وله

● تعلن مؤسسة النويصري عن فقد اقامة مكفولتا السيد كوتان عمر مواوي الهندي الجنسية والذي يحمّل اقامة رقم ١٠٨٥٥١ صادرة من الرياض بتاريخ ٥/٨/٥ ١٤٠٣. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض.

● يعلن علي جاير محمد خلوقة عن فقد رخصة بناء فيـلا رتم ٨٧٩٨ وتاريـخ ١٤٠٢/٧/٣٦ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية العريجاء الفرعية وله الشكر.

● يعلن المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي الامع بندر بن عبدالعزيز السعود عن فقدان رخصة اقامة مكفول سموه المدعو مصطفى احمد عصر السوداني الجنسية برقم ٧٠١٧ وتاريخ ٨٨/٣٢/٢ ع١٥. صادرة من جوازات الرياض لذاً يرجى ممن يعثر عليها تسلّيمها لجوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٣٥٦٤٥٧ع.

● يعلن احمد بوسف جوايد عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس م ٧٨ رقم ٣١٠٣٤ ٢٦ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد فهيد ظافر الشامري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٩١٣ه/١٢ وتاريخ ٢٢/٢٧ /١٤٠٤م. صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن محمد هادي حسن طالبا تصحيح اسم والده الى حسن واسم جده الى هادي واضافة اسم شهرته محبوب ليصبح أسمه الكامل بعد التصحيح والاضافة محمد حسن هادي محبوب وذلك بحفيظة تفوسه رقم ١٦٨٦ في ١ / ١٠/١ هجرية سجل صبياء وعلى من له معارضة فالبنقدم لها خلال شهر من تاريخه واله المواق.

 يعلن دخيل بن سالم بن دخيل الحديبي الدوسـري عن فقد صـك بيت رقم ٧/٤٩٢ وتاريخ ١٨/٧/٧١٧ هجرية صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

 يعلن احمد شوقي عبدالصبور عن فقد اقامة سارية المفعول رقم ٢/١٣٧٢٩ وتاريخ ١٩/٩/١٦ هجرية صادرة من الرياض بسرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ورّارة المعارف ادارة المشاريع او تليفون ٤٤٨٧١٢٥ وله الشكر.

● يعلن اكبر علي قندفروش عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٠ رقم ١٥٧٨ ١٥١ وتاريخ ٩/٨/٦ ٢٤٥. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن راشد عبدالعزيز الدحيم عن فقـد استمارة سيـارة ماذا م ١٩٨٠ رقم ١٧٦١٩٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن صقر زيد السهلي عن فقد شهادة تخصيص اسهم صادرة من الشركة السعودية لخدمات السيارات باسم علوش مذود القحطاني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قرع الشركة بالرياض او الاتصال على ت ٢٣٢٠٨١ وله الشكر.

● تعلن الشركة العربية للمشاريم المدنية عن فقدان اقامات مكفوليها التألية اسماؤهم ١ محد انور طيب شيخ هندي الجنسية يحصل دفتر أقبامة رقم ١٦٨٥٧١ همادرة من الرياض بتاريخ ٢٨/٢٨/١٤٠٤ه. ٢: سوان براسيس سوك تايلندى يحمل دفشر اقامة رقم ١٤٠٤٦٧ صادرة من الرياض وتاريخ ١٢/ ١٠/٤ - ١٤٤. يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى جوازات الرياض أو ت ٤٧٧٦٢٢٤ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمود احمد عمران مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٠ وتاريخ ٢٠/١٠/١٠ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

• تعلن مؤسسة وادي فج للمقاولات المعمارية عن فقد اقامة مكفولها السبيد هايل حمزة حيدر السوري الجنسية والمسادرة من جوازات الريــاض برقم ٦٦٣٥٥ وتاريخ ٢/٧/١٠ م. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم ناصر راكان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۵۸٤۳/٤۷۲۲ وتاريخ ۲۲/۲/۲۸ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعساقب عليها

● يعلن رياض محمد بـأطور خان عن فقـد دفتر اقـامة رتم ٧٩٥٧٣ وتـاريخ ۱۲۰۵/۵/۸ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن نهار سعد العبودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧١٦١ وتاريخ ١٢/ ٢/ ١٢٩٥ه. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن احمد اسماعيـل دورسون عنفقـد دفتر اقـامة رقم ١٢٧٠٨٠ وتــاريخ ١٧/٨/١٧م. صنادرة من الرياض ينرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.



لذا رحي ممن يجده أن بيسلمه الى جوازات الرطاف أوالاتصال ف ٥٠٠٥ ٤٦٣٤ وله النكر. ● يعلن ابراهيم سالم محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٩١٨٥ صادرة من الرياض منواصالات ف ارسل الوثائق الوالرسومات أواثية معلومات مطبوعة إلى مايلغ الثلاثين مَوقعًا مختلفًا حول العالم بواسطة ما نسميه تعدد المخاطبة وما ستسميه أنت توفير اليد العاملة ... فاكسيميلي -١٢٥ تَمَيْرُ بِعَدَّةً وَظَائِفُ مَعَدَّةً لاستَعْمَالُاتُ أَخْرَى بِهِدفَ تُوفِيرُ ٱلْيُد العَّامَلَة ، مثل طلب الرَّقم المُزاد أوبوماتيكيًّا، ممَّا يَعْنيك عن إدارة القرص ويجعل عملية طلب الطرف الآخر بشيطة وسربية، إذ مَتُولِي هَذَهُ ٱلوظيفة، أوتوماتيكيتا، طلب الأرقام المشغولة سأبة عنك. أضف إلى ذلك أن فأكسميلي - ١٣٥ تتناول ؛ يعنك. أضف ألى ذلك أن فأكسميلي - ١٣٥ الوثائق لغاية A3. وعلى الرغم

> من أن الموديل -٦٣٥ يزخر بمزايًا رأنعة ، فإن الموديل . ٦٣٤ ، هو أيضًا، تيصَّلكُ

كافنة أنحاء العتالم ... فتورًا .

المصلي التاسعة بنوقيت جمت ولمدة ربع ساعة

تحسب لغارة جبرية ولكن لم يسمع اطلاق

وكان سكان طهران قد عناشوا ليلة من

القلق الشديد بعبد ان ذكرت اذاعة بغداد

باللغة الفارسية مساءيوم الثلاثاء أن الطيران

العراقي سيقصف مقسر الضيئي شمالي

طهران. وطلبت الاذاعة من السكان الذين

يقيمون على بعد خمسة كم دائريا من تسرية

جمران التي ينيم بها الخميني الرحيل من

وقد اخذت السقطات الابرانية هذا التهديد

عل محمل الجد فقد طلبت في بداية الامر من

السكان اطفاء الانوار في العاصمة ثم بادرت

ينفسها بقطع التيار الكهربائي طوال الليل.

وضمن هذا التصعيد اعلن ناطق عسكري

عراقي ان طائرات عراقية مفاتلة اسقطت قبل

ظهر امس طائرة ايرانية مِن طراز (أف _ ٥)

وقال الناطق في تصريح اذاعته وكالة الانباء

العراقية ان الطائرات المقائلة قامت بمطاردة

الطائرات الايرانية المعادية داخل عمق ايران

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي

ان بلاده على استعداد للقبول بايجاد تسويةً

للشزاع العراقي الايداني اذا كمان الطرف

الأخر مستعدا للقبول بمثل هذه التسوية

" ان العراق لا يضع شروطا على أيران للقبول

مثل هذه التسوية معه كما انه حريص على

اقامة علاقات حسن الجوار مع أيران وارساء

اذيع الليلة قبل الماضية ان قيام العراق

بمهاجمة المعن الايرانية يأتي ردا على

الهجمات التي فامث بهنا ايران خسد المدن

السراقية.. مؤكدا أن العراق سيتوقف عن هذا

الهجوم في حالة توقف الجانب الاسرائي عن

ومن ناهية اخبري علم من مصادر

دبلوماسية فرنسية ان وفد اللجنة السياعية العربية الذي التقى مع الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتران امس الاول طالب بأن تقرم

فرنسا بدور دباوماسي في اطار مجلس الامن

لاقناع ايران بايقاف الحرب مع العراق ثم

اجراء مفاوضات بين البلدين للترصل الىحل

وقالت هذه المسادر أن الرئيس ميتران

وعد بتنشيط الدور الدبلوماني الفرنسي في

طار الامم المتجدة والمجموعة الاوروبية

للعمل من أجل أيجاد مثل هذا الحل.

سلمي للنزاع .

كافيروا للبيعاً وللايجار الانصال بعدالظهر تليغون رقم ٤٥٧٣٩٠٦

الأن بف باف

فتاك أكثر من أي وقت مضى

Flying

كويرتقدم بف باف الجديد بقوته الزائدة

بف باف الاصفريفِتك بكرالحشرات الطائرة بسرع: .

بف باف الأخضر يعطي قوة فعالة للإبادة وحماية

البحسات المحسية علمتية في خدمتكم

مَسْبَقِيةٌ ضَدَ الصراصير وكل الحشرات الزاحفة .

Insect Kill

وتركبته المطورة علمتا.

الهجوم على الإهداف المدنية العراقية.

واضاف السيد طارق عزيز في حديثه الذي

قواعد سلام دائم معها .

وقال في حديث ادلى به للتلفزيون الفرشي

ومن جهة اخرى اكد السيد طارق عـزيز

واسقطتها فوق بحيرة الرضائية.

غير أنه لم يقع أي هجوم في نهاية الأمر.

المضادات الارضية

وقد ذكر الناطق العسكري العبراقي ان قوات الرتل الايمز ينفذ عمليات باشراف اللواء الركن سعيدي طعمته معساون رئيس اركان الجيش في حبِّ ان الرتل الايسر ينفذ عملياته تحت اشسراف اللواء الركن هشام الفخري معاون رئيس اركان الجيش.

(۴) تتمات

وكان هذان الضابطان قد خاضا في وقت سابق من الحرب معارك كبيرة ضد القوات الايرانية في مناطق شرق دجلة وشرق البصرة وفي القاطع الاوسط.

هذا واعلن ناطق عسكري عراقي بعد ظهر امس ان القوات العراقية افشلت تعاما بعد ظهر امس محاولات جديدة للقوات الايرانية في توسيع رفعة تواجدها على الضغة الغربية في

وأوضع الناطق في تصريح اذاعت وكالة الإنباء العراقية أن الرتل الايمن الذي يقوده العميد الركن اياد فتيح الراوي ويشرف عليه اللواء الركل سعدي طعمة استأنف التعرض عز القوات الإيرانية ودمر فلولها فيما يتقدم على الميسرة الرشل الذي يقوده اللواء الركن منبيح عمران الطرفه الذي يشرف عليه اللواء الركن هشام صباح العخري الذي تمكن من تدمير فلول القوات الإيرانية وحصرها باتجاه الهور وأسنص متوطىء تشدم له غبتى عقيده عصيرده) معد أن دمر القوات الايرانية فيها . واكد الناطق العسكري العراقي ان يقايا القوات الإيرانية انسحبت باتجاه عجيرده الذي تسيطر عليه القطاعات المراقية في الوقت الذي تضخط على القبوات الابرانية قطعات الظلب لتضييق رقعة تواجدها بغيبة

وذكير الناطق از فصاليات الارشال كلها ويشرف عليها ميدانيا الفريق اول الركن عدنان خسير الله نائب القبائد العبام للقوات المسلحة ويعاونه الفريق الركن عبد الجواد ذنبون رئيس اركان الجيش والعميد الركن محمد عبد القادر قائد عمليات شرق دجلة. وقال الناطق العراقي أن نتأسَّح المعركة ستعلن لاحقنا منع التمناء امتري بعض

التشكيلات والوحدات الثي شاركت فيها. عل صبعيد حرب المدن أعلنت وكالة الانباء الايرانية ابرنا ان مدينتي اصفهان وبختران تعرضتا ظهر امس الاربعاء لقصف جنوي

ومما يذكر ان مدينة استفهان الواقعة إ المنطقة الوسطى من ايران والتي تبعد 200 كلم شرقي العراق قد تعرضت مسرتين يسوم الاحد الماضي تقصف. اما مدينة بختران كرمانشاه سأبقا القريبة من الحدود العراقية الايرانية فقد سيق لها ان قصفت عدة مرات

ومن جهة اخرى اطلقت معفارات الانذار في طهران حوالي المساعة ١٣٠٠ بمالتوقيت

إغلاورالمدارس دبقيم

يعقد اجتماعات سياسية وعسكرية بين ممثلين عن قائد القوات اللبنانية فؤاد ابو ناضر وعن جماعة سمير جعجع أر مرفأ جونيه وذلك ارضع صيغة للتصور المشترك بين هذه الاطراف من اجبل ترجمة قبرار استقلال القوات اللبنانية عن حزب الكتائب الذي يرأسه أيل كرامة وذلك حسب ما طالب ب جعجع في مؤتمر صحفي قبل ثلاثة ايام والذي

جعجع المطرود من القوات اللبنائية ومن حزب الكتائب على منافسه وهو قائد القوات اللبنائية العليف الأساسي لرئيس الجمهورية. ويجانب هذه الاتمسالات الكتائبية فقد

توجه البطريرك خريش على متن طوافة عسكرية الى قصر بعبدا للاجتماع بالرئيس امين الجميل والفعاليات السياسية المسيحية التي طلبها الرئيس الجميل على عجل. ومن المشوقع أن يعقد خالال الارباع

هذا وقد نقلت ركالة (ق.ن. ١) عن مصادر دبلهاسية قولها ان القوات الموالية لجعجع بدأت أمس بفتح مضازن الاسلمة التابعة لبليشياته في الناطق الواقعة تحت سيطرت وبدأ بتوزيع الاسلحة على مؤيديه استعدادا لمواجهة مع القوات المعارضة له.

حربية أسرائيلية ظهر امس بالاغارة على منطقة تعنايل في البقاع اللبناني. واستصرت الغارة حبوالي الثلاث دقبائق اطلقت خلالها طائرات العدو الصواريخ من

تونس _رويتر.. اكنت تونس امس وقف

المؤتمر الى المستقبل القريب للسماح لاشقانتا بالمغرب بمواصلة الحوار فيما بينهم.

المتناحرة في المناطق الشرقية. البطنية اللبنانية عملياتهم القدائية والجريئة ضد القوات الصهيونية حيث اعترف راديو وذكر مصدر مطلع في القوات اللبنانية ان العدو الصبهيوني بشن افراد المقاومة الوطنية اللبنانية ثلاث عمليات فدائية ضد القوات الاسرائيلية (جنوب لبنان ،

اللبطائي في نطاق عملية ملاحقة لمشاصر المقارمة ألوطنية اللبنانية عندسا تعرضت لاطلاق نار من اشخاص داخل سيارة . ويذكر أن جسر القاسمية هو أبعد النقاط ألتى تتواجد فيها فوات اسبرائيلية شمالا

وأما العملية الشالئة نقيد وقعت في نفس النطقة بعد العملية الشانية بسماعتين حيث

خسائر في الجانب الاسرائيل.

الكتباتب الى الضاطق بناسم القبوة الدوليية المرابطة في جنوب لبنان قوله أن سيارة ملغومة انفجرت الليلة الماضية في منطقة الرشيدية مما اسفر عن مقتل خمسة اشخاص اشافة الى جرح افراد وحدة فيجي العاملة بالجنوب. على صعيد أخر استنكرت دولة قطر بشدة البسرائم التي تسرتكبها قسوات الاحتسلال الاسسرائيل بحق المدنيين ودور العبادة في

امير دولة قطر في برقية جوابية بعث بها الى السيد حسين العسيتي رئيس مجلس التواب

لوضع حد للجرائم وللاحتلال الاسرائيلي ومسائدة لبنان لاستعادة سيادته الكاملة على

قد تلقى مؤخرا بـرةيـة من رئيس مجلس النواب اللبناني تتعلق بأعمال العنف والتدمير التي ترتكيها أسرائيل في جنوب لبنان.

وقال الراديو أن العملية الاولى وقعت قرب جسر القاسمية حيث تعرضت قوة اسرائيلية لاطلاق نار من اسلحة خفيفة مما اسفر عن فتل جندين واصابة اثنين بجروح. وذكر أن قوة أسرائيلية لجشازت نهر منع نشره في وسائل الأعلام الكتائبية. وترجع تك الانباء تغلب جناح سمع

بالقطاع الغربي من جنوب لينان. وأشار الراميو إلى أن العملية الثانية وقعت الى الجنوب من بلدة جزين بعد ظهر امس

> والعشرين ساعة القادمة مؤتمر مسيحي موسع لتطويق الامر قبل استفحاله.

> > عبل منعيد أخبر قنامت خمس طائبرات

على ارتفاع عال. وجوبهت الطاشرات بنيسران المقاوسة الارضية من مناطق جديتا وعنجر وسعدنايل. وكانت طائرتا استطلاع للعدو قد حلقتها قبل وقوع الغارة بعشر دقائق فوق المنطقة. ولم تشوفر معلومات في الجال عن حجم المتسائد والاصابات . ني الجنوب اللبناني واصل رجال المقاومة

تاجيل عقد مؤتمر القمة لدول المغرب

جهودها لعقد مؤتمر قمة لدول المغرب العربي

وقال وزير الخارجية الباجي قائد السبسي ل خطاب نشرته المسحف امس ان الرئيس بورقبية وجد انه من المفيد تأجيل عقد هــذا والمساف يقول ان هناك خلافا اساسيا في المواتف أزاء نزاع الصحراء الغربية.

هيث انفجرت سيارة مارسيدس مفخضة بالقرب من قافلة جنود اسرائيليين مما اسفر عن اصابة أحد الجنود بجروح. ولكن شهبود عيبان شالوا أن عددا من الجنود الاسرائيليين سقطوا بين قتيل وجريح.

انفجرت عبوة ناسفة الى جانب الطريق لدى مرور قافلة من الجنود الاسرائيليين في الكان واسفر الانفجار عن اصابة اربعة جنود

ونسب راديو مسوت لبذان لسان حال حزب

واكد سمو الشيخ غليفة بن حمد ال ثاني

الليثائي وقوف دولة قطر الى جانب الشعب اللبناني ودعمه في نضاله البطولي ضد قوات وطالب المجتمع الدولي بالتصرك الفعال

وكان سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني

تعلن منركز ليحيى واليومجري عدة نحاء خدمات مكفولها / يأسرتمو رياب كذانة أردنت الجنسية . . يرجى من له حق أ ومطالبة على كمذكورم لمعننا خلال ۳ أياً سدتاريخ الإعلانش · والدالموفق

مستودعات بساط ١٦٠٠م . يخطقة الروصنة . عبارة عن بنادين مساحة كل منهما ٨٠٠ م على أرص مساحة الم ٠٠٠ م؛ تصلح سويرها يكت كبير الخارة، ت ١٤١٤٠٤٧ - ٢٥٠١٤١ ٢

تعلن للتجارة والمفاولات بالربياض

من سفرمكغولها المدعو/جريمي لوكهارت روسييل بريطِاني الجنسبية . . فالرعاءمن له أية مطَّاليات مع المذكور مراحةالوسسة خلاك أسبوع سرتاريخ والمؤسسة لن تكوين سسئولة عدأية مطالبات بعد ذلك السابيخ · المرابِق ش/٤٠٤١٣٤٨

الشركةالسعودية الموحدة للكهرباء الزيا وللنطقة الجنوبية تعلن كهرداء المنطقة الجنوبية (كهراء منطقة نجران) عن فصل النيارالكهربائي بمنطفةسترورة ولمدة 7 ساعات وذللت اعتبارًا من الساعة ٦ صياعًا وميتى ١٢ ظهرامدير السبت الموافيه ١٠٥٧٦/٥٥٠١٤ وذلك نظرًا لأعمال الصيانة والأصلاعات التح يجركت تنفيذها في محطه التوليد ؟ مع تحياست مع المنطقة خران على المراد منطقة خران على المراد كالمستعدد المراد كالمس

الوقت كان يفضل اشسيحانه ثم بفضل ما للقبأه قطاعيات الخدمية الصحيية من دعم متواصل من رائد المسيرة الماركة حلالة المك فهد بن عبد العزيز المفدى وتوجيه وتعضيد من سمو ولي عهده الامين.

الأميرع للرحمن (بقيتر)

عسكري وبتم تسليم العلم من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف واداء القسم كما اعلن اسماه المتفوقين وتسليم الجوائز والشهادات ثم عرض جوي. هذا وكان سمو الامير عبد الرحمن بن عبد عدا وكان سمو الامير عبد الرحمن بن عبد

العزيز قد قام ظهر امس بجولة تققدية لقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية حيث تفقد سموه التجهيزات والمنشسات الريماضية بالقاعدة واستمع سموه الى شيرح عن الاتشطة المتعدة التي يصارسها منسوبو القاعدة وسجل سموه كلمة في سجل الزوار بدى فيها اعجابه وارتياحه لما شاهده وحث نصوبي القاعدة على بناه اجسامهم واقتران للقوة بالعقيدة وتمنى لهم كل توفيق بعد ذلك ندم قائد قاعدة الملك عبد العريز الجوية العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيز مدية تذكارية لصاحب السمبر الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز عبارة عن مجسم شعار القاعدة.

بعد ذلك قام سموه بزيارة لمبنى التموين وقلل الراديو انه في حادث رايع انفجرت لركزي وتققد الاقسام التابعة له وشاهد فلما سيارة مفخخة قرب مخيم الرشيدية في جنوب لعمل ومهام التموين المركزي. لبنان الليلة الماضية ولم يسفر الانفجار عن بعد ذلك افتتح سمو نائب وزير الدقاع

والطبران مركز الامن الركزي وزار السرب الثالث عشر والسايح ثم شرف سموه حفل لفداء الذي اقامته له القاعدة بهذه المناسبة. ودعا صاحب السمو الملكي الامير عيد لرحمن بن عبد العزيـز نائب وزيـر الدفاع الطيران والمفتش العلم في تصريح له لوكالة الانباء السعودية لجميع منسوبي قاعدة الملك عبد المزيز الجوية بالشرقية بالتوقيق والنجاح البسج الى الامام .

وأوضح سموه أن منسوبي القاعدة فثة من الفئات التي يعتمد عليها العالم الاسلامي جمع بحمد آث لاتهم يطبقون الشريعا لاسلامية التي انزلها الله على رسوله صبل الله عليه وسلم واكدّ سعوه على الالتزام بالشريعة الاسلامية لان فيها التصرمن القودعا سموه ل اعداد القوة كما قال سبحانه وتعالى في كتابه الحكيم مواعدوا لهم ما استسطعتم من قوة، وقال سمود أن المملكة تملك الامكانيات ثلدية كما يملك جلالة المك المقدى الهدف والارادة التي يسج عليها الجميع وهذا السير اوصلتا الى ما نحن عليه الآن من مكانة

وكان سموه قد وصل قبل ظهر امس وكان باستقبال سموه لدى وصوله مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمع المنطقة الشرقية وقات القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدات الحمدان وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن تاصر بن فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبد العزيـز وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وقد وصل في معية سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز رئيس اركان القوات الجوية السودانية اللواء طيار ركن متي الدين مبروك.

ريجن ومبارك دبقيت الرئيس مبارك ان الطريق للسلام في الشرق

الاوسط لا يكون الا بمغارضات مباشرة على أساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي ينص على اعادة الاراشي العربية وعلى حق كل دول المنطقة العيش في سالام ضمن عدود أمنة ومعترف بها.. وأوضح ريجن ان اي أتفاق يجب أن يلخذ في الاعتبار العقوق المصروعة للشعب الغلسطيني.

ورغم أن الرئيس ريجن وصمف مسادرة مبارك لاجراء حواربين الولايات المتحدة ووفد اردني ـ فلمسطيني مشتسرك تنخسم الي اسرائيل في وقت لاحق الا انه لم يقر مثل هذا السوار.. واعلن ريجن أن الولايات المتصدة تعهدت بتقديم ٢١٥ مليسون دولار دعسا للاقتصاد المصري و ٢٠٠ مليون الحزى لاعم ميزان المقوعات اساعدة مصر في شراء

حاجياتها من السلع الامريكية. ومن ناهية اخرى اكد السيد كمال حسن عسلي رئيس الوزراء المصدري في حديث لصحيفة الراية القطرية انبه لا يوجد اي خلاف بين وجهتي النظر المسرية والاردنية بشأن الاتفاق الأربني _ القلمسطيني سواء من حيث امسه او تقسيره او اسلوب التحرك لتنفيذ خطواته والاستفادة منه لدفع جهس

كلحة الجزيرة دبقيته

والعامل الثالث هو فكرة ترشيد الانفاق الجكومي كما طرحها جلالة المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى كتوجيه سام كريم للوزراء يهتدون بها في وضع ميزانيات وزاراتهم في الميزانية الجديدة، تلقى على القطاع الخاص وعلى المواطنين العاديين نفس القدر من المسؤولية التي يضطلع بها القطاع العام كوزارات وكمؤسسات حكومية وشب حكومية تجاه تقليل الانفاق المالي العام والخاص تجاوبا مع متطلبات المرحلة الاقتصادية الجديدة التي سندخلها ان شاء الله مع بداية الميزانية الجديدة للدولة في نطاق الخطة الخمسية الرابعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

أن ولاء المواطن العادي للدولة التي وفرت له كافة متطلبات الحياة العصرية من رخاء عيش، وتعليم، وعلاج، وسكن، وخدمات اخرى مجانية هي من اساسيات الحياة العصرية الراقية، يقتضيه _ الولاء _ أن يشارك دولته نفس المسؤوليات وأن يقاسمها نفس التبعات بالتجارب _ اولا _ مع توجيهات القيادة الرشيدة وبالتفاعل _ ثانيا _ مع اهداف هذه التوجيهات خاصة ما يتعلق منها بفكرة ترشيد الانفاق في الدولة بقطاعيها العام والخاص لأن هذين القطاعين هما _اصلا _ في خدمة المواطن وهما منه وبه وله. وفي مثل هذا التجاوب والتفاعل بلورة عملية لاصالة التلاحم الوطني الوثيق بين القيادة في مسؤولياتها تجاه المواطن وبسين المواطن في مسؤولياته تجاه قيادته في مسيرة التطور والتقدم والازدهار الحضاري الذي يضعنا ويضع دولتنا في المكانة الدولية اللائقة بنا ويها كدولة عصرية عرفت بطاقات وقدرات ابنائها كيف تشق طريقها لتكون في مقدمة دول القرن الحادي والعشرين الميلادي الاكثر رقيا ورفاهية وقوة ودورا في العالم.

ابدرىث الحفناري دبقير

قادة التجديد فأين هم اليوم ليروا العبث

الذى سساد الشعر والضوضى التي عمت

وقد اثر النقد العنيف الذي ابتني به

من العقاد والمازني في ابداعه وتجديده

وحدٌ من التطور الذي اعلنه في مقدمنة

ديوانه رمع هذا فقد سرت روح التجديد

في الاطار الشعري في السرحيات عندما

أدخل بعض الأوزان الجديدة التي لم

ينظم قيها الشعراء من قبل. أن العقباد

كلن أول من حتى على تجديد شوقي

ويقيني أن سبب هجرم المقاد

والمازني عليه بعد صيته الذي أخمل

ذكرهما وسيبطرت سمعته عبلى الجبو

الأدبي في جميع الدنيا العربية فكانت

قصائد شوقي تقرأ في كل البلاد العربية

ولم نعرف مثل هـذه السمعة الشعـرية

للعقاد الذي تحول الى كاتب وناقد

وأسبح بعد أن المفق - كاتبا، وتصول

المازني الى أديب ساخر وكاتب مقالات

وتاقد ليعوض عما ضاته في دنيا الشعر

غربة مطران وتجديده

وقد اختلف الشاعر مطران كثيرا عن

الشعراء في تجديده وتطوره الشعري،

لان الأساس الدّهني الذي قام علي

التطور أجنبي الجشور فقعد دعا الى التجديد في مقدمة ديوانه، لكنه لم يطبق

هده الآراء كلها خوضا من نقدات

المسافظين القياسية ولاتبه كبان يحس

بالغرية في مصروهذا الاحساس الداخلي

أفقده الشجاعة الأدبية وحد كثيرا من

مطاهر التجديد في شعره. لانه لحس بأن

القريب حتى في وطنه العربي سهل المنال

وتفري غربته التلفهين وأصحاب الفكر

ولم يكن يقدر الشاعر على مجاراة

شوقي وحافظ اللذين كانا يسيطران على

مسلحة الأنب والإحداث الاجتماعية في

لا شك بأن (مطران) أكثر الشعراء

تأثرا بالدرسة الفرنسية الإبداعية

(الرومانتيكية) ودفعه عدم مطاوعة

اسلوبه القديم عنى التعبير الرقيق الى نقد

الشعر القديم وتمسكه بفكرة الوصدة

العضوية لانه وجد صعوية في مجاراة

الاسلوب العربي الجثل الذي استف

البارودي واعلن (شوقي) و (حافظ) وقد

ساعدته أهداث السياسة والجتمع في

الشرق ومصر بصورة خناصة عبار

التخلص مما كان يعانيه. لكنه يقي أي

قرارة نفسه غير راش عماً حظي په برغم

حقارة مصر وتسميته (بشاعر القطرين)

الاقليمي الضيق على النيل منه.

الصعبة المرتقى.

الموسيقي الفنية في العمل الفني.

وموقف طه حسين الايجابي منه ومسائدة جماعة (أبوللو) له. فقال: ماذا ينزيث الشعبر مشي اضنى عليه عاو سني هل کان ما نعیت به ال ايام من ادبي وفني أحسنت ظني والليا في لم توافق حسن ظني

ومن مطاهر تجديده الاستقادة الواضحة من أحداث الدراة العثمانية وحركات مصر فكان موقفه وأضحا من تقدير للمرية ولنظمه القصسة الشعريسة وترجمة بعض الانتاع الغربي.

شعراء آخرون

وقد كان هذا الجيل يجدد دون ان يفقد شخصيته العربية وفكره الأصيل فهو يجدد من _موقع القوة التي استمدها من التراث العربي والفكر الاسلامي ويأخذ من الجديد ما يوافق الذوق العربي والأصالة الموسيقية ومن هؤلاء الشعرآء معروف الرصاق وجميل جسدقي الزهاوي وعبدالرحمن شكري وعلي محمود طه ومحمود حسن اسماعيل وغيرهم من أبناء الوطن العربي الكبير. وقد حاول العقباد جاهيداً أن يكون

شاعرا مجددا عندما هاجم (شوقي) ثم عبدالرحمن شكري الذي يعّد في طليعة المجددين ناسيا هر والمازني الفكرة التي تجمعهما والود الذي بلغهم عندما نظم عبدالرحمن شكري قصيدة من الشعر المرسل. مع أن ألمازني والعقاد كانا ينهجان اسلوب الشعر الانكليزي تأثرا بالناقد الانكليزي هازلت (Hazlet) ويكتاب معروف فيه مختارات من الاب الانكليزي كولدن ترشري Golden) Treasury)34

ولحل للمازني فضلا كبيرا على العقاد والذي كان يجهل الاتكليزية في أيصل معاتي النقد اليه. ودفعه للتجديد

فالتطور والتجديد بدأ عند شعراء لهم أعسالة فكريثة وشخصية انبيثة قوينأ استقادوا من الجديد دون أن تضيع الاتجامات الأصلية في شعرهم انبهاراً بالغرب وجديده.

فقد جددوا أولا في المسون الشعري عشدما خرج البيارودي عبل الاسلوب القديم وعنى بالمعاني ونظم بدايات أولية في الأطار تبعه اسماعيل صبري وتجيل هذا التجديد في شعر من جباء بعدهما مثاثرين بهما.

يوسف عز الدين

الى تقرير عن مبلحثات الشيخ خليفة في تركيا

بوليس دبي يعتقل ارهابيا بعد

انفحار بطائرة اردنية

دجي – رويتر.. قال بوليس دبي امس انه اعتقل ارمابيا تي الثامنة عشرة من عمره بعد

أن وضع متفجرات في طائرة اردنية انفجرت

وقد وقع الانفجار بينما كان عمال المطار

يضرغون شمنة من طائرة شابعة للضطوط

الموية الملكية الاردنية طراز ترايستار بعد أن

توقفت في دبي وهي في طريقها من كراتشي الى

وقال بيان بوليس دبي ان الشاب اعترف

بان لحدى الدول قامت بتجنيده وزودته

بجواز سفر مزيف بعد شهر من الشريب على

العملية وان شخصا سلمه في كراتشي صندوةا

ولم يذكر البيان اسم الدولة التي تيل انها

وقال مسؤولون في السفارة الاردنية ان

الطائرة التي غادرت دبي ال عمــان بعد ان

تلفرت عدة ساعات كانت تقل ١٠٧ ركاب.

امير الكويت يتسلم رسالة

خطية من الرئيس الصيني

الكويت ـ واخ.. تسلم الشيخ جنابس

الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من

رئيس جمهورية الصين الشعبية لم يكشف

وقلم بتسليم الرسالة السيد تشانغ جيانغ

ستشأر الدولة للشؤون المالية والاقتصادية

مجلس الوزراء القطري يستمع

يجمهورية الصين خلال استقبال سمو اسير

النقاب عن مضمونها .

مولة الكويت له هنا امس.

يحتري على التفجرات .

عمان ولم يسفر عنه اي خسائر او اضرار.

يمطار دبي يوم السبت الماغي.

الدوهــة ــقن. أ.. استمــع مـــــلس الوزراء القطري ألى تقرير عن نتائج المباحثات التي اجراها الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني الاسبوع وما اصفرت عنه هذه المباحثات من تعزيز للعلاقات بين البلدين.

والد ابدى المجلس خيلال جاسته التي عقدها لمس برتاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى موافقته على نتاثج هذه الزيارة واعسرب عن تأييده الكامل لما اثمرته من نتائج ايجابية. وقرد المجلس خلال الجلسة اعتماد المبالغ اللازمة لتتفيذ الشاركة في الاسبوع العربي الخليجي للعمل الاجتماعي المقرر أقامته أي بولة الأمارات العربية المتحدة خالل شهر

رئيس الوزراء الإيطاني يزور اثينا

روما ـ كوتا .. بتوجه رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكس صباح لمس الى اثينا في زيارة خاطفة لليونان تستغرق بضع ساعات يلتقي خلالها مع تغيره البوئساتي اندرساس

ورافق كراكس في هذه الزيارة عدد من كبيار مسؤولي رئياسة الوزراء ووزارة الخارجية بدلا من وزير الضارجية جوليو اندربوتي الموجود حاليا في موسكو الى جانب الرئيس بيرتيني.

وسحث كراكس صع رئيس الوزراء يوناني اهم مضاكل السوق الاوروبية الشنركة وانضمام اسبانيا والبرتضال لها وخطط برامج التنمية المتكاملة لبلدان المتوسط الاوروبية والتي تهم بشكل غياص اليونيان وفرنسا وايطاليا. كما بحث كراكني وياباندريو حسب سا

اطن رسميا هنا امس اهم المشاكل القائمة في هبوض المتسيسطوعيل راسها المشكلة القبرمسية وتطورات الوضع اللبتاني في نطاق التباعث بازمة الشرق الاوسط ونصغل الزيارة في نطلق المشاورات الدورية التي يجريها كراكي مع بقية الزعماء

الاوروبيين حيث يقود الحكومة التي تدراس حاليا الرابطة الاوروبية عاد كراكسي مساء أمس ألى روسا بعد أن شناهند إلى جنائب باياندريو المياراة الودية بين منتخبي اليونان وايطاقيا لكرة القدم التي حبرت بعد ظهر

● تعلن مسؤسسة دله عن فعقد استمارة سيارة قلاب هينو سوديل ٨٢ رقم ١٨٥٩ ٥٠٩ واستـمــارة اتــوبيس كوستسر مسوديسل ٧٧ رقم ١٢٩٩٢ المسادرين من جدة نمن يعشر عليهم الاتمسال بمسؤسسسة بلة تليفيون ٥٤٤٤٥٥ وله الشكر.

تمان مزاع ابراهم أبونيان عن ماجراد ، مندوبي مليعات

يجبيدون العربية والانخليزية - ويكون لديهم رخفة قبياده سعورة سارية المفعول .. الأفضلية للأخوة السعوديين أومن لديهم إقامة قابلة للتحويل.

• فعلى من يُحِدُ بنعنم الكفادة التقدم الى إدارة شؤوه المؤلمفايين بمؤسم ابراهيم ابوشايد بابراين - من . به اله - العائمت سعم : 9 20177AT - 2090SE - 209 .. VE - 209 .. VT

إعلان سفر وعودة تعلن شركة البرهاك للتجارة والمقاولات بأنها ستمنح مكفولها المصري الجنسية نبيل محدزكرى محدفاصف المنشورة صورته. تأشيرة مزوج وعودة · فعلى من له مطالبة على المذكور مراجعة الثركة جنول

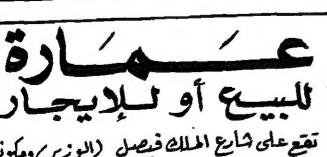
الرمانين : ت ٢٣٣٨١ - المرينية المنورة : ت ٨٢٦٣٥٥٣

ا سبوع من تاريخه .

إعلان مغادره تعلدالشركة الصناعيرلل لمينهم/أرشيتال عدمغادة مكغولها، محميصا نكبير نور (باكستان المنسن ،

درجی محف له حق طرفت ۱ لمذکور - مرا جعت السشر کمت حفال سبعة أمام مونے تاریخت - منت ۲۰۲۱۳ والشرکة عنیر مسفولة بعد التثاریح المشیار إلیه ، ۴

للبيع أو للإيجار



تقع على شارع الملك فيصل (الوزير) ومكونة من أربعة أدوار . بها ثماني شقق ويثلاثة معارض ومصعدكبير.. تشطيب لوكسد.. الواجهة والمعضل رخام بالكامل .. جا هزة للسكن .. • المراجعة : مكتب المزروع (بدالعص) هانف: ۹۰۲۷۲۰۹ : دانه

يكتبها اليوم: مسفر غرم الله الغامدي

هو اليمهنا .. والدعوة عما

📲 الحملات الإعلامية والمسمومة، والتي توجه الى بلادنا

ما بين الحين والآخر من بعض «الصحف الاجنبية» كانت ولا

تزال محل واحتقار وسخرية، من المواطن السعودي ولاسباب

ان الدولة لم تمنع المواطن السعودي من السفر الى خارج

وهذا كان كافيا دودليلا قاطعاء على مدى الوعى والادراك

اللذين وصل اليهما المواطن السعودي وتفهمه للدعايات

والاعلام المنجور الذي يحاول الاساءة لبلده وهو يتصفح

صفحات تلك الصحف مدركا ان القصد من ذلك لا يعدو اكثر

من كونه اسامة للمنجزات الكبيرة التي تحققت في بلاده في فترة

نحن هنا لا يهمنا ما يقال هنا بقصد التشويه لثقتنا الكبيرة في

والاهم من ذلك وكما يقال والقناعة كنز لا يفني، ان تناعتنا

يما تهدف اليه دالصيحات المشحونة بالحقد، لا تصل الى

مسامعنا لمعرفتنا الاكيدة والمطلقة انها اصوات مزعجة مزيفة

للحقائق بعيدة عن الواقع الذي تعيشه بين احضان هذه البلاد

وفي كل الاحوال الدعوة لا زالت عامة لكل من يريد الاطلاع

عن قرب لمعرفة الحقائق المذهلة التي حققناها في مختلف

القطاعات أيا كان نوعها (صحية) أو (تعليمية) أو (صناعية) أو

ومن اراد معرفة ذلك فما عليه الا زيارة بلادنا التي تغتع

ذراعيها لكل انسان اخلص لمهنته واعطاها القدر الوآفي من

اعيدوا النظر في اسعارها !!

المطبوعات المختلفة من الدول العربية او خارجها..

التجاري في كل ما يصل البنا من مطبوعات.

الذي يجب وفي اعتقادي، أن يعاد النظر فيه!!

قد تكون البلد الوحيد الذي تصل اليه اعداد كبيـرة من

وقد تكون الاستواق السعودية هي الاكثر تبرويجا لتلك

والاهم من ذلك أن أسواقنا تعتبر مصدرا رئيسيا للاعلان

لكن ان يظل القارىء السعودي هو الكفيل الوحيد لتسويق ما

يصل أليه من صحف ومجلات دون مراعاة مفروقات الاسعار،

بين مايدفعه هو ومايدفعه اي مواطن عربي آخر في بلده فهذا

وأجزم أن هذه الفروقات يعاني منها أيضا مواطنيو دول

من هنا اقترح أن يتم أعادة النظر في واسعاره ما يصل إلى

ايدي المواطن السعودي خاصة ووالخليجي، عامة من مطبوعات

عربية وغير عربية.. بحيث يكون هناك انساوي، في سعار أي

مطبوعة يتم تسويقها مثلا في المغرب العربي والتي قد لا يصل

ثمنها الى ثلاثة دراهم مغربية بينما تباع في اسواقنا بثمانية

وعلى أية حال نحن لا نمانع في شراء ما يصل إلى بلادنا من

صحف ومجلات.. لكن اعتقد أننا لا نحبذ هذه الفوارق بيننا

ويسين القراء في الدول العسربية الاخسرى تلك الفسوارق شب

ريالات أي بثلاثة اضعاف قيمتها في الاسواق الاخرى.

مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعتبر اسواقها هي

الاخرى رافدا من روافد «التسويق» لتلك المطبوعات!!.

المطبوعات التي بها تحفيل المكتبات داخيل المدن او ثلك التي

التي شرفها الله بوجود المقدسات الاسلامية في ربوعها.

زمنية وجيزة لا تقاس بحياة شعوب وامم متقدمة!!

اليلاد لزيارة ما يرغب زيارته من بلدان العالم بقصد التجارة

متعددة قد يكون من اهمها:

السياحة، أو العلاج.

صدق امتهان المهنة.

وهنده النقاط لاصظوها

لقد تشرفت بما نشر على صفحتك البهية في العدد ٤٥٢٨ في ١١/١/٥ : ١٤هـ تحت عنوان (مارابكم في ندوة عزيزتي الجزيرة) للاستاذ محمد بن تأصر بن عباس. فسرعان ما بادرت الى القلم والورقة شاكرا الاخ على تلك السجايا الباهرة والخواطر الزاهرة والاقتراحات الهادفة شاكرا على الهمم الجليلة والمكارم الجزيلة. لقد تكسرم بطرح الاقتراح رغم ضيق أوقاته وكثرة اعماله ورحمة رسائل القراء لديه تقضل مشكورا بظرا لما رأى من المصلحة العامة لابنائنا ابناء وطننا القالي لكي يقيد تلك البراعم ويضرجها من الاجتهادات والأراء المتناقضة التي لم تصل الى نتيجة وكان اقتراحه خير محرض لي على الكتابة مرة ثانية الى معزيزتي، بعد ان ادليت بدلوي حول الموضوع (اسباب ضعف الطلاب) فانتى وعير هذه الاسطر اقول نعم نعم... والف نعم ولا شلت يمينك فلقد اصبت ونحن ننتظر بفارغ الصبر نتائج تلك الندوة التي أن شاء أف تعقد وتتمخص عن نتائج مفيدة وجليلة تكون نبراسا لطلبة العلم ومن يعلمه. وإنا هنا احب أن أبدي بعض النقاط والتي قد تكون وردت عبر الاقتراح ولكنني لم ادركها وللتأكيد

ثالثًا: أن يشترك في الندوة ولي أمر متعلم وأخر غير متعلم للمقارنة بين

وجهة نظر كل منهما لقياس النتائج على ذلك. هذا بالاضافة ألى ماذكر مسراحة في الاقتراح.

فالبدار البدار وإلى الامام وفقك الله يا استاذ محمد لصالح الامور

وهداك الى خير الاعمال وجليل الاقعال بمنه وكرمه. الجد يدني كل امر شاسع

هذا ما رأيت الحديث عنه والسلام.

خلف بسفر الأزوري

القارىء بان سؤاله لن يستهان به مهما كأن

WWW

اطنوا اسماء اعضاء الندوة وموعدها

عزيزتي الجزيرة:

لقد سعدنا لما كتبه سعادة رئيس التحرير الاستاذ محمد بن ناصر بن تناولوا موضوع الندوة بموضوعية.

والمهم في رسالتي هذه اليكم هو أنه تم اختياري ضعن الشاركين في هذه الندوة حيث انني كتبت في موضوعها. وعلى كل حال فانا اتقدم لعزيزتي الجزيرة بالشكر الجزيل وأخص بالشكر الاخ سليمان العقيلي الذي اوصلني خبر مشاركتي في هذه الندوة. ونظرا لعدم تمكني من المشاركة في هذه الندوة وذلك لتأخر وصول الخبر الي فانني اتأسف عن عدم حضوري حيث أن هذا خارج عن أرادتي ولم يصلني الخبر الا مساء يوم الثلاثاء والندوة كانت يوم الثلاثاء مساء الساعة السابعة.

هنن ظائر هن الظائر الرياض: مركز العلوم والرياضيات

عزيزتي الجزيرة:

اولا: استضافة مدرس أو اكثر من الرحلة الابتدائية (وهي الاساس ومنها ينشأ الضعف) يكون هذا المدرس قد عمل في التدريس اكثر من

ثانيا: أن تكون الندوة مبنية على أسس التربية الحديثة ويعيدة عن

والجد ينفتح كل باب مغلق

MAA

00 يقترع على «الألوني»:

اجعلوا حينزا لبريد القراء

عزيزتي: الجزيرة:

يسرنى ويسعدني لكوني احد المتابعين لهذه الجريدة أن أرسل لكم رسالتي هذه وتحمل في طياتها اقتراحا الى الاخ محرر زاوية اسالوني وهو أيجاد زاوية صغيرة الحيز والمساحة وعنوانها دبريد الاصدقاء، او ممع الاصدقاء، ويكون بهذه الزاوية الردود القصيرة حيث انه في الآونة الاخيرة كثرت التساؤلات ولم ينشر الرد فعلى اي حال هذه الزاوية الصغيرة ستعمل على الرد على جزء من الرسائل وفي نفس الوقت تعطى الأجابة السريعة على بعض التساؤلات العابرة.

فمثلا اذا كان السؤال سهلا وجوابه مختصرا فانه يرد على صاحبه من خلال هذه الزاوية وكذلك اذا كان السؤال قد تكرر يشعر السائل عن طريق هذه الزاوية برقم العدد المنشور اجابة السؤال فيه .. وبذلك يشعر

واتمنى ان يكون اقتراحي عند حسن ظنكم. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

خطير عبدالرهبن الشهرى الجاردة

٥ تلافيا التغيب وستشبك

عباس في هذه الصفحة عن امكانية عقد ندوة لمناقشة بعض المواضيع المطروحة على هذه الصفحة وخاصة ضعف مسترى الطلاب العام سواء كان في الكتابة والاملاء او غير ذلك من المواد الاخرى حيث تضم هذه الندوة المسؤولين المختصين بهذا الموضوع مع امكانية مشاركة احد الكتاب وولي امر او رب اسرة.. ويكون احد الكتاب هو من الذين

وعلى كل جال خيرها في غيرها.

واود بهذه المناسبة ان اتقدم لعزيزتي الجزيرة باقتراح بسيط اذا كان بالامكان عقد ندوات اخرى بحيث يمكن لغزيزتي الجزيرة الاعلان عن اسماء المشاركين في هذه الندوة سواء كانوا من كتاب معزيزتي الجزيرة، او من المسؤولين ليتمكن الجميع من حضور أي ندوة وفي موعدها المحدد ولكي تعم الفائدة كل من شارك في هذه الندوة واخيرا اتقدم بالشكر الجزيل لرئيس التحرير ولجميع محرري جريدة الجزيرة وكذلك صفحة عزيزتي الجزيرة، والله الهادي الىسواء السبيل.

٥ ٥ لأنهم لا يتفاطون مع البرامة العلمية في التلفاز :

ساتذة الحامعات متهمه ن بالتقصي

٧_ بعض هذه البرامج يقدم باسلوب سلس

٤ ـ برنامج (الرياضيات المعاصرة) لم يعرف

في هذه الدورة كما هو معتاد كل سنة ربما لان

٤ـ هناك برامج علمية تمثيلية تتحدث عن

التاريخ العلمي الاسلامي مثل الطب عند العرب،

عن الاطباء المسلمين والعلوم عند العرب.. وهذه

لاقت استحسان ورضا المشاهد ومثلها برنامج

وقبل ان انهى هذه النظرة العجلة اتسامل عن

دور الجامعات والمركز الوطنى للعلوم والثقافة

(التكتولوجيا) وعن دور الجهات العلمية في هذا

المجال لماذا لا تترجم نشاطاتها من خلال اعمال

تخدم المشاهد في حياته العلمية والعملية .. اننى

ابحث عن اجابة فهل يتكرم مديرو هذه الجهات

وبالمناسبة بـرنـامـج علمي في الطريق الى

الشاشة تحت عنوان (الكشاف) املي ان يكون

بمستوى حديث مدير عام مؤسسة الانتاج

البرامجي المشترك عنه. (انتهى ماكتب الاخ

انتهى ماكتبه محرر فني عاصر رسائل القراء

في دالجزيرة، فقط سنتين..خلالهما لم ير سوى

رسالة واحدة فقط من صديق هي تلك التي تعنى

سعيد بن محمد) .

بالبرامج العلمية.

سلامتك الذي يعنى بالناحية العلمية.

وسهل ويناسب حتى المبتدئين مشل الموسسوعة

٣-لها ارتباط بالمنامج الدراسية..

التجربة عقيمة ولم تثمر.

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد: يسعد القارىء حينما يطالع احرفا تفيض لضلاصا وتشع وطنية.. وتلمع بالصدق

ويسعد القارىء حينما يقرأ اسطرا هادفة تترجم فكرة منطقية رواقعية ..

وفي عدد والجزيرة، رقم ٤٥٤٣ الصادر يوم الخميس ١٦ جمادي الآخرة ١٤٠٥ هجرية.. قدرأت في صفحة فنبون وتحت عنبوان وكلمة المنتدى، موضوعا هادفا خطه الاخ سعيد بن محمد يتسامل فيه عن اسباب عدم تجاوب اساتذة الجامعات مع البرامج العلمية التي يعرضها التلفاز وعدم تعليقهم عليها او ابداء أرائهم حولها وكذا الباحثين والطلبة .. ولان هذا التساؤل في محله ولانه يمثل واقعا مريرا هو بعد اعضاء هيئة التدريس في الجامعات عن الاحتكاك بالشاهد العادي.. وأنزواؤهم في معاملهم او قاعات التدريس.. رغم ماتبذله الجامعات في محاولة الانفتاح على المجتمع.. اقول لان ملكتب في تلك الاسمار جديسر بان يمارح كموضسوع للنقاش، اسمحوا لي أن اعيد تذكيركم بما كتبه الاخ سعيد بن محمد في الزاوية الذكورة تعميما للفائدة وحتى يطلع عليه من لم يقرأه من اصدقاء معزيزتي الجزيرة، عله يحرك ساكنا ويزيد من أسهام اساتذة وطلبة الجامعات بما عندهم من علم لينيروا به غيرهم من ابناء هذا المجتمع

الذين يؤدون واجبهم في قطاعات اخرى. يقبول الاخ سعيد تحت عنبوان «البراميج العلمية وصعت الجامعاتء:

سنتان وانا اعيش في الجزيرة الجريدة بين عطاءات القراء.. سنتان وانا استقبل رسائل اصدقاء الصفحة واحتضنها بحنو.. ادخل الى أعماقهم من خلال كتاباتهم واتقحص مستويات تفكيرهم واقيس عقلياتهم واتعرف على ميولهم ورغباتهم.. خلال هاتين السنتين لم تصلني رسائل وخطابات نتناول برنامجا علميا بخير او بشرمن البرامج العلمية التي نراها على الشاشة الصغيرة بل اغلب الرسائل يتحدث عن المسلسلات ونوعياتها والاغنيات والبرامج المنوعة والخفيفة اما البرامج العلمية فلاحديث عنها ولم اتسلم سوى رسالة واحدة من احد

الاصدقاء منذ سنة وينصف السنة. الزاوية العلمية تجد العناية من المسئولين في وزارة الاعلام ولذا كل دورة اذاعية او مرئية لا تخلومن الناحية العلمية لان هذه البرامج ترتبط بحيناة الطالب والمعلم وسواهمنا فالموسوعية البريطانية المصورة تعطيك معلومات في الفيزياء والاحياء والكيمياء وحتى في علوم الارض.. هناك برتامج اضواء على سلوك الطيور والحيـوانات ويرنامج من تجارب الشعبوب وكان يعبرض في النافذة العلمية المالم الفطري، البحار السبعة، ر الرياضيات المعاصرة، العلم للجميع .. وغيرها .

لم نتلق اقتراحا حول هذه البرامج ولا اي اشارة تؤكد متابعة ولو القلة من الناس لمثل هذه البرامج حتى اساتذة الجامعات والباحثين والطلبة لاحراك بهم مع انها تمس الحياة العملية والعلمية والتي بالتأكيد لها مردود طيب وفائدة لمن يحسن متابعتها.. اعرف اناسا يتابعون برنامج العلم والايمان وزملاء يحرصون على تسجيسل الموسوعة البسريطانية واكنهم

من متابعتي لاغلب هذه البرامج العلمية

١ ـ انها اجنبية الانتاج ومترجمة عدا برنامج العلم للجميع الذي عرض منذ فترة وكان انتاجه محليا بالتعاون مع كلية التربية نسم وسائل

اي أن العزوف عن التفاعل مع البرامج العلمية سببه احد ثلاثة امور.

اما ان مايرد فيها صحيح ماثة بالماثة ولا يقبل النقاش او الاخذ والرد من اساتذتنا.. وهذا لا يكفي ايضا كمبرر لان اي برنامج لن يوني النقطة مجال العرض حقها وبالتالي لا بد من اضافات ومزيد من التفصيل نضفيه عليها من انفسنا

اعنى من جامعاتنا. والباحثين يرون ان مايعارض في هذه البارامج مبادىء ميسطة مقارنة بما اوتوا من علم وبالتالي

وهذا عين الخطأ لان ما يعتبر مبادىء بالنسبة لهم هو ذروة مايرغب معرفته المشاهد او المتتبع العادي. والعلم ليس له طرف بداية وطرف نهاية. او انهم _ اي المتخصصون _ يفتقرون الى الرغبة في المشاركة ويتشغلون بابحاثهم وعلومهم التي لا ننكر اهميتها وضرورة تفرغهم لها.. لكن

على أي حال قد يخرج السبب عن الامور الثلاثة التي حددتها انا.. لكن من يستطيع الاجابة هم فقط المعنيون واطالب عبر هذه الصفحة الموقرة هؤلاء المعنيين واعنى اساتلذة الجامعة أن يبدوا رأيهم ويدخلوا معنا في معمعة حوار حول هذا الموضوع.

أود أن المدخصصين من أساتدة الجامعة فهم لا يتنازلون بالخوض فيها.

ذلك لا يمنع من المساهمة بالرأي مادام في صميم

محمد طيمان النفيز

٥٥ الكتاب الشرقي وابتدال الحب:

عزيزتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

ويعد.. فقد اطلعت على ماكتبه الاخ (ابراهيم عبدالرحمن التركي) في يوم الاربعاء ١٥ جمادي الآخرة ٥٠٥ هـ. تحت عنوان والحب والرواية الشرقية، في هوامش صحفية ويتساخل عن هذا الزخم الهائل من الكتابات الغزلية والتي تثار في صفحة ادب وثقافة ، سواء اكانت قصة " او قصيدة او خاطرة والتي يتناولها كثير من المبدئين والذين يحتاجون الى التعهد والرعاية وغيرهم، ويحثهم على توجيه الطاقات لمعالجة مواضيع اعمق وارعى . وأؤيده على ملاحظته واشاركه في الرأي وازيد قائلًا أن هذا الموضوع لم يقتصر على أصدقاء «أدب وثقافة» فقط بل تجد ذلك النوع من اصدقاء الصفحات الادبية من شعبية وغيرها ويحشرون! هذا الموضوع في كل فن من الفنون في كل مجلة او صحيفة وتجد هذا المتغزل يدور كما قال الاخ ابراهيم حول السهر والشوق والفراق والعداب والحرمان... الخ. وعندما تزور احدى المكتبات وتطلع على الدواوين الشعرية تنفرج اساريرك وتشعر انك امام ثروة ادبية شعرية وحالما تتصفح هذه الدواوين لا يلبث هذا الشعور أن يزول وتحل محله خيبة الامل حيث أن المادة وأحدة وهي شكوى الحبيب وتنكر المحبوب، وعاطفة مفتعلة والفاظ مكررة قد لاكتها الالسن ولفظتها القلوب ولانها صادرة عن تكلف وليس عن معاناة وتقرع الاذن لكن ليس لها اثر في النفوس خلافا للقصيدة أو القصة أو الخاطرة التي تكون لمحاتها نابعة من القلب لتأثر الناس بها من خلال قراءتهم لها، لبساطة الفاظها وانسياب معانيها وصدقها، وقد يكون هم بعض الشعراء منصبا في تكوين ديوان له يعرف به بين الناس ويكتسب شهرة عن طريقه ولست اعمم هذا الحكم ولكن هذه الظاهرة موجودة وملموسة بحيث تجد الغلاف لماعا وجذابا ولكن المادة جوفاء لا جديد فيها والذي يريده القارىء من الشاعر او الاديب الا يقصر التعبير في موضوع واحد فقط ايا كان نوعه والاستمرار عليه بل يجب التنويع والتجديد حتى يكتسب اكبر عدد من

وانصح شعرامنا الشباب الا يكثروا من قصائد الغزل فكل شيء بزيد عن حده ينقلب الى ضده ويطريقتهم هذه يكونون قد ابتذلوا هذه العاطفة السامية من كثرة تكرارهم لها بشعرهم من شعبي وحر وغيره ويتحتم عليهم ان يعبروا عنها بسمو ورفعة لا بمجرد الفاظ تقال وزخرفة

وختاما اشكر الاخ ابراهيم على ماذكر في موضوعه وارجو من المشرفين على صفحات الادب الشعبي أن يقللوا من قصائد الغزل فقد مللنا من تكرارها في كل عدد والتنويع افضل. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

غهد بن عبداللطيف الموسى

🖼 وهل من أمبوع الجمعيات الخيرية ■ تعددت الاسابيع المختلفة التي تقام في بلادنا ما بين

أونة وأخرى هناك مثلا اسبوع الشجرة وأخر للمرور وشالث للمساجد ... الخ. هذه فكرة بحد ذاتها جيدة والمردود الايجابي منها كبير بلا شك. ومادمنا نعيش تلك الاسابيع فلماذا لا نفكر في اسبوع للتبرع

الخيالية ..!! فما رأيكم..

للجمعيات الخيرية في بلامنا والتي هي بحاجة الي ذلك؟ على أن يكون هذا الاسبوع امتدادا لتلك التبرعات النقدية أو العينية التي تصل الى الجمعيات طوال أيام السنة!! في اعتقادي ان ذلك لو نفذ سيكون ذا مغزى وانساني كبيره

يد العون والمساعدة ما بين الأونة والاخرى!!.. الامر يترك فكرة مطروحة للنقاش والاخذ بها يقسرره مدى صالحيتها فاذا رأيتم ذلك فهذا ما انادي به واذا رايتم عكس ذلك فالود بيقي.!!

في حياة الكثير من المحتاجين والذين تمد لهم الجمعيات الخيرية

🕬 ادام کالم ..

سنَّمت الحقيقة. لان الحقيقة شيء ثقيل فأصبحت اهرب للمستحيل عَلَالَ النهاية في كل شيء. اذا ما عشقنا نخاف الوداع. اذا ما التقينا نخاف المساع وحتى النجوم. تضيء وتخش اخنتاق الشعاع اذا مافرحنا نخاف النهاية اذا ما انتهيئا.. نخاف البداية وماعدت ادرك اصل الحكاية لان الحقيقة شيء ثقيل...

🛭 قاروق جويدة 🖴

تطلب استخدام الما نوات نوع ۲۶۲۸ اگر ۲۲۲۲ يخملون رخصتى قيادة نقلعام مستعملة وبحالة جيدة وكذلت منموديلات ٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٨ يرجى الكَبْابَة بعدُ الرووس المَلِيوب بيعها. والضراز والسعرومكات المعاييت

والمؤسِّس الأروليِّيِّيِّي الإنقالُ الجبيرِيِّيِّيِّيِّيِّيِّ شسراء رؤوس تريلاتمرسيدس

وذلك لأدارة المؤبسعة مرب، ٤٦٢٦ الدمام: ٢١٤١٢ نلكس رقع ، 601611-IACC-S.G هانت : ۱۲۲۲۲۸ / ۲۲۲۲۲۸

الأُ فضلةٍ للعوديين ثم مردغيرالمعوديير ممتحلنْ إِمَّا مات نُضَامية بالمملكة وثابلة التحويث يرحى اكلئام لإدارة المؤسسة مرب ، ٣٦٣٦ الرمام ٣١٤١٢ والبنبة المعقيمين بالمنطقة المترقية المصوللمشابل النحصية بالمراق المؤسسة بالرمام الكانات ٢١٤٢٧ (٨٣٢٣ ما ٨٢٢٢



موتمسر مستفسى عن شركة الصناعات الدوانية

يعقد معالي المهندس/ عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء مؤتمرا صحفيا بمكتب معاليه بالوزارة في تمام الساعة ١٢ ظهرا من بعد غد السبت حبول الشبركية السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية وذلك لشرح مراحل وخطوات الشركة واهدافها.. والقناء الضموء عبل ببرامجهنا الستقبلية والتعريف بالدور الذي ستضطلع به في هذا المجال..

📰 أتلكس السعودي: اهذروا الوتوع في شرك المؤسنات الوهبية

□□ كتب: محمد السنيد: حذرت وزارة البرق والبريد والهاتف مشتركي التلكس السعودي بأن هناك جهات آجنبية ترسل فواتير مطالبة بالاشتراك في تلكس اجنبي تصدره متؤسسة تندعى بوراد كميسونيكيشن سيتمسزه بسامسارة ليخنشيني، مقابسل مبلغ (٦٥٠) دولارا امريكيا.

وأكدت الوزارة على ضرورة حذر جميع مشتركي التلكس من مغبة الوقوع في شرك مثل هذه المؤسسات الرهمية حيث ان الوزارة هي الجهة الوحيدة المشولة عن خسمات التلكس (التلكس السعودي) وان اية مطالبة بتسديد فاتورة او أشتراك في دليل تأتى لاي مشترك من الخارج عليه عدم تسديدها ومراجعة الادارة المنية بالاتصالات السعودية.

💶 لتوفير الطاقة في القرى السعودية:

نيومكسيكو _ واس: الى ١٠ أمتار لانتاج ما بين ٢ الى ٦ خصصت الندوة السادسة للبرنامج كليووات لتزويد المناطق النائية في الملكة السعودي الامريكي المشتبرك في الطاقة الشمسية والمنعقدة حاليا في نيومكسيكو كما تحدث في هذه الجلسة الدكتسور

جلسة امس الاول لمناقشة بحوث حول اروني فاس من شركة ريند فلو التي تتخذ طاقة الريح التي اثبت تنطبيقها ضاعلية من كُنت بواشنطن مقرا لها.. وجاء في علمية وتجارية فيما لا تزال بحوث الطاقة دراست التي قسمها ان عددا من الشمسية قيد البحث والدراسة. المؤسسات في جنوبي كاليفورنيا اقبلت على شراء الطاقة من شركات انتاج طاقة وقد تحدث في هذه الجلسة الدكتور عبىدالدي رضسون من جسامعية الملك عبدالعزيز بجدة عن استضدام طاقة واضعاف بقوله ان ١٠ بالمائة من

الرياح بحلول عام ٢٠٠٠. وكانت الجلسة الاولى من هذه الندوة قد تركزت حول استخدامات الطاقة الشمسية في المساطق النسائية وهسو الموضوع الرئيسي للندوة.

الطاقة المستخدمة في الولاية تبولد من

وقد تحدث في هذه الجلسة الدكتور يـ وسف بورماوي استاذ الهندسة في جامعة إم القرى في مكة المكرمة والقي

الامتحان النصفى

□□ مكنة الكبرمية : مكتب الجزيرة : سلوى الدوسري ..

الربح في توليد الكهرباء في المناطق النائية

ني الملكة العربية السعودية.. وقال ان

الجمع بين استخدام الطاقة الشمسية في

النهار وقوة الرياح في الليل هـو الحل

الامثل لتوفير الطاقة في عدد من القرى

واشار الى ان الرياح متوفرة بشكيل

كبير في الملكة. وقال انه من الافضال

استخدام مولدات هوائية مع دورات ٥

اعلنت عمادة القبول والتسجيس بجامعة أم القرى (قسم الطالبات) مواعيد الامتصان النصفي لطالبات البكالوريوس والمجستج وتسالت ان اول يوم سييدا فيه الامتحان سيكون يـوم السبت القـادم وينتهي يـوم الاربعاء التـاسـع والعشـرين من الشهر الصالي مع استمرار

متظؤا لإنتقشكال معامضنا

مسن الموجتع الحسسالي فنيب

شايع الإسسلام /العليكا

مركز بنجئود للسويق

مؤسكسة فوزان الفكوزان

ان شعب ان شعب ان ان مسيعاتها نترا وع من

مع / ولغاية ٦٠/

على الخم انواع الصيني اصناعة المركبية وبربطانية

لينوكس - رويال - د وليان سبيود

انزلي ـ ديمجي وكريتال وفضيات

كمايسري لجقىم على جهزة تلفزيون باركو ولينابية • ﴿ ﴿

العليا- شارع الايدلام ات (٦٥٧٨٩) مريا ضعير.

أمريكي واؤر في .

المسئ مشوهشيع جسك ديد فشب

المحاضرات .

من البرامج الترفيهية والارشادية .

لطُللبات أم القرى

ومن جهة اخرى اقامت جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة الكرمة مساء المنبت حفلها السنوي لطالسات الرحلة المتوسطة لجميع مدارس مكة المكرمة ، هذا وقد حضر الحفل عدد كبح من مديرات واعضاء هيئة التدريس في المرحلة الإعدادية وعدد من سيدات مكة المكرمة وقد اشتملت غقرات الحفل على العديد

القرحية

الغازات

عسرالهضم

متوفز الأن بالاسوان

كافية الصيدليات والسوبرماركت

«بنده · يورومارشيه · السدعان

الدائرة . المنهل . الشنوابي . درعه

• محملات بلشرف الديره ، عتيقه . النسير

تلفون العندي ١ ١٠٥٤٠٨

· تعلمة الزاهر · العزينية · محملات عبدالله العبيم · البطحاد

مع محيات الوكيل العام موسعة وند بن عبدالله للتجارة ، المرطاضي

الموزعون المعتمدون ،

لان

الرياج في الليل.. والشمس في النهار بحشا حول توليد الطاقة الضوئية في المناطق النائية. وقال ان موارد العرب الهيدروكربونية بدأت تتضامل لذا يجب العصل عبلى تحسين وتتوييع الأسس

العربي لفترة ما بعد النفط

حمزة خشيم مديس بسرتناميج الطاقية

الشمسية في المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا، واشار الى اهمية

استخدام الطاقة الشمسية لخدمة الطرق

السريعة في المناطق النائية التي لا تتوفر

فيها الخدمات الكهربائية لانارة الطرق

والاشارات الضوئية وعلامات التحذير.

وقال أن وزارة المواصلات السعودية

ترغب في استخدام الطاقية الشمسية

يصورة عملية في هذه المناطق، وقال ان

السعودية تعكف على دراسة اول مشروع

بالطاقة الشمسية في ثمانية مواتع

ثم تعاقب الباحثون بعد ذلك للحديث

بأسهاب عن مجالات وفوائد استخدامإت

الطاقمة الشمسية حيث عارض الدكتور

عبدالرحمن أبو الفتك استاذ الهندسة

الكهربائية بجامعة الملك سعود بالرياض

بحثا حول استخدامات الطاقة الشمسية

في مجال تحلية المياء. وقال ان الابحاث في

هذا المجال تسير بصورة حثيثة ومرضية

وقال أن معامل الشعلية في كل من الولايات

المتحدة والملكة العربية السعودية

ستخدم في القريب العاجل معلومات في

MIL

ع والصنغار

غاية الاهمية حول هذا المجال.

وي بعد اليوم

في العالم حول خدمات الطرق السيرية

الخاصة بالاستهلاك المعلي للطآقة ويجب الحصول على موارد بديلة للطاقة من أجل توفير الموارد البترولية واعداد الاقتصاد كماً تحدث في الجلسة الدكتور بكـر

دليل من الفنادن والكاتب للسامية في المدينة المنورة

🛭 المسينة المنسورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص..

امسدرت غرفة المدينة المنورة التجارية الصناعية بليلا جديدا عن الخدمات السياحية في للدينة المتورة وهسو خساص بسالفنسادق والمكساتب السياحية في المدينة المنورة..

· هذا ويحتوي النظيل على حـوالي ١٩٠ صفحة ملونة باللفتين العربية والانجليزية تعسدرته كلمة لرئيس مجلس أدارة الغرفة التجارية بالمبينة عبدالعزيز احمد سأب تحدث فيها عن الدليل والتعريف به ومِن تلحية اخبرى جنامت اسمناء الفنبادق متسلسلة حسب برجاتها كما تضمن المراسيم الملكية الكريمة المنطقة

الجدير بالذكر ان الغرفة سبق ان لصدرت دليلا في العام الملقي عن

💴 أصدره هزير المعارف :

🗆 🗅 كتب ـعوض مانع القحطاني: أصدر معالي-وزيـر المعارف تعميمــا لتنظيم عملية اشتراك المناطق والادارات التعليمية في الصحف المحلية. والمفتشين ملاحظة ذلك. كما تضمن التعميم ايقاف الاشتراك الذي كان معمولا ب سابقا وان يعمل

بهذا التنظيم الجديد اعتبارا من العام

المالي القادم ١٤٠٥ / ١٤٠٦هــ على النحو

● تشترك كل ادارة تعليم لمدارسها

الشانوية ومعاهد المعلمين والكليات

المتوسطة ومراكز العلوم والرساضيات

والمدارس المتوسطة ومعاهد التعليم

الخاص في صحيفتين مطيتين فقط بواقع

نسخة وأحدة من كل صحيفة، ومجلتين

بواقع نسخة واحدة من كل مجلة لكل

مدرسة ثانويسة ومعهد وكليسة متور

المركز علوم، ومجلة واحدة لكل مدرسة

نُحُو الاداء والتحصيل العلمي والتربوي.

وسيتم تعريفهم بما ينبغى ان يحيطوا

به من معلومات تتعلق بالبطاقية الفنية

واهدافها وكذلك التعريف بسلائصة

الاختبارات والتقويم المستمر والوسائيل

التعليمية المتوفرة وكيفية توزيع درجات

اعسال السنة وابراز اهمية الاعداد

اليومى للمدرس وتصحيح الكراسات الى

متوسطة ومعهد خلص وذلك لأشهر العام

الاداريين ملاحظة ذلك.

ويستثنى من ذلك ادارة العسلاقسات الوزارة فتظل على اشتراكاتها السابقة.

على أن توضع هذه الصحف والمجلات في مكتبات المدارس وعنى الموجهسين

تشتـرك كل ادارة تعليم لمدارسهما الابتدائية في صحيفتين محليتين بسواقع نسخة واحدة من كل منجيفة وكنلك نمنخة واحدة من احدى المجلات المطية لكل مدرسة لاشهر العام الدراسي فقط عبل أن توضع هذه النسيخ في مكتبة المدرسة وعلى الموجهين والمفتشين

العامة والمشاريات والمساريع في جهاز وهدد التعميم الجديد لاقسام نسخة واحدة من كل صحيفة ومجلة

القربية القادمة. a 🗷 الأثنين القادم : شعراء جدة في امسية بنادي مكة

الدكتور الطويل

مدينزا عنامنا للصحبة

النفسية والاجتماعية

صدر قرار معالي وزير الصحة فيصل

الحجيلان بتكليف ألمكتور عثمان الطويل

مدير مستشغى الصحة التلسنية بالطائف

مديرا عاما للصحة النفسية والاجتماعية

بالوزارة وسوف بياشر عمله خلال الايام

الطائف مكتب والجزيرة و...

جدة _ واس _ ينظم نادي مكة الثقياق الادبي مساء ينوم الاثنيين القادم امسية شعرية لشعراء مديئة الموسم الثقآني للنسادي خلال مسذا

1, 10 mg 12 m

معتش ور

محاصيا أسار

.....

4000

المحدف تخيئتهم الواقع الميداني : ندوات مفتوحة بين موجمي المناطق بهم من مهام ومسؤوليات تنصب كلها

الطلاب..

■ كتب/ خالد الهويش..

طلب معنائي الدكتبور عبيد العيزييز الخويطر وزير المعارف من كل منطقة تعليمية بها معهد لاعداد المعلمين تتظيم لقاءات على شكل ندوات مفتوحة في كـل معهد وذلكٌ في الغصل الدراسي الثاني من كل عام يحضرها طلاب الصف الشالث لمعاهد أعداد العلمين والموجهون في المنطقة وذلك رغبة من الوزارة في تهيئة الخريجين من تلك المعاهد للواقع الميداني الذي سوف يتعاملون فيه ويتعايشون معنه واحباطتهم بمختلف الاسباليب

غير ذلك معا يحتاج اليه خريجو معاهد أعداد المعلمين في حياتهم العملية وذلك ضمانا لسلامة سير العمل منذ استلامهم والطرق التربوية القائمة وما سوف يناط 💶 اليوم في الأنتركونتيننتال ؛

ومظاهر الجمسال في المملكة وفي مختلف

وكانت لجنة المعارض بادارة الشؤون الجماعية .

□□ كتب/ محمد العبد اللطيف. يفتتسح مساء اليبوم معرض الفشانة التشكيلية موبينا عارف يعقوب بفندق انتىرگونتىننتال بالرياض. ويستمر العرض حتى نهاية الشهر الحالى.

الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشياب قد أجازت لوحات المعرض والتي بلغيت ثلاثا وثلاثين لوحة من التصويــر بالزيت والإلوان المانية.

والمستمدة من البيئة السعودية موضوعات عامة تعبر عن العرضة · النجدية، والصيد، وحياة السادية في الصحراء والعادات والتقاليد العربية

وتحكي هده اللوحات التشكيلية

ويأتى تنفيذ هذا المعرض ضمن خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تتفيذ المعارض الشخصية لبعض الفنانين التشكيليين الى جانب تنفيذها للمعارض من جهة ثانية فان لجنة المعارض

للفنون التشكيلية والتي تسراس اجتماعاتها الرئاسة ويحضرها ممثلون عن وزارة المعسارف ووزارة الداخسة ووزارة التعليم العسالي ووزارة الاعسلام والجمعية السعودية للثقافة والقنون تقوم عادة باجازة مثل هذه المعارض وذلك عن طريق معاينة اللوصات التي ستعرض واتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها.

عالتخفيضات شاملة على موحنه جيع فروعنا ولمدة محدوية 10. of 10 co الرياض - شارع المثيري - يت ٢٦٠٨٧ مركز العقارية - العليا - يت ٢٥١٧ع

في العلية العام - ت ١٤٠٠١٤ في

مركزاليقارتيا لجديد - استين ت ٢٧٧١٦٠

4751151

المخلى - شارع خلالد - ت